

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. Т. ТРУБИЛИНА»**

ФАКУЛЬТЕТ ЭНЕРГЕТИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
энергетики, доцент

 А.А. Шевченко
«26» апреля 2020 г.



Рабочая программа дисциплины

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки

13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Направленность

Электроснабжение

Уровень высшего образования

бакалавриат

Форма обучения

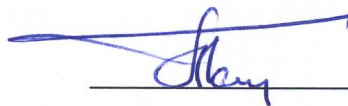
очная

Краснодар

2020

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана на основе ФГОС ВО 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 28 февраля 2018 г. № 144

Автор:
д.ф.н., доцент



Ю.Г. Тамбиянц

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры социологии и культурологи от «2 » марта 2020 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой
д.ф.н., профессор



В.В. Шалин

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии факультета энергетики, протокол от 24.04.2020 г., протокол №9

Председатель
методической комиссии
д-р техн.наук, профессор



И.Г. Стрижков

Руководитель
основной профессиональной
образовательной программы
канд.тех. наук, доцент



А. Г. Кудряков

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование целостного, системного представления о культуре как о сложном, многогранном общественном явлении, раскрытие места культурологии в системе социально-гуманитарного знания, демонстрация роли культуры в жизни человека и общества, а также статуса отечественной культуры в системе мировой цивилизации; ориентация в современной социокультурной ситуации.

Задачи:

- научить ориентироваться в многообразии отечественных и зарубежных культурно-философских и социально-философских учений, в том числе и современных концепциях XX века;
- приобщить студентов к достижениям мировой, отечественной и региональной культуры;
- выработать навыки творческого осмысления сущности культуры, осмысления культурных различий;
- выработать навыки работы в коллективе толерантно воспринимая культурные и конфессиональные различия;
- научить студентов способам моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе;
- сформировать представления о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей
- обратить внимание на особую роль культуры в самореализации и самоутверждении личности, в том числе и профессиональном творчестве;
- научить студентов ориентироваться в многообразных течениях молодежной субкультуры, научить противостоять невежеству, бескультурью и агрессии, независимо от формы их проявления.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Культурология» является дисциплиной базовой части ОПОП ВО подготовки обучающихся по направлению 13.03.02 «Электроэнергетика и электротехника», направленность «Электроснабжение», квалификация: бакалавр.

4 Объем дисциплины (72 часа, 2 зачетных единиц)

Виды учебной работы	Очная
Контактная работа в том числе: — аудиторная по видам учебных занятий	34
— лекции	18
— практические	16
- лабораторные	-
— внеаудиторная	1
— зачет	1
— экзамен	-
Самостоятельная работа	37
Итого по дисциплине	72

5. Содержание дисциплины

По итогам изучаемой дисциплины обучающиеся сдают зачет.

Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре очной формы обучения.

Содержание и структура дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные	Самостоятельная работа
1	Культурология как интегрированная область знания: введение в науку 1. Объект, предмет науки 2. Функции культурологи 3. Место в системе научного и гуманитарного знания	УК-5	2	2	1	-	4

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные	Самостоятельная работа
2	Теории культуры 1.Историография развития термина «культура» 2. Развитие культурологических учений 3.Российская культурологическая мысль: основные направления	УК-5	2	2	1		4
3	Культура и цивилизация 1.Теоретическое осмысление культуры и цивилизации 2.Развитие цивилизации: сущность, особенности 3.Техногенная цивилизация: проблемы и перспективы	УК-5	2	2	2	-	4
4	Религия как социокультурный феномен 1. Источники религиозного сознания 2. Эволюция форм религиозного сознания 3. Мировые религии их социальные функции	УК-5	2	2	2	-	4
5.	Культура и общество 1.Структура культуры в аспекте общ. поведения 2. Формы культуры: массовая, элитарная, народная. 3. Субкультура и контркультура	УК-5	2	2	2		4
6	Личность как объект и субъект социокультурных отношений 1.Структура личности 2. Концепции личности 3.Человек как творец культуры 4. Субъекты культуры	УК-5	2	2	2		4
7	Модерн и постмодерн как культурные эпохи. 1. Культура модерна ее сущность и специфика.	УК-5	2	2	2	-	4

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные	Самостоятельная работа
	2. Постмодерн как культурный релятивизм.						
8	Основные этапы развития отечественной культуры. 1. Культура домонгольского периода 2. Культура Московского периода 3. Культура императорской России 4. Культура СССР.	УК-5	2	2	2	-	5
9	Современное социокультурное пространство: проблемные области изучения социума и культуры 1. Глобализация социальных процессов 2. Россия в глобальном мире 3. Глобальные проблемы современности (социальный аспект)	УК-5	2	2	2	-	4
	ИТОГО			18	16	-	37

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания (для самостоятельной работы)

1 Жукова Т.А. Культурология. Рабочая тетрадь: учебно-методическое пособие по культурологии для практических занятий. Электронный доступ: <https://kubsau.ru/education/chairs/sociology/publications/>.

2. Шалин В.В., Жукова И.Г. Методические рекомендации по подготовке и презентации эссе. – Краснодар, КубГАУ, 2015. Режим доступа: <https://kubsau.ru/upload/iblock/dd3/dd3df8c8efc23cb111154e41ef6df40a.doc>.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

Номер семестра*	Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП ВО
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
1	История (история России, всеобщая история)
2	Философия
8	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

* номер семестра соответствует этапу формирования компетенции

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный, пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекста					
Знать: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; ряд культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые рели-	Уровень знаний о культурных особенностях различных социальных групп, а также культурных традиций мира, философских и этических учениях ниже минимальных требований, имеют место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний об особенностях различных социальных групп, а также культурных традиций мира, философских и этических учениях. Допускается множество негрубых ошибок	Уровень знаний об особенностях различных социальных групп, а также культурных традиций мира, философских и этических учениях в объеме, соответствующем программе подготовки, допускается несколько негрубых ошибок	Уровень знаний об особенностях различных социальных групп, а также культурных традиций мира, философских и этических учениях в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок	Кейс-задания, Тесты, доклады, эссе.

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный, пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
гии, философские и этические учения.					
Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, а также о культурных традициях мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	При решении стандартных задач,, требующих учета культурных особенностей и традиций различных социальных групп, а также культурных традиций мира, не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки.	Продemonstr ированы основные умения в ходе решения стандартных задач, требующих учета культурных особенностей и традиций различных социальных групп, а также культурных традиций мира. Допущены негрубые ошибки, выполнены задания выполнены, не в полном объеме	Продemonstr ированы все основные умения, в ходе решения стандартных задач, требующих учета культурных особенностей и традиций различных социальных групп, а также культурных традиций мира. Допущены негрубые ошибки, Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonstr ированы все основные умения, в ходе решения стандартных задач, требующих учета культурных особенностей и традиций различных социальных групп, а также культурных традиций мира. Выполнены все задания в полном объеме	Кейс-задания, Тесты, доклады, эссе.
Владеть способностью находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных	При решении стандартных задач не продемонстрированы навыки находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими ин-	Имеется минимальный набор навыков находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими ин-	Продemonstr ированы базовые навыки находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими ин-	Продemonstr ированы навыки . Отсутствие ошибок и недочетов находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с	Кейс-задания, Тесты, доклады, эссе, круглый стол.

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный, пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
социальных групп, а также информацию о ряде культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	действия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, а также информацией о ряде культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения. Имеют место грубые ошибки	особенности и традициях различных социальных групп, а также информацией о ряде культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения. Имеются определенные недостатки и пробелы.	особенности и традициях различных социальных групп, а также информацией о ряде культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения. Имеются небольшие недочеты	другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, а также Информацию о ряде культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения. ситуаций.	
...

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП ВО

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекста.

Для текущего контроля

Кейс-задания

Кейс-задание к теме № 2 «Теории культуры». Николло Макиавелли в работе «Государь» пишет: «Переходя к другим из упомянутых выше свойств, скажу, что каждый государь желал бы прослыть милосердным, а не жестоким, однако следует остерегаться злоупотребить милосердием. Чезаре Борджа многие называли

жестоким, но жестокостью этой он навел порядок в Риманье, объединил ее, умиротворил и привел к повиновению. И, если вдуматься, проявил тем самым больше милосердия, чем флорентийский народ, который, боясь обвинений в жестокости, позволил разрушить Пистойю. Поэтому государь, если он желает удержать в повиновении подданных, не должен считаться с обвинениями в жестокости. Учинив несколько расправ, он проявит больше милосердия, чем те, кто по избытку его потворствует беспорядку. Ибо от беспорядка, который порождает грабежи и убийства, страдает все население, тогда как от кар, налагаемых государем, страдают лишь отдельные лица. Новый государь еще меньше, чем всякий другой, может избежать упрека в жестокости, ибо новой власти угрожает множество опасностей».

1) Обоснуйте позицию Н. Макиавелли. Согласны ли Вы с ней?

2) Поясните это примерами из новейшей истории.

Кейс-задание к теме № 3 «Культура и цивилизация». Поясните суть данного высказывания Э. Дюркгейма: «Так как единственные элементы, из которых составлено общество, суть индивиды, то первичная основа социологических явлений может быть только психологической. Рассуждая таким образом, можно так же легко доказать, что биологические явления с помощью анализа объясняются явлениями неорганическими. Действительно, вполне достоверно, что в живой клетке находятся лишь молекулы неодушевленной материи. Только они ассоциированы в ней; эта ассоциация и служит причиной новых явлений, характеризующих жизнь; явлений, даже зародыш которых невозможно найти ни в одном из ассоциированных элементов. В силу этого принципа общество представляет собой не простую сумму индивидов, но систему, образовавшуюся от ассоциации их и представляющую своего рода реальность (*suigeneris*), наделенную своими особыми свойствами. Конечно, коллективная жизнь предполагает существование индивидуальных сознаний; но этого необходимого условия недостаточно. Нужно еще, чтобы эти сознания были ассоциированы, скомбинированы известным образом; из этой комбинации вытекает социальная жизнь, и потому эта комбинация и объясняет ее. Сплачиваясь друг с другом, взаимно дополняя и проникая друг в друга, индивидуальные души дают начало новому существу, если угодно, психическому, но представляющему психическую индивидуальность иного рода».

а) каким понятием Э. Дюркгейм обозначает данное явление?

б) в чем Вы видите уязвимость данного высказывания?

1) В чем причина последнего обстоятельства? Почему подобная стратегия оказывается затруднительна для западных стран

2) В какой степени информационные технологии развиты в России? Есть ли шанс в этом сравняться со странами – лидерами глобализации?

Тесты

К теме «Теории культуры»

№1 Кто впервые использовал термин «культура» применительно к человеческому уму, духу?

А) Платон

Б) Цицерон

В) Тит Лукреций Кар

Г) Аристотель

№2 Теоретическими предпосылками культурологического знания выступают:

А) этнология и история культуры;

- Б) культурная и социальная антропология;
- В) культурфилософия и культурпсихология;
- Г) все перечисленное.

№3 Американский социолог русского происхождения, автор концепции социокультурной динамики:

- А) Н.Бердяев;
- Б) Н.Данилевский;
- В) П.Сорокин;
- Г) А.Лосев.

К теме «Религия как социокультурный феномен»

№1 Работа М.Вебера «..... этика и дух капитализма» исследует религиозные предпосылки зарождения капитализма, западного типа.

№2 Какие религии относятся к мировым:

- А) зороастризм, синтоизм, даосизм;
- Б) кришнаизм, бахаизм;
- В) иудаизм, конфуцианство;
- Г) буддизм, христианство, ислам.

№3 Вера в духов, влияющих на жизнь людей

- А) анимизм;
- Б) фетишизм;
- В) синкретизм;
- Г) тотемизм.

Темы эссе

1. Культура и общество: актуальные проблемы современности
2. Каков он: современный культурный студент?
3. Для чего нужны социология и культурология?
4. Роль научных исследований в современном обществе
5. Соотношение понятий культура, образование, современность
6. СМИ как транслятор культурной составляющей современного общества
7. Деловая культура Запада и её восприятие россиянами
8. Высшее образование: категории семей обучающихся и мотивы выбора
9. Способы принятия решений о карьере: к вопросу о самосознании и самосовершенствовании
10. Дифференциация художественно-эстетических вкусов и факторы, их определяющие
11. Равенство и неравенство в воспроизводстве социальной жизни
12. Нравственность и социальный прогресс
13. Социальные функции личности
14. Современные модели достижения личного успеха
15. Взаимовлияние самовоспитания и самореализации личности.
16. Кто виноват в социально-экономическом неблагополучии человека: общество или сам человек?

Темы докладов

1. Специальные и отраслевые социологические теории
2. Социологическая служба на предприятиях и в промышленности
3. Социальные изменения, факторы социальных изменений: экономические,

политические, социальные, духовные

4. Концепции социальной эволюции и революции
5. Теория циклических изменений
6. Социальная структура: понятие, виды
7. Уровни структурирования общества
8. Глобализация, современность и общество: социологический дискурс
9. Самооценка и самореализация личности
10. Человеческий капитал и проблема социальных неравенств
11. Социальное расслоение российского общества
12. Основные типы стратификационной системы
13. Социальное неравенство и ценностные ориентации россиян
14. Социокультурный подход к анализу деятельности личности
15. Линейные и циклические концепции социальной эволюции
16. Критерии общественного прогресса: экономический, технологический, гуманистический
17. Критерии стратификации в современном обществе
18. Социальная группа и её разновидности
19. Малая социальная группа: признаки, структура
20. Отношения лидерства в коллективе
21. Альтернативные жизненные стили
22. Признаки и структура социального действия
23. Характерные признаки социальных взаимодействий
24. Кооперация, конкуренция, взаимодействие как обмен
25. Мировое сообщество как сложная система. Международное разделение труда
26. Социокультурный смысл пассионарности
27. Традиции и инновации в культуре кубанского казачества
28. Эстетические проблемы и эстетический потенциал искусства
29. Прекрасное в жизни и искусстве
30. Экология и законы красоты
31. Этические проблемы и нравственный потенциал культуры
32. Свобода и нравственная ответственность личности как культурологическая проблема
33. Гуманистические традиции европейской культуры
34. Многообразие художественных методов (классицизм, сентиментализм, романтизм, неореализм): культурологический анализ
35. Стилизовое разнообразие в искусстве (дороманский, романский стиль, барокко, готика, ампи́р, рококо)
36. Основные тенденции в развитии современного искусства
37. Культура модерна и постмодерна. Особенности русского авангардизма
38. Культура и религия. Духовный и религиозный ренессанс в современной России
39. Религия в системе культуры
40. Христианство как духовный стержень европейской культуры.
41. Библия как исторический и культурный ренессанс.
42. Диалог Западной и Восточной культур: история и современное звучание
43. Культура и техника: формы взаимодействия
44. Компьютеризация и ее социокультурные последствия. Место науки в системе культуры
45. Особенности языческой культуры славян: верования, культы, обрядность
46. Особенности храмового строительства на Руси
47. Влияние русской православной церкви на духовную жизнь российского общества
48. Особенности художественной культуры XVIII века
49. «Золотой век» русской культуры, его великие представители
50. «Серебряный век» русской культуры

Темы научных дискуссий (круглых столов)

Круглый стол к теме «Современное социокультурное пространство: проблемные области изучения социума и культуры»

Современные процессы глобализации получают очень неоднозначные, зачастую противоположные оценки. Какие факты, которые свидетельствуют о глобализации в положительную сторону, а какие в отрицательную?

Для промежуточного контроля

Вопросы для проведения зачета

1. Предмет и методы культурологии
2. Место культурологии в системе социально-гуманитарного знания
3. Понятие культуры. Фундаментальные свойства культуры
4. Структура и функции культуры
5. Истоки культурологических представлений (Древний мир и Античность)
6. Гуманистическая ориентации культурологических идей Возрождения.
7. Культурологические концепции эпохи Просвещения
8. Теория культуры и человека в немецкой философии (И.Кант, Ф.Шеллинг, И. Фихте, Гегель, Фейербах)
9. Культура как стихия бессознательного в иррационализме
10. Концепции локальных культур и цивилизаций (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби)
11. Основные культурологические концепции XX века
12. Культура как система ценностей
13. Ментальное поле культуры
14. Культурные универсалии.
15. Культура как знаково-символическая реальность
16. Культура и цивилизация, их соотношение
17. Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации
18. Понятие элитарной и массовой культуры
19. Культура, антикультура, контркультура и субкультура
20. Культура современного российского села. Городская культура
21. Агросфера и сельскохозяйственная деятельность как объекты социокультурного анализа
22. Культура и природа. Экологическое сознание и формирование экологической культуры личности и общества
23. Культура и общество. Социальные институты культуры
24. Динамика культуры. Важнейшие факторы культурных изменений
25. Культура и личность. Понятие субъекта и объекта культуры
26. Актуальные проблемы современной культурологии
27. Материальная культура как предмет культурологического анализа.
28. Культура модерна: источники, содержание, специфика.
29. Постмодерн как культурная эпоха.
30. Ценности и нормы как основные элементы культуры
31. Субкультура и контркультура.
32. Формы культуры.
33. Глобализация, ее социокультурные аспекты.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль освоения дисциплины и оценка знаний обучающихся на зачете производится в соответствии с Пл КубГАУ 2.5.1 «Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов».

Кейс-задания

Результат выполнения кейс-задания оценивается с учетом следующих критериев:

- полнота проработки ситуации;
- полнота выполнения задания;
- новизна и неординарность представленного материала и решений;
- перспективность и универсальность решений;
- умение аргументировано обосновать выбранный вариант решения.

Если результат выполнения кейс-задания соответствует обозначенному критерию студенту присваивается один балл (за каждый критерий по 1 баллу).

Оценка «отлично» – при наборе в 5 баллов.

Оценка «хорошо» – при наборе в 4 балла.

Оценка «удовлетворительно» – при наборе в 3 балла.

Оценка «неудовлетворительно» – при наборе в 2 балла.

Тестовые задания

Оценка **«отлично»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 85 % тестовых заданий.

Оценка **«хорошо»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 70 % тестовых заданий.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 51 %.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 50 % тестовых заданий.

Критерии оценки знаний обучающихся при написании эссе:

Оценка **«отлично»** – выполнены все требования к написанию эссе: соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы, обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка **«хорошо»** – соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка **«удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от темы. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании; отсутствуют выводы.

Оценка **«неудовлетворительно»** – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или эссе не представлено вовсе.

Критериями оценки доклада являются: новизна текста, обоснованность

выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Оценка **«отлично»** — выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка **«хорошо»** — основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка **«удовлетворительно»** — имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка **«неудовлетворительно»** — тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

Критерии оценки знаний обучающихся при проведении зачета

Оценка **«зачтено»** должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок (**«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»**), **«не зачтено»** - параметрам оценки **«неудовлетворительно»**.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов экзаменационного билета и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на экзамен, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания выносимых на экзамен вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература

1. Багновская Н.М. Культурология. / Н. Багновская – М.: Дашков и К., 2017 - [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93536>. - ЭБС «Лань»
2. Щеглова Л.В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры [Электронный ресурс]/ Щеглова Л.В., Шипулина Н.Б., Саенко Н.Р.- Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.- 194 с.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31951>.

3. Сабирова А.М. Концепции культуры / А.М. Сабирова – Краснодар: КубГАУ, 2015
 -[Электронный ресурс] Режим доступа:
<https://kubsau.ru/upload/iblock/d73/d73ae6cda12a87c04a1850b50f1dd80c.docx>.

Дополнительная учебная литература

1. Лугинина А.Г. Философия культуры : учеб. пособие / А.Г. Лугинина. – Краснодар : КубГАУ, 2018, -Режим доступа:
<https://kubsau.ru/upload/iblock/e77/e776658de5ccae4560909f35c596c911.docx>.

2. Сулова Т.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Т.И. Сулова — Электрон.текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13888>. -ЭБС «IPRbooks».

3. Шендрик А.И. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.И. Шендрик.- Электрон.текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 495 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81679.html>. - ЭБС «IPRbooks».

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы

№	Наименование ресурса	Тематика
1	Znanium.com	Универсальная
2	Издательство «Лань»	Ветеринария Сельск. хоз-во Технология хранения и переработки пищевых продуктов
3	IPRbook	Универсальная
4	Научная электронная библиотека eLibrary (РИНЦ), Science Index	Универсальная

Перечень Интернет сайтов:

1. Госкомстат РФ [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.gks.ru>
2. Официальный сайт Всероссийского Центра изучения общественного мнения [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.wciom.ru>.
3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - <http://ru.wikipedia.org>
4. Интегральный каталог ресурсов Федерального портала «Российское образование» - <http://soip-catalog.informika.ru/>
5. Научная электронная библиотека www.eLIBRARY.RU
6. Научная электронная библиотека Руконт: <http://rucont.ru/>

7. Научная электронная библиотека Лань: <http://e.lanbook.com/>
8. Научная электронная библиотека IPRBooks: <http://www.iprbookshop.ru/>
Официальный сайт института культурологии: <http://ricu.ru/>
9. Библиотека по культурологии: <http://www.countries.ru>
10. Образовательный портал КубГАУ [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://edu.kubsau.local>
11. Официальный сайт Кубанского государственного аграрного университета, кафедра социологии и культурологии [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.kubsau.ru/chairs/sociology/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Жукова Т.А. Культурология. Рабочая тетрадь: учебно-методическое пособие по культурологии для практических занятий. Электронный доступ: <https://kubsau.ru/education/chairs/sociology/publications/>.
2. Лугинина А.Г. Социология и культурология: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы. – Краснодар: Экоинвест, 2016. -122с.
3. Социология и культурология: рабочая тетрадь/ В.А. Передерий, А.М. Сабирова. – Краснодар : КубГАУ, 2017. – 115 с. Режим доступа: <http://kubsau.ru/upload/iblock/598/598249e50e1ca95c69a2bf23bfe2f056.doc>.
4. Шалин В.В., Жукова И.Г. Методические рекомендации по подготовке и презентации эссе. – Краснодар, КубГАУ, 2015. Режим доступа: <http://kubsau.ru/upload/iblock/dd3/dd3df8c8efc23cb11154e41ef6df40a.doc>.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень лицензионного ПО

№	Наименование	Краткое описание
1	MS Office Standart 2010	Операционная система
2	MS Office Standart 2013	Операционная система
	MS Windows XP,7	Операционная система
	ИНДИГО	Система тестирования
	«Ростелеком»	Доступ в интернет

12. Материально-техническое обеспечение обучения по дисциплине для лиц с ОВЗ и инвалидов

Входная группа в главный учебный корпус оборудован пандусом, кнопкой вызова, тактильными табличками, опорными поручнями, предупреждающими знаками, доступным расширенным входом, в корпусе есть специально оборудованная санитарная комната. Для перемещения инвалидов и ЛОВЗ в помещении имеется передвижной гусеничный ступенькоход. Корпус оснащен противопожарной звуковой и визуальной сигнализацией

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
	Культурология	<p><i>Помещение №221 ГУК, площадь — 101 м²; посадочных мест 95, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ</i></p> <p><i>специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель) , в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ; технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор, экран), в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ</i></p>	<p>350044, г. Краснодар, ул. им. Калинина д. 13, здание главного учебного корпуса</p>
	Культурология	<p><i>114 ЗОО учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ</i></p> <p><i>Помещение №114 ЗОО, посадочных мест — 25; площадь — 43м²; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ</i></p>	<p>350044, г. Краснодар, ул. им. Калинина д. 13, здание корпуса зооинженерного факультета</p>

		<p>специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель), в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ</p>	
--	--	--	--