

Аннотация рабочей программы учебной практики «Ознакомительная практика»

1 Цель учебной практики

Целью учебной практики является:

изучение основ реалистического рисунка в графической форме (эскиз, рисунок, чертеж), развитие композиционных, графических и чертежных навыков; знакомство с общими способами архитектурных обмеров и методами их проведения.

2. Задачи учебной практики

- развить объемно-пространственное мышление, наблюдательность, зрительную память;
- выработать умения последовательного выполнения основных приемов рисунка: от общего к частному и от частного к вновь обогащенному деталями общему, от простого к сложному;
- выработать умения образно представлять конструктивную идею и быстро реализовать в изображении свой творческий замысел;
- изучить способы и методы архитектурного обмера непосредственно в полевых условиях;
- развить композиционные, графические и чертежные навыки;
- ознакомить обучающихся с архитектурными объектами и памятниками;
- овладеть навыками обобщения, анализа, критического осмысления, систематизации, прогнозирования, постановки целей и выбора путей их достижения;
- выработать умения владения эффективными правилами, методами и средствами сбора, обмена, хранения и обработки информации.

3. Содержание учебной практики

В результате освоения учебной практики обучающиеся изучат теоретический и практический материал по следующим темам:

| | |
|----|--|
| 1. | Инструктаж по технике безопасности |
| 2. | Начальные упражнения: проведение прямых параллельных линий от руки, деление отрезков на равные части, изображение окружностей в перспективе, виды штриховки. Ф-А3. |
| 3. | Линейно-конструктивное построение цилиндра с тональной проработкой объема, собственной и падающей теней. Ф А-3. |
| 4. | Выполнение таблицы в технике «архитектурная отмычка». Знакомство с акварельными красками. Основные, дополнительные цвета. Ф-А3 |
| 5. | Линейно-конструктивное построение куба с тональной проработкой объема, собственной и падающей теней. Ф А-3. |
| 6. | Линейно-конструктивное построение куба. Выделение 1/8 части куба с выносом на свободное поле формата листа. Тональный разбор объема. Построение падающей тени. Ф А-3. |
| 7. | Линейно-конструктивное построение натюрморта из двух геометрических тел. Построение падающей тени. Общий тональный разбор. Ф А-3. |
| 8. | Линейно-конструктивное построение интерьера с одной точкой схода на линии горизонта. Определение источника освещения, построение падающих теней. Общий тональный разбор. Ф А-3 |
| 9. | Линейно-конструктивное построение дома с двумя точками схода на линии |

| | |
|--|---|
| | горизонта. Определение источника освещения, построение падающих теней. Выполнение в цвете архитектурной отмывки. Ф А-3. Вычерчивание деталей |
|--|---|

4. Трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации

Объем учебной практики 108 часов, 3 зачетные единицы. Учебная практика проходит на 2 курсе, в 4 семестре. По итогам учебной практики студенты сдают зачет в 4 семестре.