

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ И. Т. ТРУБИЛИНА»**

**Факультет плодовоощеводства и виноградарства**

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета плодовоощеводства  
и виноградарства



М.А. Осипов

«12» апреля 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Проектирование и эксплуатация ландшафтных объектов**  
(Адаптированная рабочая программа для лиц с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов, обучающихся по адаптированным основным  
профессиональным образовательным программам высшего образования)

Направление подготовки  
**35.04.05 Садоводство**

Направленность подготовки  
**«Инновационные технологии в садоводстве»**

Уровень высшего образования  
**Магистратура**

Форма обучения  
**Очная, заочная**

**Краснодар  
2022**

Рабочая программа дисциплины «Проектирование и эксплуатация ландшафтных объектов» разработана на основе ФГОС ВО 35.04.05 Садоводство, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 26 июля 2017 г., № 701.

Автор:

д. с.-х. наук, профессор



А.П. Максименко

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры плодководства от 12.04.2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой  
д. с.-х. наук, профессор



Т.Н. Дорошенко

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии факультета плодовоовощеводства и виноградарства, протокол от 12.04.2022 г. № 9

Председатель  
методической комиссии,  
д. с.-х. наук, профессор



С.С. Чумаков

Руководитель  
основной профессиональной  
образовательной программы  
д. с.-х. наук, профессор



Т.Н. Дорошенко

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** освоения дисциплины «Проектирование и эксплуатация ландшафтных объектов» – вооружить студентов магистратуры знаниями истории и теории ландшафтного дизайна как основы организации, сохранения и восстановления современных и исторических ландшафтов, одновременно обеспечивающих оздоровление среды обитания человеческого общества.

### **Задачи:**

- приобретение системы знаний о приемах и элементах композиции, используемых при озеленении различных территорий;
- овладение элементами технологий возделывания основных видов декоративных растений;
- правильное использование декоративных растений в зеленом строительстве с учетом требований растений и особенностей объектов.

## **2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

В результате изучения дисциплины «Проектирование и эксплуатация ландшафтных объектов» обучающийся должен получить знания и навыки для успешного освоения следующих трудовых функций и выполнения следующих трудовых действий:

Профессиональный стандарт «Агроном», утвержденный приказом министерства труда и социальной защиты РФ от 20 сентября 2021 г. №644н.

Трудовая функция Разработка стратегии развития растениеводства в организации

Трудовые действия Определение направлений совершенствования и повышения эффективности технологий выращивания продукции растениеводства на основе научных достижений, передового опыта отечественных и зарубежных производителей

### **В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:**

ПК-1 готовность применять разнообразные методологические подходы к моделированию и проектированию садово-парковых объектов, сортов садовых культур, приемов и технологий производства продукции садоводства

ПК-1.2 Способен составлять технологические карты по уходу и защите садово-парковых объектов и плодовых насаждений.

## **3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

«Проектирование и эксплуатация ландшафтных объектов» является дисциплиной части формируемой участниками образовательных отношений ОПОП ВО подготовки обучающихся по направлению 35.04.05 Садоводство, направленность «Инновационные технологии в садоводстве».

## **4 Объем дисциплины (144 часа, 4 зачетных единицы)**

Виды учебной работы	Объем, часов	
	Очная	Заочная
<b>Контактная работа</b> в том числе:		
— аудиторная по видам учебных занятий	41	17
— лекции	20	4
— практические	18	10
- лабораторные	...	...
— внеаудиторная	3	3
— зачет		
— экзамен	3	3
— защита курсовых работ (проектов)		
<b>Самостоятельная работа</b> в том числе:	...76	118
— курсовая работа (проект)*	...	...
— прочие виды самостоятельной работы	...	...
<b>Итого по дисциплине</b>	144	144

## 5 Содержание дисциплины

По итогам изучаемой дисциплины студенты (обучающиеся) сдают экзамен.

Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре.

### Содержание и структура дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	Введение. История и стили ландшафтного искусства. Принципы	ПК-1	2	2			

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	и методы проектирования. Предпроектная оценка территорий. Ландшафтный анализ.						10
2	Задание на проектирование объекта. Комплекс предпроектных работ. Инвентаризация садово-парковых объектов.	ПК-1	2	2	2		8
3	Стадийность и этапы проектирования. Требования к проектированию, составлению и оформлению проектной документации. Авторский надзор.	ПК-1	2	2	2		8
4	Особенности проектирования объектов специального назначения. Проектирование защитных насаждений.	ПК-1	2	2	2		8
5	Эксплуатация и реконструкция ландшафтных объектов.	ПК-1	2	2	2		6
6	Особенности проектирования объектов на межселитебных территориях.	ПК-1	2	2	2		6

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
7	Особенности проектирования малых архитектурно-ландшафтных территорий.	ПК-1	2	2	2		8
8	Функциональное зонирование. Варианты планировки.	ПК-1	2	2	2		6
9	Особенности подбора растений с использованием акцентов на камне и воде. Мобильные сады. Вертикальное озеленение.	ПК-1	2		2		8
10	Ландшафтный дизайн доступной среды. Формирование открытых пространств для маломобильных групп населения.	ПК-1	2	2	2		8
	Итого			20	18		76

## Содержание и структура дисциплины по заочной форме обучения

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	Введение. История и стили ландшафтного искусства. Принципы и методы проектирования. Предпроектная оценка территорий. Ландшафтный анализ.	ПК-1	2		2		20
2	Задание на проектирование объекта. Комплекс предпроектных работ. Инвентаризация садово-парковых объектов.	ПК-1	2	2			14
3	Стадийность и этапы проектирования. Требования к проектированию, составлению и оформлению проектной документации. Авторский надзор.	ПК-1	2	2	2		10
4	Особенности проектирования объектов специального назначения. Проектирование защитных насаждений.	ПК-1	2		2		12
5	Эксплуатация и реконструкция ландшафтных объектов.	ПК-1	2				10
6	Особенности проектирования объектов на межселитебных территориях.	ПК-1	2				8

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
7	Особенности проектирования малых архитектурно-ландшафтных территорий.	ПК-1	2		2		12
8	Функциональное зонирование. Варианты планировки.	ПК-1	2				10
9	Особенности подбора растений с использованием акцентов на камне и воде. Мобильные сады. Вертикальное озеленение.	ПК-1	2		2		12
10	Ландшафтный дизайн доступной среды. Формирование открытых пространств для маломобильных групп населения.	ПК-1	2				10
	Итого			4	10		118

## 6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Максименко, А. П. Декоративные и полезные растения в ландшафтном дизайне : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-9090-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/184144>



2. Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-9091-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/184149>
3. Максименко, А. П. Лозоплетение / А. П. Максименко, А. И. Горобец. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 132 с. — ISBN 978-5-507-44593-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/230435>
4. Максименко, А. П. Декоративный питомник. Практикум : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-8625-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197498>
5. Максименко, А. П. Древодводство. Практикум : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-8494-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197496>

## 7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### 7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

Номер семестра	Этапы формирования компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОП
ПК-1 готовность применять разнообразные методологические подходы к моделированию и проектированию садово-парковых объектов, сортов садовых культур, приемов и технологий производства продукции садоводства	
2	Управление формированием урожая и качества продукции садоводства
1	Малораспространенные садовые растения
1	Современные технологии выращивания ягодных культур
2	технологическая практика
4	НИР Научно-исследовательская работа
4	Преддипломная практика
4	ГИА Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

\* номер семестра соответствует этапу формирования компетенции

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Индикаторы достижения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный)	удовлетворительно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	

ПК-1 готовность применять разнообразные методологические подходы к моделированию и проектированию садово-парковых объектов, сортов садовых культур, приемов и технологий производства продукции садоводства					
ПК-1.2 Способен Составлять технологические карты по уходу и защите садово-парковых объектов и плодовых насаждений.	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач	Коллоквиум, разноуровневые задачи и задания

## 7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП ВО

### Проведение коллоквиумов

Вопросы к коллоквиуму № 1

1. Что такое парк и какие разновидности парков существуют?
2. Что такое сад и какие виды садов существуют?
3. Что такое сквер и бульвар и какие их разновидности бывают?
4. Что вкладывается в понятия лесопарковый пояс, ботанический сад, дендрарий и в чем состоят их различия?
5. Охарактеризуйте зеленые насаждения ограниченного пользования; для чего и кого они предназначены?
6. Что такое система защитных насаждений и какие структурные элементы она включает?

Вопросы к коллоквиуму № 2

1. Что такое композиция, элемент композиции, нюанс и контраст?
2. Что такое аллея, альтанка, беседка и какие разновидности этих элементов композиции существуют?
3. Охарактеризуйте террасу, перголу, берсо и партер.
4. Охарактеризуйте бордюр, живую изгородь, живую стену, боскет и для чего они используются в зеленых насаждениях?
5. Охарактеризуйте группу и её разновидности, солитер, зеленый театр, амфитеатр и лабиринт.
6. Что такое рокарий, альпинарий, розарий, оранжерея, роца, парковый массив, опушка?
7. Что такое зеленые насаждения и среда их произрастания; что необходимо учитывать при их создании с целью обеспечения долговечности и высокой декоративности?

#### Вопросы к коллоквиуму № 3

1. Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент древесных растений для зеленого строительства и его районирование.
2. Подготовка и разбивка участка под закладку зеленых насаждений.
3. Закладка зеленых насаждений.
4. Технология выращивания декоративных древесных растений на объектах озеленения.
5. Инвентаризация и реконструкция зеленых насаждений.

#### **Вопросы к зачету (зачету с оценкой)**

1. Особенности и основные принципы формирования садов Древнего Египта и стран Двуречья.
2. Краткие особенности и теоретические положения ландшафтного искусства Древней Греции, и их значение для развития садово-паркового искусства.
3. Значение традиций Римского садоводства и основные приёмы «итальянского сада».
4. Исторические периоды ландшафтного искусства средневековья?
5. Типы озеленённых территорий и основной принцип ландшафтного строительства Греции.
6. Особенности испано-мавританского стиля садов в Испании.
7. Краткая характеристика садов эпохи Возрождения.
8. Основные черты стиля Барокко в Италии.
9. Итальянские сады эпохи Возрождения, их основные положения?
10. Охарактеризуйте классический французский стиль садово-паркового строительства.
11. Основные принципы построения садов Дальнего Востока.
12. Основные исторические этапы садово-паркового искусства России.
13. Наиболее характерные черты русского паркостроительства.
14. Основные принципы озеленения городов в советский период.
15. Ландшафтный дизайн юга России. Значение предмета, взаимосвязь с другими дисциплинами и отраслями производства.
16. Классификация декоративных культур, характеристика основных групп, характерные представители.
17. Многолетние цветочные культуры, характеристика. Классификация многолетников по строению подземных органов, представители.
18. Классификация многолетников по отношению к экологическим факторам.
19. Классификация многолетников по срокам закладки цветочных почек.
20. Луковичные, клубнелуковичные, корнеклубневые культуры, характеристика и

основные представители.

21. Назначение цветочных композиций, способы размещения и соответствие объекту озеленения.
22. Типы цветочного оформления. Ассортимент видов, применяемых в различных вариантах цветочного оформления.
23. Вертикальное озеленение. Ассортимент и классификация лиан.
24. Садовые грунты. Предъявляемые требования и способы заготовки.
25. Тепло и ее значение для декоративных культур. Классификация растений по отношению к теплу.
26. Вода и ее значение для декоративных культур.
27. Свет и его значение для декоративных культур. Средняя продолжительность естественного дня по месяцам.
28. Воздушная среда и ее значение для культуры.
29. Розы. Классификация культуры и характеристика групп. Уход за посадками. Способы сохранения роз зимой, методы защиты. Обрезка роз в зависимости от биологических особенностей групп.
30. Определить необходимое количество семян и площади защищенного грунта для обеспечения клумбы посадочным материалом (условия задаются).
31. Подобрать ассортимент цветочных культур для теневого миксбордера непрерывного цветения, площадью 100 м<sup>2</sup>.
32. Подобрать ассортимент цветочных культур для модульного цветника площадью 100 м<sup>2</sup>, для двухсторонней рабатки, площадью 100 м<sup>2</sup>.
33. Подобрать ассортимент для освещенного миксбордера непрерывного цветения, площадью 100 м<sup>2</sup>.
34. Подобрать ассортимент однолетников для клумбы кругового обзора, площадью 30 м<sup>2</sup>, для партерной клумбы, площадью 100 м<sup>2</sup>.
35. Подобрать ассортимент однолетников для односторонней рабатки площадью 100 м<sup>2</sup>.
36. Посевные и сортовые качества семян цветочных культур.

#### **7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **Тестовые задания**

Оценка «**отлично**» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 85 % тестовых заданий.

Оценка «**хорошо**» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 70 % тестовых заданий.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 51 %.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 50 % тестовых заданий.

Примеры тестовых заданий:

ПК-1.2 Способен составлять технологические карты по уходу и защите садово-парковых объектов и плодовых насаждений.

Регулярный стиль возник в

Греции

Риме

Франции

\*Египте

Пейзажный стиль возник в  
Египте  
\*Странах Междуречья  
Рим  
Греция

Висячие сады Семирамиды возникли в  
Египет  
Греция  
\*Персия  
Рим

Использование экзотов началось в  
Риме  
Греции  
\*Египте  
Испании

Наличие водоёма, как неотъемлемая часть сада сформировалась в  
\*Египте  
Испании  
Италии  
Риме

Основной принцип ландшафтного строительства - функциональность насаждений  
разработан в  
Риме  
Испании  
Персии  
\*Древней Греции

Модуль - как единица, базовый элемент компонент композиции начал применяться  
в  
Риме  
\*Древней Греции  
Египте  
Испании

Принципы равновесия, ритма, симметрии разработаны в  
Испании  
Франции  
\*Древней Греции  
Англии

Зеленое оформление площадей и улиц городов стало применяться в  
Риме  
Египте  
\*Древней Греции  
Вавилоне

Топиарное искусство стрижки высшего уровня достигло в  
Франции  
\*Риме  
Англии  
Германии

Сады при Мавзолеях: Тадж-махал  
Египет  
Рим  
Греция  
\*Индия

Сады Ислама: ансамбль Альгамбра  
Индия  
Рим  
Греция  
\*Испания

В каких садах сформировался сад-лабиринт  
при замках  
в садах ислама  
европейских  
\*монастырских

Основной мотив сада в испанско-мавританском стиле  
Насаждения  
Газон  
Скульптура  
\*Вода: бассейны, ручьи

Классический французский стиль развивался совместно со стилем  
Классицизм  
Роккоко  
Смешанный  
\*Барокко

Ландшафтное искусство Дальнего Востока формировались на основе  
пейзажей  
насаждений  
воды  
\*законов живой природы

Использование птичников, звериников в садах и парках традиционно для страны  
Египет  
Франция  
Италия  
\*Россия

В какой стране сформировался деревенский стиль  
Греции

Испании  
Японии  
\*России

Английскому саду присуща планировка  
регулярная  
смешанная  
симметрическая  
\*пейзажная

Основной элемент голландского стиля  
газон  
испанско-мавританский газон  
газон спортивный  
\*партерный газон

Отличительная особенность итальянского стиля  
фигурная стрижка  
миниатюрные композиции  
водные устройства  
\*обилие камней

Обязательным атрибутом французского стиля является  
солитеры  
группы  
светильники  
\*дорожки, покрытые гравием, песком, керамзитом

Начальный документ ландшафтного проектирования является  
техническое задание  
указание заказчика  
договор  
\*задание на проектирование объекта

Как называется начальный этап ландшафтного проектирования  
\*экспертиза рабочий проект  
технический проект  
\*предпроектный (изыскательная работа)

Основной документ отношений заказчика и подрядчика  
согласие  
заявление  
акт  
\*договор на строительство объекта

К объектам озеленения общего пользования относится  
\*сквер  
санаторий  
школа  
детский сад

К объектам озеленения общего пользования относится

\*парк  
лицей  
промышленное предприятие  
спортивная школа

К объектам озеленения общего пользования относится

детский сад  
больница  
\*бульвар  
лицей

К специализированным объектам озеленения относится

\*ботанический сад  
детский сад  
школа  
больница

К специализированным объектам озеленения относится

школа  
лицей  
промышленное предприятие  
\*зоологический сад

К специализированным объектам озеленения относится

спортивная школа  
лицей  
\*мемориальный парк  
больница

К специализированным объектам озеленения относится

больница  
детский сад  
школа  
\*исторический парк

К специализированным объектам озеленения относится

\*этнографический парк  
спортивная школа  
больница  
промышленное предприятие

К объектам специального назначения относится

сквер  
\*водоохранное  
парк  
бульвар

К объектам специального назначения относится

\*противопожарное насаждение



сквер  
дендропарк  
бульвар

К объектам специального назначения относится

парк  
бульвар  
\*мелиоративные  
ботанический сад

К объектам озеленения ограниченного пользования относится

\*санаторий  
бульвар  
сквер  
улица

К объектам озеленения ограниченного пользования относится

\*промышленное предприятие  
улица  
бульвар  
сквер

К объектам озеленения ограниченного пользования относится

\*больница  
бульвар  
набережная  
парк

К объектам озеленения ограниченного пользования относится

\*лицей  
бульвар  
сквер  
улица

К объектам озеленения ограниченного пользования относится

\*детский сад  
парк  
сквер  
бульвар

К объектам озеленения ограниченного пользования относится

\*школа  
сквер  
бульвар  
парк

К объектам озеленения ограниченного пользования относится

\*санаторий  
бульвар  
сквер

улица

К объектам озеленения ограниченного пользования относится

\*промышленное предприятие

улица

бульвар

сквер

К объектам озеленения ограниченного пользования относится

\*больница

бульвар

набережная

парк

К объектам озеленения ограниченного пользования относится

\*лицей

бульвар

сквер

улица

К объектам озеленения ограниченного пользования относится

\*детский сад

парк

сквер

бульвар

К объектам озеленения ограниченного пользования относится

\*школа

сквер

бульвар

парк

Старинный парк, имеющий мемориально-историческое, архитектурно-художественное, научное значение

сквер

\*парк-памятник

партер

усадьба

Новый тип парка, культурно-просветительское учреждение на открытом воздухе среди насаждений

\*парк культуры и отдыха

исторический парк

усадебный парк

роща

Смешанная группа состоит из

нескольких рядов

нескольких ярусов

одной породы

\*нескольких пород

Смешанный цветник это...

группа

боскет

бордюр

\*миксбордер

Массив с преобладанием хвойных растений

\*темно- и светлохвойные

темно- и светло-зелёные

темно- и светлолиственные

тёмно-зелёные

Массив, состоящий из нескольких древесных видов

лиственный

\*смешанный

чистый

хвойный

Массив, состоящий из одного древесного вида

хвойный

смешанный

лиственный

\*чистый

Группы из высокорослых кустарников имеют высоту (м)

0,5...1

\*3...4

свыше 8

1...2

Топиарий – это

небольшие опоры различной формы

\*фигурная стрижка кустарников и деревьев

композиции из цветущих растений

планировочный элемент

Группа деревьев или кустарников, ограничивающая вид на открытое пространство или ландшафт

ксист

клумба

\*куртина

аллея

Несколько обособленных деревьев это...

боскет

бордюр

аллея

\*древесная группа

Одиночно стоящее растение называется...

бордюром  
куртиной  
бульваром  
\*солитером

Рядовая посадка

вертикальная  
\*линейная  
горизонтальная  
групповая

Сложная цветочная композиция, высаженная на геометрически правильном участке с искусственно возвышенным грунтом

живая изгородь  
ковровая посадка  
\*клумба  
миксбордер

Смешанный цветочный бордю

мелиорация  
\*миксбордер  
мульчирование  
моносад

Низкие (высотой до 0,5м) и узкие полосы из кустарников, цветочных растений, трав, посаженных по контуру газона, клумбы, по краям дорожки

рабатка  
\*бордю  
партер  
нюанс

Насаждения, окаймляющие лесные массивы, крупные древесно-кустарниковые группы по периметру

боскет  
шпалера  
бульвар  
\*опушка

Массив с преобладанием хвойных растений

\*темно- и светлохвойные  
темно- и светлозеленые  
темно- и светлолиственные  
темнозеленые

Массив, состоящий из нескольких древесных видов

лиственный  
\*смешанный  
чистый  
хвойный

Группы из высокорослых кустарников имеют высоту (м)

0,5...1

\*3...4

свыше 8

1...2

Композиции, построенные на противопоставлении двух контрастных цветов или групп цветов

трехцветные

однотонные

\*полярные

многоцветные

Композиции, построенные на большом многообразии цветов

полярные

однотонные

трехцветные

\*многоцветные

Композиции, построенные на трех главных цветах

\*трехцветные

полярные

многоцветные

монохромные

К теплой гамме цветов относится

\*желтый

фиолетовый

зеленый

синий

К теплой гамме цветов относится

\*оранжевый

синий

фиолетовый

зеленый

К приемам композиции относится

берсо

\*контраст

геопластика

бульвар

### **Критерии оценки на экзамене**

**Оценка «отлично»** выставляется обучающемуся, который обладает всесторонними, систематизированными и глубокими знаниями материала учебной программы, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные учебной программой, усвоил основную и ознакомился с дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающемуся усвоившему взаимосвязь основных положений и понятий дисциплины в их значении для

приобретаемой специальности, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, правильно обосновывающему принятые решения, владеющему разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

**Оценка «хорошо»** выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание материала учебной программы, успешно выполняющему предусмотренные учебной программой задания, усвоившему материал основной литературы, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему систематизированный характер знаний по дисциплине, способному к самостоятельному пополнению знаний в ходе дальнейшей учебной и профессиональной деятельности, правильно применяющему теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеющему необходимыми навыками и приемами выполнения практических работ.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который показал знание основного материала учебной программы в объеме, достаточном и необходимым для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных учебной программой, знаком с основной литературой, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, допустившему погрешности в ответах на экзамене или выполнении экзаменационных заданий, но обладающему необходимыми знаниями под руководством преподавателя для устранения этих погрешностей, нарушающему последовательность в изложении учебного материала и испытывающему затруднения при выполнении практических работ.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, не знающему основной части материала учебной программы, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных учебной программой заданий, неуверенно с большими затруднениями выполняющему практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не может продолжить обучение или приступить к деятельности по специальности по окончании университета без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Оценки «зачтено» и «незачтено»** выставляются по дисциплинам, формой заключительного контроля которых является зачет. При этом оценка «зачтено» должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), а «незачтено» — параметрам оценки «неудовлетворительно».

## **8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная учебная литература**

1. Максименко, А. П. Декоративные и полезные растения в ландшафтном дизайне : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-9090-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/184144>
2. Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-9091-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/184149>

### **Дополнительная учебная литература**

3. Максименко, А. П. Лозоплетение / А. П. Максименко, А. И. Горобец. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 132 с. — ISBN 978-5-507-44593-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/230435>
4. Максименко, А. П. Декоративный питомник. Практикум : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-8625-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197498>
5. Максименко, А. П. Древодводство. Практикум : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-8494-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197496>

## 9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень ЭБС

№	Наименование ресурса	Уровень доступа	Ссылка
Электронно-библиотечные системы			
1.	Издательство «Лань»	Интернет доступ	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
2.	IPRbook	Интернет доступ	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
3.	Znaniium.com	Интернет доступ	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
4.	Образовательный портал КубГАУ	Интернет доступ	<a href="https://edu.kubsau.ru/">https://edu.kubsau.ru/</a>
Профессиональные базы данных и информационные справочные системы			
5.	Консультант Плюс	Интернет доступ	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
6.	Гарант	Интернет доступ	<a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>
7.	Научная электронная библиотека eLibrary	Интернет доступ	<a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>

## 10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Максименко, А. П. Декоративные и полезные растения в ландшафтном дизайне : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-9090-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/184144>
2. Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-9091-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/184149>

## 11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют: обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет"; фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы; организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных-фильмов; контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

### 11.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

№	Наименование	Краткое описание
1	Microsoft Windows	Операционная система
2	Microsoft Office	Пакет офисных приложений
3	Наш сад Кристалл	Программа

### 11.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование	Тематика	Электронный адрес
1	Научная электронная библиотека eLibrary	Универсальная	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

## 12 Материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

Планируемые помещения для проведения всех видов учебной деятельности

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	Проектирование и эксплуатация ландшафтных объектов	Помещение №537 ГУК, посадочных мест — 24; площадь — 70,8 кв.м; учебная аудитория для проведения учебных занятий доступ к сети «Интернет»; доступ в электронную	350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13



		<p>информационно-образовательную среду университета; специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель); программное обеспечение: Windows, Office.</p> <p>Помещение №530 ГУК, площадь — 31,5м<sup>2</sup>; Лаборатория "Прикладных проблем в садоводстве" (кафедры плодородства) . лабораторное оборудование (оборудование лабораторное — 3 шт.; микроскоп — 6 шт.; весы — 2 шт.; иономер — 2 шт.; встряхиватель — 1 шт.; калориметр — 1 шт.); технические средства обучения (принтер — 1 шт.; компьютер персональный — 1 шт.); специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель).</p>	
--	--	---	--

### **13. Особенности организации обучения лиц с ОВЗ и инвалидов**

Для инвалидов и лиц с ОВЗ может изменяться объём дисциплины (модуля) в часах, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося (при этом не увеличивается количество зачётных единиц, выделенных на освоение дисциплины).

Фонды оценочных средств адаптируются к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающимися.

Основные формы представления оценочных средств - в печатной форме или в форме электронного документа.

#### **Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ**

Категории студентов с ОВЗ и инвалидностью	Форма контроля и оценки результатов обучения
<i>С нарушением зрения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;</li> <li>- с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения</li> <li>- графические работы и др.;</li> <li>при возможности письменная проверка с использованием рельефно-точечной системы Брайля, увеличенного шрифта, использование специальных технических средств (тифлотехнических средств): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, отчеты и др.</li> </ul>
<i>С нарушением слуха</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- письменная проверка: контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;</li> <li>- с использованием компьютера: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.;</li> <li>при возможности устная проверка с использованием специальных технических средств (аудиосредств, средств коммуникации, звукоусиливающей аппаратуры и др.): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.</li> </ul>
<i>С нарушением опорно-двигательного аппарата</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- письменная проверка с использованием специальных технических средств (альтернативных средств ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;</li> <li>- устная проверка, с использованием специальных технических средств (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;</li> <li>с использованием компьютера и специального ПО (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.</li> </ul>

### **Адаптация процедуры проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Формы промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ должны учитывать индивидуальные и психофизические особенности обучающегося/обучающихся по АОПОП ВО (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

## **Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины**

### **Студенты с нарушениями зрения**

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить плоскочечатную информацию в аудиальную или тактильную форму;
- возможность использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья студента;
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- использование чёткого и увеличенного по размеру шрифта и графических объектов в мультимедийных презентациях;
- использование инструментов «лупа», «прожектор» при работе с интерактивной доской;
- озвучивание визуальной информации, представленной обучающимся в ходе занятий;
- обеспечение раздаточным материалом, дублирующим информацию, выводимую на экран;
- наличие подписей и описания у всех используемых в процессе обучения рисунков и иных графических объектов, что даёт возможность перевести письменный текст в аудиальный;
- обеспечение особого речевого режима преподавания: лекции читаются громко, разборчиво, отчётливо, с паузами между смысловыми блоками информации, обеспечиваются интонирование, повторение, акцентирование, профилактика рассеивания внимания;
- минимизация внешнего шума и обеспечение спокойной аудиальной обстановки;
- возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, на ноутбуке, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение

внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.) на практических и лабораторных занятиях;

- минимизирование заданий, требующих активного использования зрительной памяти и зрительного внимания;
- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы.

### **Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата (маломобильные студенты, студенты, имеющие трудности передвижения и патологию верхних конечностей)**

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- использование для иллюстрации конкретных примеров;
- применение вопросов для мониторинга понимания;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки;
- увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала;
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в помещения, а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

### **Студенты с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие)**

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить аудиальную форму лекции в

плоскопечатную информацию;

- наличие возможности использовать индивидуальные звукоусиливающие устройства и сурдотехнические средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации; осуществлять взаимобратный перевод текстовых и аудиофайлов (блокнот для речевого ввода), а также запись и воспроизведение зрительной информации.

- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;

- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала (структурно-логические схемы, таблицы, графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, раздаточный материал);

- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;

- особый речевой режим работы (отказ от длинных фраз и сложных предложений, хорошая артикуляция; четкость изложения, отсутствие лишних слов; повторение фраз без изменения слов и порядка их следования; обеспечение зрительного контакта во время говорения и чуть более медленного темпа речи, использование естественных жестов и мимики);

- чёткое соблюдение алгоритма занятия и заданий для самостоятельной работы (называние темы, постановка цели, сообщение и запись плана, выделение основных понятий и методов их изучения, указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала, словарная работа);

- соблюдение требований к предъявляемым учебным текстам (разбивка текста на части; выделение опорных смысловых пунктов; использование наглядных средств);

- минимизация внешних шумов;

- предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;

- сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего).

### **Студенты с прочими видами нарушений**

**(ДЦП с нарушениями речи, заболевания эндокринной, центральной нервной и сердечно-сосудистой систем, онкологические заболевания)**

- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;

- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы,

опорные тексты, глоссарий;

- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала;
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
- предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
- сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего);
- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате;
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, в виде пометок в заранее подготовленном тексте).
- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы,
- стимулирование выработки у студентов навыков самоорганизации и самоконтроля;
- наличие пауз для отдыха и смены видов деятельности по ходу занятия.

### **Материально-техническое обеспечение обучения по дисциплине для лиц с ОВЗ и инвалидов**

Входная группа в главный учебный корпус оборудован пандусом, кнопкой вызова, тактильными табличками, опорными поручнями, предупреждающими знаками, доступным расширенным входом, в корпусе есть специально оборудованная санитарная комната. Для перемещения инвалидов и ЛОВЗ в помещении имеется передвижной гусеничный ступенькоход. Корпус оснащен противопожарной звуковой и визуальной сигнализацией

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4

	<p><b>Инновационные технологии в плодоводстве</b></p>	<p>Помещение №221 ГУК, площадь — 101 м<sup>2</sup>; посадочных мест 95, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель) , в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ; технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор, экран), в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ</p>	<p>350044, г. Краснодар, ул. им. Калинина д. 13, здание главного учебного корпуса</p>
	<p><b>Инновационные технологии в плодоводстве</b></p>	<p>114 ЗОО учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ Помещение №114 ЗОО, посадочных мест — 25; площадь — 43м<sup>2</sup>; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ</p> <p>специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель), в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ</p>	<p>350044, г. Краснодар, ул. им. Калинина д. 13, здание корпуса зооинженерного факультета</p>