

Аннотация рабочей программы дисциплины «РИСУНОК»

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Рисунок» является формирование теоретических и практических знаний и навыков основ реалистического рисунка, т. к. в процессе овладения навыками рисования вырабатывается умение средствами рисунка передать мысли и представление об окружающем мире, предметах и явлениях в графической форме (эскиз, рисунок, чертеж).

Задачи

- развить объемно-пространственное мышление, наблюдательность, зрительную память;
- овладеть навыками работы с натуры и по памяти;
- выработать умения последовательного выполнения основных приемов рисунка: от общего к частному и от частного к вновь обогащенному деталями общему, от простого к сложному;
- выработать умения образно представлять конструктивную идею и быстро реализовать в изображении свой творческий замысел.

2 Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся получает знания, умения и навыки для успешного освоения следующих трудовых функций и выполнения трудовых действий:

Профессиональный стандарт «Специалист в области производственно-технического и технологического обеспечения строительного производства» от 27.11.2014 №943н:

ОТФ: Руководство производственно-техническим и технологическим обеспечением строительного производства:

ТФ: Руководство деятельностью производственно-технических и технологических структурных подразделений строительной организации С/01.6.

ТФ: Организационно-техническое и технологическое сопровождение строительного производства С/02.6.

ТФ: Руководство разработкой планов технического перевооружения и повышения эффективности деятельности строительной организации С/03.6.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-5- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПКС - 3- Способность выполнять, организовывать работы по архитектурно-строительному проектированию зданий и сооружений промышленного и гражданского назначения

3. Содержание дисциплины

- | | |
|---|--|
| 1 | Законы построения перспективы |
| 2 | Основы теории живописи |
| 3 | Начальные упражнения: проведение прямых параллельных линий от руки, деление отрезков на равные части, изображение окружностей в перспективе, виды штриховки. Построение цилиндра. Тональный разбор |
| 4 | Знакомство с акварельными красками. Основные, дополнительные цвета. Выполнение таблицы. |
| 5 | Линейно – конструктивное построение куба. Тональный разбор. Линейно – конструктивное построение куба с вырезом. Пост роение падающих теней. |
| 6 | Натюрморт из 2-х предметов (геометрическое тело вращения, пирамида). Построение, тональный разбор. |
| 7 | Линейно-конструктивное построение интерьера аудитории. Тональный разбор. |
| 8 | Типовое линейно-конструктивное построение дома. Построение падающих теней. Цветная отмывка акварелью. |
| 9 | Линейно-конструктивное построение дома по трем видам. Построение падающих теней. Цветная отмывка акварелью. |

4. Трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации

Объем дисциплины 72 часа, 2 зачетных единиц. Форма контроля – По итогам изучаемого курса на (очной, заочной) формах обучения, студенты сдают зачет в 1 семестре.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.