

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»

(Адаптированная аннотация рабочей программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, обучающихся по адаптированным основным профессиональным образовательным программам высшего образования)

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование комплекса знаний необходимых для нахождения и использования информации необходимой для саморазвития и социального взаимодействия, о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, для осуществления профессиональной деятельности, связанной с практическим применением знаний о культуре как многогранной и сложноорганизованной системе, современных тенденциях развития, осознания роли культуры в жизни человека и общества, усвоение основ профессиональной культуры юриста.

Задачи дисциплины

- формирование способности использовать основы философских знаний для развития мировоззренческой позиции, основанной на теории и методологии исследования культуры;

включая мировые религии, философские и этические учения.

- формирование уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;

- формирование навыков владения основными методами, способами и средствами работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия получения;

- формирование способности добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста, опираясь на этические принципы культурного взаимодействия;

- формирование способности сохранять и укреплять доверие общества к юридическому сообществу, необходимой для осуществления профессиональной деятельности и личного культурного роста.

Содержание дисциплины:

В результате освоения дисциплины, обучающиеся изучают следующие темы:

Тема 1. Культурология как наука. Сущность и предназначение культуры.

Тема 2. История культурологических воззрений.

Тема 3. Правосознание в текстах культуры

Тема 4. Культура и личность

Тема 5. Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации.

Тема 6. «Запад» и «Восток» - проблема социокультурного анализа.

Тема 7. Религия и наука в системе культуры.

Тема 8. Социодинамика культуры. Культура и глобальные проблемы современности.

Объем дисциплины – 2 з.е.

Форма промежуточного контроля – зачет.