

Аннотация рабочей программы дисциплины «Мировая художественная культура»

1 Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Мировая художественная культура» – дать целостное, системное представление о мировой художественной культуре как о сложном, многогранном общественном явлении, раскрыть место культурологии, антропологии, истории, истории искусств, истории архитектуры и строительной техники, социологии и этнографии в системе социально-гуманитарного знания, показать роль мировой художественной культуры в жизни человека и общества.

2. Задачи дисциплины

- ❖ способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- ❖ способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ❖ способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ❖ способностью к самоорганизации и самообразованию.
- ❖ владением эффективными правилами, методами и средствами сбора, обмена, хранения и обработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.
- ❖ способностью к разработке мероприятий повышения инвестиционной привлекательности объектов строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

3. Содержание дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающиеся изучат теоретический и практический материал по следующим темам:

1.	Понятия «культура» и «цивилизация»
2.	Структура, функции и типология культуры. Авторские типологические модели культуры
3.	Язык культуры. Искусство как феномен культуры
4.	Художественная культура Античности. Литература. Архитектура. Музыка. Изобразительное искусство
5.	Художественная культура Европы эпохи Средних веков и Возрождения. Литература. Архитектура. Музыка. Изобразительное искусство.
6.	Художественная культура Европы XVIII – начала XX столетия. Литература. Архитектура. Музыка. Изобразительное искусство.
7.	Художественная культура Руси и Московского государства XI – XVII столетий. Литература. Архитектура. Музыка. Изобразительное искусство.
8.	Художественная культура России XVIII столетия. Литература. Архитектура. Музыка. Изобразительное искусство.

4. Трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации

Объем дисциплины 72 часа, 2 зачетные единицы. Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре. По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет в 3 семестре.