



# КУБАНСКИЙ ГОСАГРОУНИВЕРСИТЕТ

Газета издается с апреля 1957 г.

№ 4 (1828) 15 апреля 2026 г. 12+

ТРАДИЦИИ. ФУНДАМЕНТАЛЬНОСТЬ. ИННОВАЦИИ



## ПОМНИТ СЕРДЦЕ, НЕ ЗАБУДЕТ НИКОГДА!

2 стр.

**Любовь к Родине  
как образ жизни**

Об основных направлениях патриотической работы в Кубанском ГАУ

3 стр.

**В «Поиске»  
Кубанского ГАУ**

Об основных вехах развития патриотического клуба КубГАУ

4 стр.

**Телевизионная  
летопись КубГАУ**

Телепередаче о студенческой жизни в КубГАУ – 15 лет!

6 стр.

**В горниле великих  
испытаний**

О самом суровом испытании в вековой истории нашего университета

7 стр.

**Из России  
с любовью**

Как выпускник подготовительного отделения КубГАУ стал мэром города-побратима

8 стр.

**Магия тюльпанов  
в Кубанском ГАУ**

Яркий фототчёт с открытия сезона цветения в Ботаническом саду

# Любовь к Родине как образ жизни



*Мы хотим, чтобы каждый выпускник КубГАУ выходил не только с дипломом специалиста, но и с чётким пониманием своей роли в укреплении и развитии нашей страны.*

**Татьяна Полутина,**  
проректор по международной  
и молодёжной политике

– Татьяна Николаевна, вхождение в тройку лидеров по патриотическому воспитанию – это серьёзная планка. На ваш взгляд, что стало главным фактором успеха?

– Это успех всего нашего большого коллектива. Главный фактор – это системность. В патриотическом воспитании невозможно добиться результатов «наскоками» или разовыми акциями. Мы поняли это ещё в 2022 году, когда решили трансформировать нашу работу в этом направлении и создали на базе КубГАУ Центр патриотического воспитания, восстановили клуб «Поиск», вовлекли в патриотическую повестку ещё большее число участников через конкурс «Слово патриотам». Поэтому такое высокое место в рейтинге Ассоциации «Я горжусь» – это результат серьёзной работы. Мы представили экспертам материалы о проведении нескольких тысяч мероприятий, показали искреннюю вовлечённость студентов в их организацию, и они увидели главное: в КубГАУ патриотическая работа пронизывает все уровни – от студенческой группы до факультетского актива. Это стало нормой жизни, а не принудительным мероприятием.

– Вы упомянули 2022 год как переломный момент.

Именно тогда стартовал конкурс «Слово патриотам». Расскажите, в чём его суть и почему он оказался настолько эффективным?

– До 2022 года у нас действовала классическая модель: мы активно работали на протяжении февральского месячника, посвящённого освобождению Краснодарского края. Это было хорошо, но недостаточно. Мы видели, что работа носит сезонный характер. Нам же хотелось, чтобы любовь к Родине и интерес к истории проявлялись круглогодично, не только в памятные дни. Так родилась идея конкурса «Слово патриотам»: какой факультет организует работу наиболее содержательно, творчески и системно в течение всего календарного года. Результаты превзошли все ожидания. За первый же год после запуска конкурса количество мероприятий в учебных группах, на курсах и факультетах увеличилось почти в четыре раза! Сегодня в этой работе задействовано более 7000 студентов и преподавателей. А кульминация конкурса – награждение победителей в нашем актовом зале – стала одним из самых эмоциональных событий года. Когда студенты получают награды из рук героев СВО – это

формирует совершенно особую связь поколений. Это пробирает до мурашек.

– В структуре университета работает Центр патриотического воспитания. Какую роль он играет в такой масштабной работе?

– Центр патриотического воспитания – это наш «мозговой штаб». Его задача – не просто ставить галочки в планах, а формировать личность студента. Мы опираемся на государственные задачи, заложенные в Указах Президента (№ 809, № 314, № 1416), но переводим их на понятный студенческий язык. Центр работает в связке с факультетами, кураторами и студентами. Мы даём методическую поддержку, помогаем упаковывать идеи в проекты, координируем усилия. Но сердце этой работы – люди. Мы стремимся к тому, чтобы каждый первокурсник, приходя к нам, понимал: патриотизм – это не только знание истории, это активная гражданская позиция, участие в жизни страны, вклад в развитие науки, культуры и даже экологии.

– Важное место в вашей концепции занимают наставники. Кто они в этой системе координат?

– Наставник – это ключевая фигура. Это руководители структурных подразделений, наши преподаватели, сотрудники, которые неформально подходят к воспитанию. Они работают через личный пример. Патриотизм нельзя навязать лекциями. Но его можно транслировать через свои поступки. Наставник – это человек, который искренне любит свою страну, знает её историю, ценит природу, уважает старших и готов делиться этой энергией. Наставники показывают студентам, что служение Отечеству – это спектр направлений: от волонтерства и медиаактивности до защиты окружающей среды и успехов в спорте. Они помогают

ребятам понять: ты можешь строить карьеру агрария, заниматься наукой и при этом быть настоящим патриотом, который строит будущее России здесь и сейчас.

– Работа с молодёжью требует постоянного обновления форматов. Что сейчас находит наибольший отклик у студентов?

– Мы уходим от шаблонных

«линеек». Сейчас в тренде интерактив. Студенты сами предлагают идеи, снимают ролики, делают подкасты, организуют исторические квесты. Проекты, которые рождаются у студентов, всегда находят самый живой отклик. Например, поисковая деятельность – это же колоссальный пласт. Когда студент своими руками поднимает историю, видит архивные документы, восстанавливает имена бойцов, отношение к патриотизму меняется навсегда. Это уже не абстракт-

**Патриотизм нельзя навязать лекциями. Но его можно транслировать через свои поступки.**

ное чувство, это осознанное уважение к тем, кто подарил нам жизнь.

– Татьяна Николаевна, вы состоите в рабочей группе по реализации задач патриотического воспитания при Министерстве науки и высшего образования РФ. Какие задачи стоят перед группой?

– Инициатива создания этой группы принадлежит лично министру Валерию Фалькову. В её состав входят десять проректоров российских вузов. Каждый год участники меняются. Это отличная площадка для профессионального общения и обмена успешным опытом между университетами. Если говорить просто, наша задача – найти лучшие форматы работы со студентами в сфере патриотки. Мы делимся друг с другом удачными инициативами, обсуждаем, что действительно нравится молодёжи, а какие форматы устарели. Это своеобразный «мозговой центр», где мы отбираем самые сильные проекты, чтобы внедрять их уже на федеральном уровне.

– А какие патриотические проекты Кубанского ГАУ, на ваш взгляд, стали успешными и особенно запомнились студентам?

молодёжь по всей стране. Интересны проекты «Улицы Героев», «КубГАУ в лицах» – это проекты, где ребята сами берут в руки камеры, монтируют видео, рассказывают истории своими сверстникам. Это живой контент, который цепляет. Каждый год у нас проходит традиционная акция «Письма солдатские», которой уже более десяти лет. Она также неизменно пользуется популярностью у молодёжи. Студенты обращаются со словами благодарности к ветеранам

деятельности штаба собрано более 10 тонн гуманитарного груза. Изготовлено более 10 тысяч сухих душей, свыше 1700 балаклав, маскировочные сети для четырёх подразделений, около 4000 окопных свечей, более 4000 высококапитальных батончиков.

– Центральной темой 2025 года стало 80-летие Победы. Какие планы у университета на перспективу?

– Снижать темп мы не имеем права. Во-первых, патриотическая работа – это

Великой Отечественной войны, подарившей нам победу, а также к участникам СВО. В этом учебном году совместно с Роспатриотцентром РФ и Поисковым движением России Кубанский ГАУ выступил соорганизатором Всероссийского форума исторического наследия, который на протяжении двух дней проходил на площадке университета. Студенты принимали активное участие в его организации и работе.

– Расскажите о гуманитарном штабе, который действует в университете. Как удалось выстроить работу так быстро и эффективно?



Руководитель Центра патриотического воспитания Кристина Жилинская получает награду за первое место в краевом конкурсе памяти маршала Жукова

– С первых дней СВО наши студенты подключились к помощи фронту. Мы подошли к вопросу системно: создали чёткую структуру с координаторами и звеньями. Внедрили стандарты качества: от логистики до отчётности. Адресная гуманитарная помощь требует ответственности и прозрачности. Студенты, участвующие в работе штаба, получают уникальный опыт менеджмента и социальной ответственности. Уже три года они плетут маскировочные сети, производят окопные свечи, балаклавы, энергетические батончики. К этой работе никого не принуждают. Каждый студент участвует в ней потому, что понимает: без помощи тыла не будет победы. За время

процесс, который не имеет финиша. Во-вторых, нас к этому обязывают наши студенты. Они видят масштаб, они видят отдачу, они хотят участвовать в важных мероприятиях, предлагают свои, и мы поддерживаем их инициативы. Мы будем развивать наши традиционные проекты, такие как «Слово патриотам» и «Я горжусь. Герои», укреплять связь с героями СВО, расширять работу Гуманитарного штаба. Мы видим огромный запрос на создание новых междисциплинарных проектов, где патриотика пересекается с профессией. Агроном-патриот, инженер-



Кто не помнит прошлого – у того нет будущего

патриот, экономист-патриот – вот наш ориентир. Мы хотим, чтобы каждый выпускник КубГАУ выходил не только с дипломом специалиста, но и с чётким пониманием своей роли в укреплении и развитии нашей страны. Мы продолжаем строить будущее, опираясь на наши традиции!



Смотри видеофлешмоб «Вальс Победы»

# В «Поиске» Кубанского ГАУ

12 апреля весь мир празднует день величайшего триумфа человеческого разума и воли – День первого полёта человека в космос. Однако для Кубанского ГАУ эта дата наполнена и другим глубоким смыслом: именно в этот день патриотический клуб «Поиск» нашего университета отмечает день своего рождения.



Сбор отряда «Поиск» перед походом по местам боёв на горных перевалах, где когда-то гремели ожесточённые бои. 1973 г.

Деятельность этого объединения стала фундаментом системы патриотического воспитания среди студентов, направленной на сохранение исторической правды и передачу ценностей бескорыстного служения Отечеству новым поколениям студентов.

На сегодняшний день «Поиск» является не просто студенческим объединением, а флагманом молодёжных инициатив по патриотическому воспитанию, чьи достижения признаны на федеральном уровне, что подтверждает статус университета как одного из лидеров патриотической работы в высшей школе России.

Клуб успешно реализует свои задачи через масштабную структуру, включающую 10 специализированных секторов, каждый из которых отвечает за отдельное направление концепции «10 граней патриотизма». За достижениями стоит упорный и слаженный труд студентов и преподавателей, сотрудников университета.

## Эстафета мужества

История движения «Поиск» в стенах нашего университета имеет глубокие корни, уходящие в героические 1970–1980-е годы. В тот период в вузе действовал легендарный поисковый отряд, ребята из которого совершили 23 сложнейших похода по местам боевой славы юга России и склонам Эльбруса.

Главной целью движения было восстановить имена и судьбы погибших студентов и сотрудников института: в результате многолетней работы удалось установить 113 фамилий, несмотря на то, что архив института был почти полностью уничтожен при оккупации

Краснодара в 1942 году.

Студенты прошлых десятилетий вместе с ветеранами в священные даты – 22 июня и 9 мая – отправлялись в традиционные экспедиции, целью которых было возвращение из небытия имён тех, кто ушёл на фронт и не вернулся домой. Наши поисковики находили бесценные артефакты и предметы времён войны.

Члены отряда тщательно прореживали грунт, исследовали возможные места падения самолётов, находили останки солдат, медалионы и ценные личные вещи. При обнаружении организовывались торжественные перезахоронения на мемориальных комплексах Кубани, таких как, например, мемориал «Сопка Героев» в Крымском районе. Нередко одна лишь записка в гильзе позволяла установить личность героя и сообщить родственникам его имя. Эти экспедиции заложили прочный фундамент преемственности поколений.

Сегодня традиции отцов продолжают в новом формате. Работа современного клуба «Поиск» регламентируется чётким годовым планом, а масштаб деятельности впечатляет цифрами – организовано более 196 отдельных мероприятий, которые охватили более 600 тысяч человек. В прошлом году высокая оценка работы клуба была подтверждена сертификатом на 200 000 рублей за успехи в патриотической деятельности.

## Просветительская и музейная миссия

Одним из важнейших векторов работы «Поиска» остаётся просвещение и сохранение уникальной летописи родного вуза. Активисты клуба за прошедший год

провели более 156 экскурсий для студентов, школьников и агроклассов, знакомя их с героическим прошлым аграрной науки.

Центром притяжения остаётся мемориальный кабинет-музей Ивана Тимофеевича Трубилина – выдающегося создателя, который руководил университетом на протяжении почти сорока лет, а также музей истории КубГАУ. Историческое наследие университета привлекает внимание гостей самого высокого уровня.

Помимо экскурсионной работы, клуб организует ежегодную выставку «Одна на всех Победа», где все факультеты представляют результаты своих исследований о деятельности учёных и студентов в годы Великой Отечественной войны.

## Трудовой фронт и поддержка защитников Отечества

В современных условиях клуб «Поиск» стал центром консолидации помощи участникам специальной военной операции. Масштаб этой работы поражает: гуманитарным штабом #МЫВМЕСТЕ совместно с активистами было собрано более 9 тонн груза, включающего медикаменты, продовольствие и предметы первой необходимости. При участии всего университетского сообщества в зону боевых действий были переданы квадрокоптеры, генераторы, бензопилы и автомобили «Нива».

Студенты не ограничиваются сбором средств, они активно участвуют в практических инициативах. В рамках работы в штабе и взаимодействия с партнёрами, такими как гуманитарный центр «Сталкер», ребята занимаются изготовлением маскировочных сетей и окопных свечей. Только за последний месяц было создано 7 сетей и более 150 свечей долгого горения, необходимых для обеспечения безопасности и быта военнослужащих в полевых условиях.

Особое внимание уделяется и моральной поддержке. Акция «Письма солдатские» объединяет студентов всех факультетов, позволяя ребятам выразить благодарность и поддержку защитникам.

## Живая память и медиапроекты будущего

Современный патриотизм – это и сохранение личной, семейной истории. В клубе действует проект «Через поколения», в рамках которого было собрано более 30 уникальных историй о подвигах предков студентов не только на полях сражений, но и в мирное время.

Видеопроjekt «КубГАУ в лицах» позволяет сохранить живые воспоминания и опыт преподавателей нашего университета для будущих исследователей.

Значимое место занимают встречи в рамках ассоциации «Я горжусь», где студенты могут лично пообщаться с Героями России и ветеранами боевых действий. За год проведено 34 таких диалогов.

Работа «Поиска» выходит далеко за пределы кабинета.

Активисты приводят в порядок воинские мемориалы по всему краю. Вот уже девятый раз наши студенты посетили урочище Поднависла для благоустройства захоронений воинов, павших в годы Великой Отечественной войны. Ребята очистили от листвы и сорняков братские захоронения, облагородили территорию возле памятника Аршалуйс Ханжиян, легендарной хранительницы памяти героев. Благодаря кропотливой архивной работе удалось установить личности трёх бойцов, ранее числившихся неизвестными. Четырежды активисты «Поиска» выезжали в 419-й военный госпиталь для оказания помощи в благоустройстве территории.

Гордимся тем, что по итогам 2025 года, прошедшего под знаменем 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, студенческий клуб «Поиск» стал одним из лучших в стране по оценке Ассоциации студенческих патриотических клубов «Я горжусь» Минобрнауки России.



Студенты КубГАУ приводят в порядок воинские мемориалы по всему краю

## К празднованию Дня Победы

\*\*\*

Я армянин, рождённый на Кубани,  
Здесь реки, горы, море и поля.  
Бывало здесь когда-то место брани,  
Фашистами истоптана земля...

Но нет им места здесь – в моей Святыне.  
Рождён был тут и дед мой, и отец.  
Воспитаны мы здесь и тут поныне,  
И веру даровал нам наш Творец!

Пейзажи гор и звуки шумных рек –  
Здесь Божью благодать повсюду чую.  
Тут человек живёт не первый век,  
Великие дубы нам тень даруют!

И русская берёзка шелестит,  
Красуясь распростёртою косою,  
И птичка звонким гласом пролетит  
Над степью, увлажнённою росюю.

Родимый дом, что передан отцами,  
Кубани безграничные поля...  
Не будут тут ступать они ногами –  
Враги, что с белым флагом ждут меня!

Им не видать колена преклонения,  
Мы не из тех, кто лишь готов сдаваться,  
Ведь в душах наших память поколений,  
Верны присяге будем оставаться!

Жить будет вечно дивный край  
Под вечным русским триколором,  
В России каждый угол – рай,  
И всё диктует нам свобода!

Мне Родина кричит о Славе,  
Что воин добывал в бою,  
О восточке, что в адрес маме,  
С последним: «Я тебя люблю!»

Давид Тахмазян,  
студент факультета управления

# «СтудЛАЙФ»: телевизионная

Пятнадцать лет назад, в апреле 2011 года, вышел в эфир первый выпуск программы о жизни Кубанского государственного аграрного университета. Идея создать студенческую передачу принадлежала нашему ректору – Александру Ивановичу Трубилину. Все поддержали данный проект и принялись воплощать идею в жизнь. Так родился «СтудЛАЙФ».

## Первые шаги

Это было время, когда популярность соцсетей только набирала обороты, но большую часть информации люди получали из СМИ и, прежде всего, телевидения. Поэтому программу решено было делать не только для университетского сайта, но и для краевых ТВ-каналов. Сначала был «Муз-ТВ». Чуть позже «Ю», далее «Кубань 24». Несколько последних лет программа выходит на канале «Россия».

Ведущих первых выпусков взяли из кавээнщиков. Это были Вячеслав Рассказов и Елена Спаських. Но почти сразу стали готовить свои кадры. На кастинге, как говорится, яблоку было негде упасть. Выбирать было сложно, но руководители программы решили задействовать как можно больше талантливых студен-

тов. Поэтому двое ведущих стали основными в студии, а остальные работали «в поле». Александр Ушаков и Юлия Черпакова вели программу, записываясь на хромакее в комнате самоподготовки общежития № 17. Остальные записывали стендапы на месте событий, причём так, чтобы создавалось ощущение прямого включения.

Стендапы старались придумывать как можно интереснее. Корреспонденты писали их, выпрыгивая из военного автомобиля, в движении на комбайне, на лошади, маршируя в строю курсантов ВУЦ, и даже в танце.

На крупных краевых мероприятиях съёмочной группе полагалось ещё один человек – разгонять людей. Он нужен был для того, чтобы при записи стендапа в проходке, когда

оператор довольно быстро идёт спиной назад, он ни с кем не столкнулся.

Первую заставку программы пытались снять в актовом зале. Часа четыре студенты бегали по сцене. Было записано множество дублей, но не хватило освещения. На помощь пришла телекомпания НТК (ныне «Кубань 24»). При профессиональном студийном свете всё сняли довольно быстро.

## В гуще событий

«СтудЛАЙФ» стал не просто программой, а настоящей летописью вуза. Съёмочная группа программы работала на всех знаковых мероприятиях. Очень сложно было попасть на встречу с президентом Путиным, когда он приезжал в наш университет, но вузовскому телевидению

всё-таки дали аккредитацию. «СтудЛАЙФ» снимал визиты министров, губернатора и других высоких гостей, делал большие репортажи о 95-летию, а потом и вековом юбилее вуза. Работал в полях, садах и на фермах, ну и, конечно, в аудиториях.

Даже в сложное время, когда из-за ковида все ушли на удалёнку, программа не пропустила ни одного выпуска. Каждый корреспондент снимал себя дома, рассказывая и показывая, как студенты КубГАУ преодолевают этот сложный период, не бросая учебу.

Один из выпусков программы стал сказочным. Это была стихотворная новогодняя сказка-экскурсия по университету, где все ведущие превратились в волшебных персонажей. В ней приняли участие лучшие творческие

коллективы университета со своими номерами. Выпуск стал судьбоносным для Саши Ушакова. Он познакомился с игравшей Снегурочку Катей Мануйловой. Окончив вуз, ребята создали семью. Их дочери уже три с половиной года.

## Признание

В 2013 году «СтудЛАЙФ» занял первое место во Всероссийском конкурсе журналистов и СМИ «Аграрный пульс страны» Минсельхоза РФ в номинации «Лучшее освещение темы развития сельского хозяйства в аграрном вузе». В 2021-м «За популяризацию аграрного образования через сетевое взаимодействие, публикацию материалов и трансляцию молодежных телепередач» программа получила серебряную

медаль XXIII Всероссийской агропромышленной выставки «Золотая осень».

Создатели передачи говорят, что им, безусловно, приятно такая высокая оценка их работы. Но ещё приятнее знать, что она интересна и любима зрителем. Её ждут, смотрят, приглашают на мероприятия факультетов. Это даёт стимул делать выпуски ещё более насыщенными и интересными.



Смотри первый выпуск СтудЛАЙФ



**Вячеслав Рассказов,**  
профессор, доктор юридических наук,  
преподаватель юридического факультета КубГАУ

Для меня юбилей программы «СтудЛАЙФ» имеет особое значение, ведь именно я имел честь быть её самым первым ведущим. Помню, как всё начиналось: волнение перед первой записью, поиск своего стиля и огромное желание сделать что-то новое и интересное. За эти 15 лет программа стала частью жизни для многих, а для меня – одним из самых ярких этапов профессионального пути. Я горжусь тем, что стоял у её истоков, и благодарен всей команде за труд, талант и преданность делу. Желаю нашей передаче дальнейшего развития, свежих идей и благодарных зрителей! Пусть впереди будет ещё много юбилеев, а каждый выпуск дарит только положительные эмоции.



**Дарья Зеленская,**  
кандидат юридических наук,  
доцент кафедры уголовного права КубГАУ

Времена работы в программе «СтудЛАЙФ» – это одно из самых ярких воспоминаний студенчества. Помню все наши записи. Их за шесть лет работы было немало, но каждый раз перед камерой всё равно испытывала лёгкое волнение. Хоть и связать свою жизнь с медиа мне не удалось, но я с уверенностью могу сказать, что опыт работы в журналистике помогает мне сегодня в преподавательской деятельности. И как же хочется порой получить новое сообщение со словами: «Даша, завтра снимаем новый сюжет! А после обязательно зайдёшь начитать закадровый!»



**Николай Агеев,**  
выпускник юридического факультета КубГАУ

15 лет программе «СтудЛАЙФ». Не каждый медиапродукт может похвастаться таким долголетием. Я работал в программе в период её становления, но даже тогда, когда ещё только искали и нащупывали свой стиль, делали всё на совесть, качественно. И стендапы, и закадровый текст переписывали до тех пор, пока не получится идеально.

Даже при наличии навыков публичных выступлений к работе на камеру всё равно надо привыкать. Тут ты не видишь глаз зрителя – на тебя смотрит бездушный объектив. И вот надо представить, что там, за ним, твой зритель. И не 30 человек в студенческой аудитории, а многотысячная аудитория краевого канала.

Приятно, что программа развивается, идёт в ногу со временем, применяет современные цифровые технологии. А когда-то мы записывались «на зелёнке» – в комнате для подготовки в общежитии растягивали хромакей и просили никого не бегать по коридору, чтобы не было брака по звуку. Горжусь тем, что стоял у истоков этого проекта, который, без преувеличения, стал легендой нашего вуза!



**Александр Артёмов,**  
продюсер

Я был очень застенчивым, очень неуверенным в себе пареньком, который думал, что телевидение и работа в кадре – это только для сильных, взрослых, для тех, у кого есть связи. Оказалось, что это миф. Я пришёл в программу в сложное время. Был ковид. Но даже тогда программа выходила в эфир. Первая запись была для меня морально тяжёлой. Давила ответственность – передача выходит на федеральном канале. Для меня это было первое преодоление неуверенности, но потом я буквально почувствовал прилив сил и даже азарт.

Программа для меня стала стартом в медиа. Я уже спродюсировал много мероприятий, но первые навыки профессионального общения я получил именно при работе в нашей студенческой передаче и затем в медиацентре. Очень круто, что КубГАУ даёт любому студенту такую возможность!



**Анастасия Суворова,**  
студентка факультета прикладной информатики КубГАУ

Когда меня спрашивают про мой опыт в медиа, я гордо рассказываю про «СтудЛАЙФ». Для меня программа стала первым прикосновением к телевидению и профессиональной работе в кадре – настоящий прорыв на несколько уровней. Сейчас я понимаю: если бы не этот опыт, мне было бы намного сложнее взаимодействовать с камерой, а ведь сейчас я всё чаще работаю в телевизионных проектах.

В «СтудЛАЙФ» я научилась работать в кадре, за пару минут до съёмки заучивать стендап и брать интервью. Это очень повлияло на моё раскрепощение. Мне больше не страшно подойти к человеку и задать вопросы. Мандраж куда-то не уходит, сколько бы ты ни работал в сфере. Но я поняла: он и есть тот самый мотиватор оставаться в профессии и идти выше.

Я благодарна программе за то, что нашла свою нишу, и стараюсь пробираться выше и выше. Этот опыт помог мне заявить о себе сначала в вузе, а потом и на всю страну. Меня позвали на реалити-шоу на ТНТ. И я уверена: если бы не «СтудЛАЙФ» и медиацентр вуза, у меня бы это не получилось.



**Владимир Волненко,**  
заместитель генерального директора  
по реализации инвестиционных проектов ГК «Апрель»

Последний мой эфир был, наверное, больше десяти лет назад, но команде «СтудЛАЙФ» – моим наставникам и учителям – благодарен до сих пор! Любимый формат – запись без возможности второго дубля, когда отработать материал нужно здесь и сейчас: во время мероприятия, встречи высоких гостей университета или, например, в минуту старта соревнований.

Повторить не получится – упустим момент. Подвести тоже нельзя, ведь тебе доверили этот сюжет, на котором, возможно, построен весь сценарий выпуска. С тобой на пределе концентрации и напряжения вся съёмочная группа. Готов? Конечно, поехали! Собираешься, настраиваешься и выполняешь задачу. Студенческая программа – это школа. Её опытом постоянно пользуюсь в жизни, особенно в принятии ответственных и срочных решений. Спасибо тебе, «СтудЛАЙФ»!



Читай полную версию по куар-коду

# летопись Кубанского ГАУ



**Александр Старков,**  
специалист семеноводческой компании «Лимагрэн»

Всё началось на первом курсе. Я тогда ещё толком не знал, где у университета деканат, но уже точно знал, что моя стихия – вода, ветер и паруса, о которых стоит поведать университету и его студентам. И вот весной я познакомился с ребятами из пресс-службы. Рассказал, что есть яхта и мы собираем свою команду из студентов. И понеслось. На протяжении всего моего обучения два раза в год парусная команда КубГАУ представляла университет на различных регатах.

После каждой регаты была традиция – мне звонили из пресс-службы: «Ну, докладывай!» Я рассказывал, как прошли гонки, где заняли призовые места, какие были штормы и какие открытия. Для полной картины я записывал закадровый голос для сюжета, а также у меня и членов моей команды брали интервью. С каждых соревнований я скидывал видео, съёмки с берега, с лодки, иногда дрожащие от ветра, но живые кадры.

Однажды я смотрел выпуск про нас дома и услышал свой же закадровый голос: «Ночь, сильный шторм, мы шли вахтами по четыре часа, вымотанные, но настроенные побеждать себя и соперников». Тогда впервые понял, что я теперь часть телевизионной истории вуза. Самое удивительное, что я никогда не учился на журналиста, но благодаря команде программы «СтудЛАЙФ» научился говорить на камеру без дрожи в коленях, записывать закадровый голос и понимать, что твоя история интересна другим, только если ты сам в неё веришь.

Ещё был опыт с универсиадой. Меня попросили помочь со съёмкой. Я снимал всё, что видел: эмоции спортсменов, открытие универсиады. А они делали свою работу, монтировали, делали из моего любительского видео настоящие телевизионные новости.

Чем мне это помогло в жизни? Я перестал бояться публичности. Научился рассказывать о своих делах так, чтобы было понятно и интересно даже тем, кто никогда не держал в руках шкот. А ещё понял, что команда – это не только на яхте. Это и те, кто держит камеру на берегу, и те, кто потом сидит ночью в монтажке, чтобы утром вышел сюжет.

Трудно поверить, но сегодня программе 15 лет. Пятнадцать! А мне кажется, что тот самый первый сюжет про нашу студенческую команду вышел только вчера. Спасибо, что показывали наш парус всему университету и всей стране. Без вас мы бы просто побеждали. А с вами ещё и остались в истории!



**Юлия Крицкая,**  
специалист Nestle Business Solutions (Португалия)

Если бы меня спросили, какой самый важный опыт был в моей жизни, я бы даже не задумывалась – конечно, «СтудЛАЙФ».

Сейчас я работаю в крупной международной компании в Португалии, в инновационной команде, до этого управляла командой из 150 человек из 10 стран в самой большой компании этой страны. Уверена: всё началось с того, что я просто не боялась работать с камерой.

Вспоминаю себя на первом курсе: максимально «зелёная», но с горящими глазами. У меня брали интервью про олимпиаду по английскому языку. Помню, что рассказывала с таким видом, будто это TED Talk. Как держаться в кадре – не знала, куда смотреть – не знала, но очень хотела. Видимо, это и сработало. Потому что после этого меня позвали уже брать интервью у других и снимать подводки к репортажам.

Мы снимали везде: на крышах, в столовых, в полях, на тракторах... В Архангельске работали при температуре «зачем я вообще вышла из дома». Это было немного хаотично, немного безумно и абсолютно прекрасно.

Один из моих любимых стресс-тестов – съёмка в огромном зале. Полная тишина, куча людей, мероприятие ещё не началось, и я должна пройти по центру и записать стендап. В идеале – со второго дубля. В реальности – «пожалуйста, пусть я не забуду слова». Я стою, переживаю, Виталий рядом говорит: «Всё получится». И получилось. И вот в тот момент у меня внутри как будто щёлкнул переключатель. С тех пор я не боюсь ни камер, ни людей, ни «все на тебя смотря». Проверено.

Вторая история – открытие церкви Святой Татьяны. Мороз, ветер, я, конечно, в шапке и перчатках, потому что инстинкт самосохранения ещё работал. Но Виталик быстро напомнил: «Ты журналист. Ты в кадре. Шапку снимаем». И вот стою я с дрожащими руками и лицом человека, который уже мысленно дома с чаем. Но выпуск получился отличный – и, что важно, никто не догадался, что я замерзала на уровне молекул.

Если бы мне нужно было дать один совет, он был бы очень простой: идите в медиа. Серьёзно. Это лучший тренажёр жизни. Там ты учишься быть смелым, говорить, ошибаться и снова говорить. А дальше – куда угодно: в бизнес, в международные компании, в управление людьми. Я, как любят говорить в бизнесе, – продукт этого проекта. И, надо сказать, продукт получился вполне конкурентоспособный.

Полную версию читайте по куар-коду



**Ирина Шальнова,**  
специалист банка «Центр-инвест»

В телепрограмму я попала, когда училась на первом курсе. Это предложение поступило очень неожиданно, ведь никогда ранее я не работала на камеру. Несмотря на полное отсутствие опыта, сюжет достался мне очень важный – 100-летие родного университета. Невозможно описать словами моё волнение перед съёмкой и во время процесса, но чётко помню огромное удовольствие после. Это занятие пришлось мне по душе, и все студенческие годы я снималась с огромной любовью и азартом! Для меня телепрограмма стала любимым хобби. «СтудЛАЙФ»

дал мне внутреннюю уверенность, приятное окружение, полезные знакомства и самые тёплые воспоминания.



**Борис Казанов,**  
руководитель студии актёрского мастерства КубГАУ,  
студент Высшей школы сценических искусств

Мой первый приход в студию, где записывали «СтудЛАЙФ», – это буря эмоций внутри: радость, страх, паника, удовольствие, истерика, интерес. Но это того стоило. Я познакомился с прекрасным руководителем – Ольгой Петровной Малёванной, просто гуру своего дела, которая сразу же располагает к себе. Прошёл кастинг, и вот она – моя первая передача. Это был какой-то космос: ноги трясутся, голос не слушается, но получилось взять себя в руки, и очень быстро запись стендапов стала привычным делом.

За время съёмок ты получаешь колоссальный опыт ораторского мастерства, навыки работы с камерой и микрофоном. Сейчас я снова учусь, получаю образование режиссёра театра в школе Константина Райкина. Опыт, полученный в «СтудЛАЙФ», мне в этом очень помогает. С удовольствием прошёл бы этот путь заново. Приходите, учитесь и наслаждайтесь, оно того стоит!



**Дарья Саттарова (Кулиш),**  
мама в декрете

«СтудЛАЙФ» был одной из любимых частей моей студенческой жизни. Спустя много лет помню всё, начиная от проб и заканчивая летними съёмками в полях в тридцатиградусную жару. У нас была классная команда. Мы быстро сдружились с другими ребятами-корреспондентами и находились под тёплым крылом создателей программы. Особенно хотелось бы отметить Наталью Аншакову, Виталия Бовша и Ольгу Малёванную. Самой интересной и сложной задачей на съёмках я считаю момент, когда нужно максимально сфокусироваться, собраться и отснять материал во время действующего мероприятия: концерта, выступления, праздника, выставки... Момент, когда у тебя есть только один дубль (ну ладно, нам давали пару дублей) и ты сразу хочешь выдать отличный результат. Благодаря программе я стала ведущей мероприятий университета и снялась в рекламном ролике для компании сельскохозяйственной техники CLAAS.



**Виталий Бовш,**  
оператор «СтудЛАЙФ» с 2011 года

За эти 15 лет в «СтудЛАЙФ» было всякое. Работать приходилось в совершенно разных условиях. Порой утром ты снимаешь уборку урожая в 40-градусную жару, а вечером – репортаж с ректорского бала. Как говорится, с корабля на бал. Технический прогресс тоже заметен. До эпохи стедикамов (приспособлений для стабилизации изображения) все «проходки» в сюжетах снимались исключительно «с рук», а камеры тогда были громоздкими и тяжёлыми. Помню, как однажды пришлось записывать стендап около 40 раз: студент никак не мог без ошибок произнести текст. И мне приходилось раз за разом пятииться спиной назад с тяжёлой камерой в руках. Он шёл навстречу, я – перед ним, и мы упорно добивались идеального дубля. А если требовалось снять масштабный флешмоб или многолюдное мероприятие, мы бежали на крышу главного корпуса – до появления квадрокоптеров это была наша единственная «высотная точка».

Программа всегда делалась с азартом. Мы постоянно придумывали необычные ходы. Студенты для эффектных переходов могли спрыгивать с подножки трактора, маршировать в строю или выскакать из хора. Ребята, которые приходили к нам, горели делом. Они схватывали всё на лету: интересовались телевизионной «кухней», спрашивали, как правильно делать раскадровку и подбирать технику. Многие из наших корреспондентов со временем выросли до главных редакторов, а затем продолжили путь в профессиональных медиа. Думаю, опыт в «СтудЛАЙФ» дал им главное – уверенность перед камерой и умение держать аудиторию.

Конечно, в памяти остались и знаковые события. Например, визит Владимира Путина в КубГАУ. По каким-то причинам меня, оператора, сначала не включили в пул, но в итоге всё сложилось: ко мне подошёл человек из охраны президента и лично проводил в зал. Показал точку, откуда можно снимать, и присматривал за мной всё заседание. Так мне выпал шанс поработать на таком высоком уровне.

Но, пожалуй, самая безумная съёмка была у меня на Олимпийских играх в Сочи. Ситуация была критическая: аккредитация на видеосъёмку в «Роза Хутор» была только у Первого канала, а нам нужно было во что бы то ни стало сделать сюжет, ведь сотни наших студентов работали там волонтерами! Приходилось снимать ребят буквально урывками, постоянно оглядываясь. Я распределял отснятый материал по разным флешкам – на случай, если вдруг у нас отберут камеру, чтобы хоть что-то осталось в архиве. Не знаю, насколько об этом можно говорить, но мы шли на такой риск ради родного КубГАУ, и в итоге всё получилось.

Вспоминается и командировка в Москву, где мы снимали фильм об Иване Тимофеевиче Трубилине. Я вёз с собой две камеры, штативы, свет – полный комплект. Тогда удалось побывать в Тимирязевской академии: место отличное, но наш КубГАУ всё равно лучше!

Наш вуз – это ведь целая маленькая страна. Переходишь улицу Академика Трубилина и словно попадаешь в совсем другой мир, который живёт по своим законам. Это место, где хочется оставаться годами, несмотря на любые сложности, а они, как и у любого человека, были. Но какие бы трудности ни возникали, мы всегда старались делать свою работу на совесть. И это, пожалуй, главное, что я вынес из этих 15 лет в «СтудЛАЙФ».

## В горниле великих испытаний

Великая Отечественная война стала самым суровым испытанием в вековой истории нашего университета. В те годы он именовался Кубанским институтом виноделия и виноградарства (КИВИВ). Но за этими стенами ковались не только кадры для мирного труда, но и будущая Победа.

С первых дней войны привычный ритм учебных аудиторий сменился суровыми буднями фронта и тыла. Студенты и молодые преподаватели массово уходили добровольцами, многие из них, такие как доценты М.Л. Нудьга и И.С. Кузнецов, ассистенты М.Г. Мороз-Морозенко и Е.И. Константинов, так и не вернулись в родные стены, пав смертью храбрых в борьбе за свободу Родины.

### Наука на службе фронту

Оставшиеся в Краснодаре учёные не прекращали работу ни на день, переводя исследования на военные рельсы. Под руководством профессора Ждан-Пушкина было развернуто производство взрывчатых веществ. Профессора Плисов, Парфентьев и Смирнов в экстренном порядке наладили выпуск критически важных медицинских препаратов: пеницилина, сульфазола, камфорного масла и стрептоцида.

Настоящим спасением для госпиталей стало изобретение профессора Петра Стребейко – уникальный аппарат для капельного переливания крови. В это же время при кафедрах организовывалось производство противотанковых мин и взрывателей, а ботаники вуза обеспечивали Красную армию сбором лекарственных растений. Даже в самые тяжёлые часы сотрудники вуза находили силы выходить на строительство оборонительных сооружений вокруг города.

### «Дорога жизни»

Летом 1942 года, когда враг вплотную подошёл к Кубани, было принято решение о спасении вуза. Эвакуация началась 2 августа в условиях предельного риска. Коллектив КИВИВ, сократившись до 44 преподавателей и 80 студентов, разделился. Первый обоз спасал самое ценное: архивы, документацию и семенной фонд. Люди двигались вторым эшелонам – в основном пешком, имея в распоряжении лишь одну машину и 8 лошадей (которых позже отобрали для нужд армии).

Путь через Туапсинский перевал под постоянными бомбежками стал настоящим испытанием на прочность. У станции Хадыженской обоз попал под жесточайший налёт, были ранены студенты и



С началом войны большинство сотрудников, студентов и преподавателей ушли на фронт

бухгалтер Н.С. Мохов. Жена профессора Плисова везла в чемодане медикаменты, которые спасли многих в этой «печальной экспедиции».

### Испытание эвакуацией и дух единства

Путь в глубокий тыл пролегал через Сочи, Сухуми и Баку, где люди по 10 дней под открытым небом ждали переправы через Каспий. К моменту прибытия в Самарканд коллектив был изнурён: оборванные, голодные, терзаемые малярией, люди держались только на взаимовыручке. Символом этого единства стала история студентки З. Еременко, которая несла в вещевом мешке годовалую дочь: когда девочка почти перестала дышать от истощения, её неимоверными усилиями выносили жены препода-



Ректор Пётр Асмаев возглавлял эвакуацию института в Самарканд

вателей.

Чтобы выжить, студенты работали на местных виноградниках, а профессора совмещали преподавание с помощью аграриям Узбекистана. Долгожданная весть об освобождении Краснодара 12 февраля 1943 года стала для всех величайшим праздником и сигналом к возвращению домой.

### Возрождение института

Возвращение в марте 1943 года открыло печальную

картину: здания вуза были разрушены или заняты госпиталями. Занятия временно возобновились в школе № 28. Состояние людей было настолько тяжёлым, что ректор обратился за помощью к А.И. Микояну, по распоряжению которого институт получил целый вагон одежды и обуви.

26 июля 1943 года Совнарком СССР принял решение об объединении КИВИВ и химико-технологического института в единый Краснодарский институт пищевой промышленности (КИПП). 1 сентября он открыл двери для студентов трёх факультетов. Конкурс был беспрецедентным: на 169 мест было подано 1771 заявление. Несмотря на отсутствие учебников, мебели и электричества, коллектив воодушевлённо восстанавливал

директор Костылев возглавлял строй казаков на первом Параде Победы в Москве.

Его коллега, **Николай Ефимович Редькин**, – гвардии лейтенант, сапёр, совершил подвиг при форсировании Немана в 1944 году: под шквальным огнём он обеспечил переправу танков и войск. В мирное время он стал профессором и более десяти лет возглавлял кафедру почвоведения, посвятив жизнь плодородию кубанских чернозёмов. Преподавательский состав вуза в послевоенные годы усилили легендарные фронтовики. Гвардии капитан **Фёдор Михайлович Иванов** командовал батальоном, который первым ворвался в центр Берлина и 2 мая 1945 года соединился с частями соседнего фронта. Старший лейтенант **Николай Павлович Мельников** прославился при форсировании Днепра, где, заменив командира пехоты, удержал плацдарм против четырёх контратак врага.

Капитан **Василий Владимирович Яксаргин**, танкист, в уличных боях за Берлин очистил кварталы Шёнеберга, захватив в плен более 1000 гитлеровцев.

Все они, став профессорами и наставниками военной кафедры, передали молодёжи главное – верность Отечеству и стойкость духа.

Эвакуация Кубанского СХИ – это история невероятного мужества, научного долга и человеческой взаимовыручки. Преподаватели и студенты тех лет совершили свой тихий, но героический подвиг. Они сохранили не просто учреждение, а саму идею образования и науки, продолжив готовить кадры для страны в самых невероятных условиях. Их стойкость – это фундамент, на котором сегодня стоит современный и мощный Кубанский государственный аграрный университет.

Центр патриотического воспитания КубГАУ



Евгений Костылев получает награду

## НАШИ ЮБИЛЯРЫ

- Даниэла Нельсоновна АВАНЕСЯН  
Елена Николаевна АСТАНКОВА  
Елена Сергеевна БАГРИЙЧУК  
Евгения Евгеньевна БАРАКИНА  
Ирина Владимировна БАША  
Роман Юрьевич БЕДНЫЙ  
Надежда Мечиславна БОРИСОВА  
Владимир Михайлович БОЧКО  
Дмитрий Александрович ВЛЕЗЬКО  
Полина Станиславовна ВОЛКОВА  
Сергей Владимирович ГОРКУН  
Иван Николаевич ГУРСКИЙ  
Олеся Богдановна ДАНИЛЬЧЕНКО  
Алена Андреевна ДЖЕПА  
Сергей Геннадьевич ДОДОКА  
Виктория Викторовна ДРОЗДОВА  
Андрей Викторович ДУБОВСКОЙ  
Александр Владимирович ЗЕЛЕНСКИЙ  
Андрей Федорович ИНЮКИН  
Елена Викторовна КАЛИНИЧЕНКО  
Марина Валерьевна КАЛИНСКАЯ  
Дмитрий Александрович КАРАЕВ  
Игорь Владимирович КИРЬЯНОВ  
Георгий Георгиевич КЛАСНЕР  
Анастасия Александровна КЛОЧКОВА  
Наталья Александровна КНИГА  
Ангелина Эдуардовна КОЛИЕВА  
Сергей Анатольевич КРАВЧЕНКО  
Алексей Георгиевич ЛЕБИДКА  
Денис Юрьевич МАЦАПУРА  
Светлана Юрьевна МЕРКУШОВА  
Эльдар Джумарт оглы МИРЗОЕВ  
Инна Сергеевна МЫСЯКИНА  
Алёна Николаевна ПАУК  
Татьяна Алексеевна ПЕРЕПЕЧАЕВА  
Вячеслав Леонидович РАССКАЗОВ  
Акоп Карписович СЕМЕРДЖЯН  
Владимир Алексеевич СИМОНЕНКО  
Ольга Васильевна СКОБЫЛЕВА  
Сергей Александрович СОЛОВЬЕВ  
Ольга Анатольевна СУЩЕНКО  
Марзета Муратовна СХАНУК  
Сергей Валерьевич ТИХОНОВ  
Мария Александровна ТКАЧЁВА  
Татьяна Васильевна ФЕДОТОВА  
Валентина Евгеньевна ФОМИНА  
Сергей Робертович ФРЕЙМАРК  
Елена Васильевна ФУРМУЗАКИ  
Айтеш Аюбович ХАГУРОВ  
Анна Александровна ХРАМЧЕНКО  
Станислав Андреевич ЧУПРИНА

## ИСТОРИЯ УСПЕХА

## Из России с любовью: история дружбы через океан

Как выпускник подготовительного отделения КубГАУ стал мэром города-побратима

История успеха Раса-манана Хоноре Габриеля из Республики Мадагаскар – это не просто биографическая справка. Это вдохновляющая летопись о том, как смелость, тяга к знаниям и гостеприимство краснодарской земли могут превратить обычного иностранного студента в лидера, меняющего судьбы людей за тысячи километров от наших берегов.

**Он никогда не забывал Краснодар. В его кабинете, в его решениях, в самой манере управления чувствовался отголосок той кубанской школы, где учили трудиться, мыслить масштабно и не сдаваться перед трудностями.**

В истории каждого университета есть имена, которыми особенно гордятся. Это не всегда люди, открывшие новые законы физики или совершившие прорывы в биологии. Иногда это люди, которые сумели пронести через всю жизнь тепло студенческих лет, знания, полученные в аудиториях, и особую атмосферу «кубанской школы», чтобы применить это всё на благо своего народа. Раса-манана Хоноре Габриель – именно такой человек.

#### 1989 год: начало большого пути

Конец 80-х. Стремительно меняющийся мир. Границы становятся чуть прозрачнее. Молодой малагасец из Республики Мадагаскар принимает судьбоносное решение – оставить родной остров и отправиться в Советский Союз. В то время страна ассоциировалась с фундаментальным подходом к образованию, мощной научной базой и широкими перспективами. Выбор пал на Краснодар, на Кубанский сельскохозяйственный институт (ныне – КубГАУ).

Прибытие в новую страну – это всегда стресс. Другой климат, иная еда, непривыч-

ные ритмы жизни и, конечно, языковой барьер. В 1989 году Хоноре переступил порог подготовительного отделения для иностранных граждан. Этот год стал для него «школой жизни» в самом широком смысле слова.

Что такое подготовительное отделение? Для многих это просто «курс иностранного языка». Для таких людей, как Хоноре, это был полигон,

и объяснить её на неродном языке. Хоноре справился с этим блестяще.

Умение найти друзей в другой стране, понять менталитет людей, чей быт так кардинально отличается от твоего, – это навык дипломата. И уже тогда в будущем мэре Анцирабе проявились качества, которые позже помогли ему управлять целым городом.

#### Возвращение домой: от знаний к действию

Успешно окончив подготовительное отделение в 1990 году, Хоноре продолжил свой образовательный путь. Но, получив диплом, он не остался в России, а вернулся на родной Мадагаскар. Это был важный выбор: применить полученные знания там, где они были нужны больше всего.

Карьера Раса-манана Хоноре Габриеля развивалась стремительно. Сначала – сфе-

Взлёт Хоноре привёл его на пост мэра города Анцирабе. На посту градоначальника Хоноре развернул бурную деятельность.

Анцирабе – город с мощным сельскохозяйственным потенциалом. Использование современных технологий, о которых Хоноре узнал в КубГАУ, стало основой продовольственной безопасности региона. Поддержка фермеров и внедрение инноваций в растениеводство – это была прямая трансляция знаний, полученных в Краснодаре, на малагасийскую почву.

Кроме того, как мэр Габриель понимал, что город – это живой организм. Дороги, социальные объекты, школы и больницы стали приоритетом. Он умел расставлять акценты, как настоящий управленец, воспитанный в традициях строгой университетской школы.

#### Дружба через океан

И здесь начинается, пожалуй, самая красивая часть этой истории. Студенческие годы, кубанское гостеприимство, верные друзья, оставшиеся в России, никогда не отпускали Хоноре. Поэтому он приложил все усилия для того, чтобы город, в котором когда-то он провёл лучшие молодые годы и получил путёвку в жизнь, стал городом-побратимом Анцирабе. В 2021 году его мечта сбылась.

Символизм этой связи трудно переоценить. Человек, который в 1989 году приехал в Краснодар учиться, спустя годы стал тем, кто на официальном уровне «подружил» свой родной город и город, ставший для него «альма-матер».

Статус города-побратима – это не просто запись на бумаге. Хоноре стал инициатором программ обмена, культурных проектов и образовательных инициатив, позволяющих малагасийской молодёжи узнать



Раса-манана Хоноре Габриель с одногруппниками на крыльце зооинженерного корпуса

о России так же, как когда-то узнал он сам.

#### Урок для каждого из нас

Глядя на путь Раса-манана Хоноре Габриеля, понимаешь простую истину: стены университета – это лишь декорации. Главное происходит внутри студента. История малагасийского мэра – это манифест целеустремлённости.

Он часто говорит молодёжи у себя на родине:

– Учёба – это только начало. Важно не то, где ты учишься, а то, как ты расправишься этими знаниями потом.

Он никогда не забывал Краснодар. В его кабинете, в его решениях, в самой манере управления чувствовался отголосок той кубанской школы, где учили трудиться, мыслить масштабно и не сдаваться перед трудностями.

Сегодня, когда мы видим новости о развитии связей между Анцирабе и Краснодаром, мы наблюдаем в этом отражение успеха одного человека. Выпускника подготовительного отделения,

который когда-то приехал в чужую страну, а стал для неё близким другом и надёжным партнёром.



Раса-манана Хоноре Габриель (слева) с другом в общежитии № 4

коридорах. Габриель был одним из тех, кто не боялся ошибаться, кто задавал вопросы и стремился к живому общению. Именно эта коммуникабельность стала его первым «инструментом» будущего лидера.

Математика, биология, химия – все эти науки преподавали на русском. Это требовало колоссальной дисциплины. Нужно было не просто понять суть химической реакции, но

ра сельского хозяйства, где он на практике внедрял современные методы агрономии, изученные в Краснодаре. Затем – местное управление. В политике успех приходит не только к тем, кто обладает административным ресурсом, но и к тем, кто умеет слушать людей. Его опыт «человека мира», который видел жизнь в другой части планеты, позволил ему по-новому взглянуть на проблемы своего региона.



Раса-манана Хоноре Габриель во время визита в Кубанский ГАУ в 2024 году

## «Сердце с Россией»: победа иностранных студентов КубГАУ

В краснодарском Доме молодёжи команда иностранных студентов Кубанского государственного аграрного университета завоевала первое место в конкурсе «Сердце моё с Россией», прошедшего в рамках масштабного городского фестиваля «ЭТНОмолодость – Краснодар».

Фестиваль, организованный при поддержке администрации города, Общественно-информационного центра и Центра народов Кубани, собрал активную и талантливую молодёжь из учебных заведений и общественных организаций столицы Кубани. В атмосфере дружбы и взаимного уважения команда продемонстрировала эрудицию в части национальных культур России и успешно справились с интеллектуальным этапом, состоявшим из тестирования на знание русского языка и культуры, а также викторины «Этноквиз».

Представленные творческие номера никого не оставили рав-

нодушными. Особенно активно зрители встретили номер команды Кубанского ГАУ «Россия – золотое сердце!».

Наша команда состояла из 16 студентов факультетов агрономии и экологии, архитектурно-строительного, гидромелиорации, землеустроительного, пищевых технологий, финансов и кредит, института цифровой экономики и инноваций, а также института ветеринарной медицины, зоотехнии и биотехнологии. В неё вошли представители Латвии, Алжира, Ливана, Замбии, Анголы, Камеруна, Кот-д'Ивуара, Туркменистана и Казахстана.

Проведение фестиваля в 2026 году имеет особое значение, так как оно приурочено к Году единства народов России. Основная идея мероприятия заключалась в укреплении межнационального согласия, сохранении культурного многообразия и формировании общероссийской гражданской идентичности.

Творческие номера участников – от проникновенного чтения стихотворений советских классиков до ярких музыкальных композиций и драматических сценок – продемонстрировали уважение к общей истории и искренней любви к России. Конкурс стал важной платформой для популяризации русского языка как языка межнационального общения и повышения интереса к его изучению среди иностранной молодёжи.

Высокая оценка компетентного жюри и восторженные отзывы зрителей подтвердили: иностранные студенты Кубанского ГАУ успешно интегрировались в культурную жизнь Краснодара. Их победа – это не просто конкурсный результат, а важный этап воспитательной работы. Она способствует формированию активной гражданской позиции, патриотизма и чувства сопричастности к судьбе нашей страны.



# Магия тюльпанов в Кубанском ГАУ!

Апрель в Кубанском ГАУ отмечен многими интересными мероприятиями. Но цветочный фестиваль «Тюльпаномагия» – в прямом смысле самое яркое из них! 150 000 луковиц, 9 сортов, 5000 кв. метров цветущего великолепия! Совместный проект университета и компании «Магнит» подарил горожанам неповторимый ландшафт для прогулок и фотосессий. В нашем фоторепортаже – самые яркие кадры открытия сезона цветения!

