

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ И. Т. ТРУБИЛИНА»**

**ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан экономического  
факультета

профессор К. Э. Тюпаков  
«21» мая 2018 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**СОЦИОЛОГИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Направление подготовки**  
38.03.01 Экономика

**Направленность**  
«Экономика предприятий и организаций»  
(программа академического бакалавриата)

**Уровень высшего образования**  
бакалавриат

**Форма обучения**  
очная и заочная

**Краснодар**  
**2018**

Рабочая программа дисциплины «Социология и культурология» разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 12 ноября 2015 г. № 1327.

Автор:

канд. социол. наук, доцент



В. А. Передерий

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры социологии и культурологии от 20 марта 2018 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой

д-р филос. наук, профессор



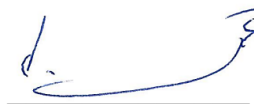
В. В. Шалин

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии экономического факультета от 14 мая 2018 г., протокол № 16.

Председатель

методической комиссии

д-р экон. наук, профессор



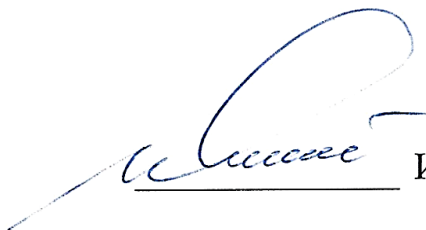
А.В. Толмачев

Руководитель

основной профессиональной

образовательной программы

д-р экон. наук, профессор



И. В. Снимщикова

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «Социология и культурология» является формирование у студентов комплекса знаний о социуме как многогранной сложноорганизованной системе и сущности, типологии культуры, приобретение умений и навыков по анализу социокультурной динамики, самостоятельного осмысления многообразного аспекта взаимодействия культур для формирования способности работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.

### **Задачи дисциплины:**

- познакомить обучающихся с предметом, категориальным аппаратом, системой методологических принципов социологии и культурологии, посредством изучения которых раскрывается природа социальных структур, явлений, процессов и т. д., в том числе с позиции толерантности к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям;

- сформировать способность к самостоятельному анализу явлений и процессов социальной действительности, адекватного современным социальным реалиям, соответствующего типа культуры, социального поведения для развития способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

- изучить проблемы социокультурной динамики, типологизации и классификации культур, культурологического анализа, внутри- и межкультурных коммуникаций с выработкой понимания исторической и социальной обусловленности культурно-исторической деятельности человека и развития необходимого уровня толерантности для профессиональной реализации в современном социуме.

## **2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

**В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:**

ОК-5 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

## **3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

«Социология и культурология» является дисциплиной базовой части ОПОП ВО подготовки обучающихся по направлению 38.03.01 «Экономика», направленность «Экономика предприятий и организаций», квалификация: бакалавр.

#### 4 Объем дисциплины (108 часов, 3 зачетных единиц)

| Виды учебной работы   | Объем, часов |         |
|---|--------------|---------|
|   | Очная        | Заочная |
| <b>Контактная работа</b><br>в том числе:<br>— аудиторная по видам учебных занятий | 55           | 11      |
| — лекции  | 28           | 4       |
| — практические  | 26           | 6       |
| - лабораторные  | -            | -       |
| — внеаудиторная   | -            | -       |
| — зачет   | 1            | 1       |
| — экзамен   | -            | -       |
| <b>Самостоятельная работа</b>   | 53           | 93      |
| <b>Итого по дисциплине</b>  | 108          | 108     |

#### 5 Содержание дисциплины

По итогам изучаемой дисциплины обучающиеся сдают зачет.

Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре очной формы обучения, на 1 курсе, во 2 семестре заочной формы обучения.

#### Содержание и структура дисциплины по очной форме обучения

| № п/п | Тема.<br>Основные вопросы   | Формируемые компетенции | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |              |                        |
|-------|---|-------------------------|---------|--|----------------------|--------------|------------------------|
|       |   |                         |         | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные | Самостоятельная работа |
| 1     | <b>Социология как интегрированная область знания: введение в науку</b><br>1. Объект, предмет науки<br>2. Функции социологии<br>3. Структура социологического знания<br>4. Место в системе научного знания | ОК-5                    | 2       | 2  | 2                    | -            | 4                      |

| №<br>п/п | Тема.<br>Основные вопросы  | Формируемые<br>компетенции | Семестр | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу студентов и<br>трудоемкость (в часах) |                                 |                  |                               |
|----------|--|----------------------------|---------|--|---------------------------------|------------------|-------------------------------|
|          |  |                            |         | Лекции   | Практи-<br>ческие<br>зани-<br>я | Лаборат<br>орные | Самостояте<br>льная<br>работа |
| 2        | <b>Развитие социологического знания</b><br>1. Проблема человеческого общества в философии<br>2. Классический этап развития социологии<br>3. Современные школы социологии<br>4. Генезис и развитие отечественной социологической мысли. | ОК-5                       | 2       | 4  | 4                               |                  | 6                             |
| 3        | <b>Теории культуры</b><br>1. Историография развития термина «культура»<br>2. Развитие культурологических учений<br>3. Российская культурологическая мысль: основные направления  | ОК-5                       | 2       | 2  | 2                               | -                | 5                             |
| 4        | <b>Религия как социокультурный феномен</b><br>1. Источники религиозного сознания<br>2. Эволюция форм религиозного сознания<br>3. Мировые религии и их социальные функции   | ОК-5                       | 2       | 2  | 2                               | -                | 5                             |
| 5.       | <b>Общество</b><br>1. Понятие и признаки общества<br>2. Функции общества<br>3. Типология обществ   | ОК-5                       | 2       | 2  | 2                               |                  | 4                             |
| 6        | <b>Социальные институты</b><br>1. Понятие социального института<br>2. Виды социальных институтов<br>3. Функции социальных институтов   | ОК-5                       | 2       | 2  | 2                               |                  | 4                             |
| 7        | <b>Социальная структура и социальная стратификация</b><br>1. Понятие и виды социальной структуры<br>2. Источники социальной стратификации  | ОК-5                       | 2       | 2  | 2                               | -                | 4                             |

| №<br>п/п | Тема.<br>Основные вопросы  | Формируемые<br>компетенции | Семестр | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу студентов и<br>трудоемкость (в часах) |                                 |                  |                               |
|----------|--|----------------------------|---------|--|---------------------------------|------------------|-------------------------------|
|          |  |                            |         | Лекции   | Практи-<br>ческие<br>зани-<br>я | Лаборат<br>орные | Самостояте<br>льная<br>работа |
|          | 3. Социальная мобильность:<br>виды, каналы, барьеры.   |                            |         |  |                                 |                  |                               |
| 8        | <b>Научное исследование:<br/>методология и способы<br/>изучения проблем социума и<br/>культурной жизни индивида</b><br>1.Методология, методика и<br>методы исследования<br>2.Социологическое<br>исследование, классификация<br>3.Основные методы социологии<br>4.Культурологические методы<br>исследования | ОК-5                       | 2       | 4  | 2                               | -                | 4                             |
| 9        | <b>Культура и цивилизация</b><br>1.Теоретическое осмысление<br>культуры и цивилизации<br>2.Развитие цивилизации:<br>сущность, особенности<br>3.Техногенная цивилизация:<br>проблемы и перспективы  | ОК-5                       | 2       | 2  | 2                               | -                | 4                             |
| 10       | <b>Личность как объект и<br/>субъект социокультурных<br/>отношений</b><br>1.Структура личности<br>2. Концепции личности<br>3.Человек как творец культуры<br>4. Субъекты культуры   | ОК-5                       | 2       | 2  | 2                               | -                | 4                             |
| 11       | <b>Социальный контроль и<br/>девиация</b><br>1. Формы социального контроля<br>2. Понятие девиации, ее<br>разновидности<br>3. Источники девиантного<br>поведения  | ОК-5                       | 2       | 2  | 2                               |                  | 4                             |
| 12       | <b>Современное социокультурное<br/>пространство: проблемные<br/>области изучения социума и<br/>культуры</b><br>1.Глобализация социальных<br>процессов<br>2.Россия в глобальном мире<br>3.Глобальные проблемы<br>современности (социальный<br>аспект)   | ОК-5                       | 2       | 2  | 2                               | -                | 5                             |

| №<br>п/п | Тема.<br>Основные вопросы | Формируемые<br>компетенции | Семестр | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу студентов и<br>трудоемкость (в часах) |                                 |                  |                               |
|----------|---------------------------|----------------------------|---------|--|---------------------------------|------------------|-------------------------------|
|          |                           |                            |         | Лекции   | Практи-<br>ческие<br>зани-<br>я | Лаборат<br>орные | Самостояте<br>льная<br>работа |
|          | <b>ИТОГО</b>              |                            |         | <b>28</b>  | <b>26</b>                       | <b>-</b>         | <b>53</b>                     |

### Содержание и структура дисциплины по заочной форме обучения

| №<br>п/п | Тема.<br>Основные вопросы   | Формируемые<br>компетенции | Семестр | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу студентов и<br>трудоемкость (в часах) |                                 |                  |                               |
|----------|---|----------------------------|---------|--|---------------------------------|------------------|-------------------------------|
|          |   |                            |         | Лекции   | Практи-<br>ческие<br>зани-<br>я | Лаборат<br>орные | Самостояте<br>льная<br>работа |
| 1        | <b>Социология как интегрированная область знания: введение в науку</b><br>1.Объект, предмет науки<br>2.Функции социологии<br>3.Структура социологического знания<br>4. Место в системе научного знания                                | ОК-5                       | 2       | 2  |                                 | -                | 7                             |
| 2        | <b>Развитие социологического знания</b><br>1.Проблема человеческого общества в философии<br>2. Классический этап развития социологии<br>3. Современные школы социологии<br>4. Генезис и развитие отечественной социологической мысли. | ОК-5                       | 2       |  |                                 |                  | 8                             |
| 3        | <b>Теории культуры</b><br>1.Историография развития термина «культура»<br>2. Развитие культурологических учений<br>3.Российская культурологическая мысль: основные направления   | ОК-5                       | 2       |  |                                 | -                | 8                             |
| 4        | <b>Религия как социокультурный феномен</b>  | ОК-5                       | 2       |  |                                 |                  | 8                             |

| №<br>п/п | Тема.<br>Основные вопросы   | Формируемые<br>компетенции | Семестр | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу студентов и<br>трудоемкость (в часах) |                                 |                  |                               |
|----------|---|----------------------------|---------|--|---------------------------------|------------------|-------------------------------|
|          |   |                            |         | Лекции   | Практи-<br>ческие<br>зани-<br>я | Лаборат<br>орные | Самостояте<br>льная<br>работа |
|          | 1. Источники религиозного сознания<br>2. Эволюция форм религиозного сознания<br>3. Мировые религии их социальные функции  |                            |         |  |                                 | -                |                               |
| 5.       | <b>Общество</b><br>1. Понятие и признаки общества<br>2. Функции общества<br>3. Типология обществ  | ОК-5                       | 2       |  |                                 |                  | 8                             |
| 6        | <b>Социальные институты</b><br>1. Понятие социального института<br>2. Виды социальных институтов<br>3. Функции социальных институтов  | ОК-5                       | 2       |  |                                 |                  | 8                             |
| 7        | <b>Социальная структура и социальная стратификация</b><br>1. Понятие и виды социальной структуры<br>2. Источники социальной стратификации<br>3. Социальная мобильность: виды, каналы, барьеры.  | ОК-5                       | 2       |  |                                 | -                | 7                             |
| 8        | <b>Научное исследование: методология и способы изучения проблем социума и культурной жизни индивида</b><br>1. Методология, методика и методы исследования<br>2. Социологическое исследование, классификация<br>3. Основные методы социологии<br>4. Культурологические методы исследования | ОК-5                       | 2       | 2  | 2                               | -                | 8                             |
| 9        | <b>Культура и цивилизация</b><br>1. Теоретическое осмысление культуры и цивилизации<br>2. Развитие цивилизации: сущность, особенности<br>3. Техногенная цивилизация: проблемы и перспективы   | ОК-5                       | 2       |  | 2                               | -                | 8                             |
| 10       | <b>Личность как объект и субъект социокультурных</b>  | ОК-5                       | 2       |  |                                 |                  | 7                             |



| №<br>п/п | Тема.<br>Основные вопросы  | Формируемые<br>компетенции | Семестр | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу студентов и<br>трудоемкость (в часах) |                                 |                  |                               |
|----------|--|----------------------------|---------|--|---------------------------------|------------------|-------------------------------|
|          |  |                            |         | Лекции   | Практи-<br>ческие<br>зани-<br>я | Лаборат<br>орные | Самостояте<br>льная<br>работа |
|          | <b>отношений</b><br>1. Структура личности<br>2. Концепции личности<br>3. Человек как творец культуры<br>4. Субъекты культуры   |                            |         |  |                                 | -                |                               |
| 11       | <b>Социальный контроль и девиация</b><br>1. Формы социального контроля<br>2. Понятие девиации, ее разновидности<br>3. Источники девиантного поведения  | ОК-5                       | 2       |  |                                 |                  | 8                             |
| 12       | <b>Современное социокультурное пространство: проблемные области изучения социума и культуры</b><br>1. Глобализация социальных процессов<br>2. Россия в глобальном мире<br>3. Глобальные проблемы современности (социальный аспект) | ОК-5                       | 2       |  | 2                               | -                | 8                             |
|          | <b>ИТОГО</b>   |                            |         | <b>4</b>   | <b>6</b>                        | <b>-</b>         | <b>93</b>                     |

## 6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания (для самостоятельной работы)

1. Передерий В. А. Социология и культурология: рабочая тетрадь / В. А. Передерий, А. М. Сабирова. – Краснодар :КубГАУ, 2017. – 115 с. – Режим доступа:

[https://edu.kubsau.ru/file.php/104/Rabochaja\\_tetrad\\_po\\_discipline\\_Sociologija\\_i\\_kulturologija2.pdf](https://edu.kubsau.ru/file.php/104/Rabochaja_tetrad_po_discipline_Sociologija_i_kulturologija2.pdf)

2. Социология и культурология: рабочая тетрадь/ В.А. Передерий, А.М. Сабирова. – Краснодар :КубГАУ, 2017. – 115 с. – Режим доступа: <http://kubsau.ru/upload/iblock/598/598249e50e1ca95c69a2bf23bfe2f056.doc>

## 7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

## 7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

| Номер семестра*  | Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП ВО |
|--|---|
| ОК-5 -способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |   |
| 1  | Психология и педагогика   |
| 1  | Введение в профессию  |
| 2  | Социология и культурология  |
| 4  | Экономика труда и материальное стимулирование   |
| 7  | Документирование  |
| 7  | Управление организациями и предприятиями АПК  |
| 8  | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты                                |

\* номер семестра соответствует этапу формирования компетенции

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

| Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)  | Уровень освоения  |  |  |   | Оценочное средство  |
|--|---|--|--|---|---|
|  | неудовлетворительно (минимальный не достигнут)  | удовлетворительно (минимальный, пороговый)   | хорошо (средний)   | отлично (высокий)   |   |
| ОК-5 -способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия   |   |  |  |   |   |
| <b>Знать:</b> этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры;основы культурологии, способствующие развитию толерантного мировоззрения; о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностяхпредставителей тех или иных социальных | Уровень знаний о социальных и культурных процессах, о социальных, этнических и конфессиональных особенностяхсовременного социума ниже минимальных требований, имеют место грубые ошибки | Минимально допустимый уровень знаний о социальных и культурных процессах, о социальных, этнических и конфессиональных особенностяхсовременного социума , допускается множество негрубых ошибок | Уровень знаний о социальных и культурных процессах, о социальных, этнических и конфессиональных особенностяхсовременного социума в объеме, соответствующем программе подготовки, допускается несколько негрубых ошибок | Уровень знаний о социальных и культурных процессах, о социальных, этнических и конфессиональных особенностяхсовременного социума в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок | Кейс-задания, Тесты, доклады, эссе, вопросы и задания для проведения зачета |

| Планируемые<br>результаты<br>освоения<br>компетенции<br>(индикаторы<br>достижения<br>компетенции)   | Уровень освоения  |  |   |   | Оценочное<br>средство  |
|---|---|--|---|---|--|
|   | неудовлетвори-<br>тельно<br>(минимальный<br>не достигнут)   | удовлетвори-<br>тельно<br>(минимальны<br>й, пороговый)   | хорошо<br>(средний)   | отлично<br>(высокий)  |  |
| общностей;  |   |  |   |   |  |
| <b>Уметь:</b> ориенти-<br>роваться в<br>системах<br>ценностей раз-<br>личных куль-<br>тур, в процессе<br>формирования<br>культурного<br>наследия, тра-<br>диций, норм;<br>проявлять<br>толерантность<br>к националь-<br>ным, культур-<br>ным и религи-<br>ознымотли-<br>чиям;<br>работая в<br>коллективе,<br>учитывать<br>социальные,<br>этнические,<br>конфессиональ-<br>ные, культур-<br>ныеособен-<br>ностипредс-<br>тавителей<br>различных<br>социальных<br>общностей в<br>процессе<br>профессиональ-<br>ного взаимо-<br>действия в<br>коллективе,<br>толерантно<br>воспринимать<br>эти различия; | При решении<br>стандартных<br>задач,<br>требующих<br>учета<br>ценностных,<br>конфессионал-<br>ьных и<br>социальных<br>различий, а<br>также<br>понимания<br>релятивизма<br>культурных<br>традиций, не<br>продемонстри-<br>рованы<br>основные<br>умения,<br>имели место<br>грубые<br>ошибки | Продемонстр-<br>ированы<br>основные<br>умения в<br>ходе решения<br>стандартных<br>задач,<br>требующих<br>учета<br>ценностных,<br>конфессионал-<br>ьных и<br>социальных<br>различий, а<br>также<br>понимания<br>релятивизма<br>культурных<br>традиций.Доп-<br>ущены<br>негрубые<br>ошибки,<br>выполнены<br>задания<br>выполнены,<br>не в полном<br>объеме | Продемонстр-<br>ированы все<br>основные<br>умения, в<br>ходе решения<br>стандартных<br>задач,<br>требующих<br>учета<br>ценностных,<br>конфессионал-<br>ьных и<br>социальных<br>различий, а<br>также<br>понимания<br>релятивизма<br>культурных<br>традиций.Доп-<br>ущены<br>негрубые<br>ошибки,<br>Выполнены<br>все задания в<br>полном<br>объеме, но<br>некоторые с<br>недочетами | Продемонстр-<br>ированы все<br>основные<br>умения, в<br>ходе решения<br>стандартных<br>задач,<br>требующих<br>учета<br>ценностных,<br>конфессионал-<br>ьных и<br>социальных<br>различий, а<br>также<br>понимания<br>релятивизма<br>культурных<br>традиций.Вып-<br>олнены все<br>задания в<br>полном<br>объеме | Кейс-задания,<br>Тесты,<br>доклады, эссе,<br>вопросы и<br>задания для<br>проведения<br>зачета                  |
| <b>Владеть:</b> навы-<br>камиинтерпре-<br>тациисоцио-<br>культурных<br>явлений в<br>соответствии с<br>многообразным<br>и системами<br>ценностей;<br>навыками<br>межкультурног-<br>о диалога;<br>способами<br>моделирования<br>пространства  | При решении<br>стандартных<br>задач не<br>продемонстри-<br>рованы навы-<br>киинтерп-<br>ретации<br>социокультур-<br>ных явлений в<br>соответствии<br>с много-<br>образными<br>системами<br>ценностей;   | Имеется<br>минимальный<br>набор<br>навыков<br>интерпретаци-<br>и<br>социокультур-<br>ных явлений в<br>соответствии<br>с<br>многообразны-<br>ми системами<br>ценностей;<br>моделировани   | Продемонстр-<br>ированы<br>базовые<br>навыки<br>интерпретаци-<br>и<br>социокультур-<br>ных явлений в<br>соответствии<br>с<br>многообразны-<br>ми системами<br>ценностей;<br>моделировани  | Продемонстр-<br>ированы<br>навыки<br>интерпретаци-<br>и<br>социокультур-<br>ных явлений в<br>соответствии<br>с<br>многообразны-<br>ми системами<br>ценностей;<br>моделировани-<br>я   | Кейс-задания,<br>Тесты,<br>доклады, эссе,<br>круглый стол,<br>вопросы и<br>задания для<br>проведения<br>зачета |

| Планируемые<br>результаты<br>освоения<br>компетенции<br>(индикаторы<br>достижения<br>компетенции)  | Уровень освоения  |   |  |  | Оценочное<br>средство |
|--|---|---|--|--|-----------------------|
|  | неудовлетвори-<br>тельно<br>(минимальный<br>не достигнут)   | удовлетвори-<br>тельно<br>(минимальны<br>й, пороговый)  | хорошо<br>(средний)  | отлично<br>(высокий)   |                       |
| культуры,<br>необходимыми<br>для само-<br>определения в<br>социальной<br>или профес-<br>сиональной<br>группе; в проце<br>в процессе<br>работы в<br>коллективе<br>этическими<br>нормами,<br>касающимися<br>социальных,<br>этнических,<br>конфессиональ<br>ных и<br>культурных<br>различий;<br>способами и<br>приемами<br>предотвращени<br>я возможных<br>конфликтных<br>ситуаций в<br>процессе<br>профессиональ<br>ной<br>деятельности; | моделировани<br>я<br>пространства<br>культуры,<br>необходимым<br>и для само-<br>определения в<br>социальной<br>или профес-<br>сиональной<br>группе;<br>а также<br>навыки<br>межкультурн<br>ого диалога и<br>предотвращен<br>ия возможных<br>конфликтных<br>ситуаций.<br>Имеют место<br>грубые<br>ошибки | я<br>пространства<br>культуры,<br>необходимым<br>и для само-<br>определения в<br>социальной<br>или профес-<br>сиональной<br>группе;<br>а также<br>набор<br>навыков<br>межкультурн<br>ого диалога и<br>предотвращен<br>ия возможных<br>конфликтных<br>ситуаций.<br>Имеются<br>определенные<br>недостатки и<br>пробелы. | я<br>пространства<br>культуры,<br>необходимым<br>и для само-<br>определения в<br>социальной<br>или профес-<br>сиональной<br>группе;<br>а также<br>набор<br>навыков<br>межкультурн<br>ого диалога и<br>предотвращен<br>ия возможных<br>конфликтных<br>ситуаций.<br>Имеются<br>небольшие<br>недочеты | пространства<br>культуры,<br>необходимым<br>и для само-<br>определения в<br>социальной<br>или профес-<br>сиональной<br>группе;<br>а также<br>набор<br>навыков<br>межкультурн<br>ого диалога и<br>предотвращен<br>ия возможных<br>конфликтных<br>ситуаций.<br>Отсутствие<br>ошибок и<br>недочетов |                       |
| ...  | ...   | ...   | ...  | ...  | ...                   |

### **7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП ВО**

#### **Кейс-задания**

**1.Кейс-задание к теме № 2 «Развитие социологического знания».** Кому принадлежат следующие строки: «В каждом государстве есть три части: очень состоятельные, крайне неимущие и третьи, стоящие посередине между теми и другими. Так как, по общепринятому мнению, умеренность и середина – наилучшее, то, очевидно, и средний достаток из всех благ всего лучше. При наличии его легче всего повиноваться доводам разума. Государство более всего стремится к тому, чтобы все в нем были равны и одинаковы, в это свойственно преимущественно людям средним... Они не стремятся к чужому добру, как бедняки, а прочие не посягают на то, что этим

принадлежит, подобно тому, как бедняки стремятся к имуществу богатых. И так как никто на них и они ни на кого не злоумышляют, то и жизнь их протекает в безопасности». Свой ответ обоснуйте.

**Кейс-задание к теме № 3 «Теории культуры».** Николло Макиавелли в работе «Государь» пишет: «Переходя к другим из упомянутых выше свойств, скажу, что каждый государь желал бы прослыть милосердным, а не жестоким, однако следует остерегаться злоупотребить милосердием. Чезаре Борджа многие называли жестоким, но жестокостью этой он навел порядок в Риманье, объединил ее, умиротворил и привел к повиновению. И, если вдуматься, проявил тем самым больше милосердия, чем флорентийский народ, который, боясь обвинений в жестокости, позволил разрушить Пистойю. Поэтому государь, если он желает удержать в повиновении подданных, не должен считаться с обвинениями в жестокости. Учинив несколько расправ, он проявит больше милосердия, чем те, кто по избытку его потворствует беспорядку. Ибо от беспорядка, который порождает грабежи и убийства, страдает все население, тогда как от кар, налагаемых государем, страдают лишь отдельные лица. Новый государь еще меньше, чем всякий другой, может избежать упрека в жестокости, ибо новой власти угрожает множество опасностей».

1) Обоснуйте позицию Н. Макиавелли. Согласны ли Вы с ней?

2) Поясните это примерами из новейшей истории.

**Кейс-задание к теме № 5 «Общество».** Государство у Платона в его трактате «Государство» представляется идеальным общественным устройством: жесткая иерархия социальных слоев, обусловленная естественным неравенством людей, отсутствие частной собственности у правящей верхушки, их интеллектуальный потенциал в виде философского образования («Пока в государствах... это не со лется воедино – государственная власть и философия, ...до тех пор... государствам не избавиться от зол») и др., которые направлены на максимальное улучшение жизни людей.

1) Как Вы считаете, можно ли назвать такое общественное устройство идеальным в современном понимании?

2) В чем Вы видите несовершенства платоновского государства, а что, с Вашей точки зрения, является и по сей день актуальным?

**4. Кейс-задание к теме № 6 «Социокультурные аспекты изучения общества и цивилизации».** Т. Гоббс в работах «О гражданине», «Левиафан» и др. утверждал, что от естественного состояния людей, когда идет война всех против всех. Стремясь прервать такое самоистребление, люди вынуждены договариваться, искать союзников и объединяться, чтобы эта война была бы не против всех, а только определенной части людей («Всякий человек в силу естественной необходимости стремится к благу для себя, и нет такого человека, кто счел бы для себя благом подобную войну всех против всех, которая естественна в этом состоянии. В результате мы приходим к мысли, что взаимный страх заставляет нас искать выход из этого состояния и приобретать себе друзей, чтобы если уж необходимо вести

войну, то была бы она не против всех, а мы сами не остались бы в одиночестве»).

а) согласны ли Вы с утверждением Т. Гоббса о том, что страх заставил людей объединяться в государства? Свой ответ обоснуйте.

б) способствовало ли объединение людей в государства улучшению нравов людей, гуманизации их отношений? Приведите примеры.

**Кейс-задание к теме № 8 «Научное исследование: методология и способы изучения проблем социума и культурной жизни индивида».** М. Вебер пишет: «В исследовании идеально-типическое понятие – средство для вынесения правильного суждения о каузальном сведении элементов действительности. Идеальный тип – не гипотеза, он лишь указывает, в каком направлении должно идти образование гипотез. Не дает он и изображения действительности, но представляет необходимые для этого средства выражения».

а) почему идеальный тип представляется утопией?

б) каким образом идеальные типы соотносятся с теорией социального действия М. Вебера?

**Кейс-задание к теме № 9 «Культура и цивилизация».** Поясните суть данного высказывания Э. Дюркгейма: «Так как единственные элементы, из которых составлено общество, суть индивиды, то первичная основа социологических явлений может быть только психологической. Рассуждая таким образом, можно так же легко доказать, что биологические явления с помощью анализа объясняются явлениями неорганическими. Действительно, вполне достоверно, что в живой клетке находятся лишь молекулы неодушевленной материи. Только они ассоциированы в ней; эта ассоциация и служит причиной новых явлений, характеризующих жизнь; явлений, даже зародыш которых невозможно найти ни в одном из ассоциированных элементов. В силу этого принципа общество представляет собой не простую сумму индивидов, но систему, образовавшуюся от ассоциации их и представляющую своего рода реальность (*suigeneris*), наделенную своими особыми свойствами. Конечно, коллективная жизнь предполагает существование индивидуальных сознаний; но этого необходимого условия недостаточно. Нужно еще, чтобы эти сознания были ассоциированы, скомбинированы известным образом; из этой комбинации вытекает социальная жизнь, и потому эта комбинация и объясняет ее. Сплачиваясь друг с другом, взаимно дополняя и проникая друг в друга, индивидуальные души дают начало новому существу, если угодно, психическому, но представляющему психическую индивидуальность иного рода».

а) каким понятием Э. Дюркгейм обозначает данное явление?

б) в чем Вы видите уязвимость данного высказывания?

**Кейс-задание к теме 12 «Современное социокультурное пространство: проблемные области изучения социума и культуры»** Как считает один из ведущих отечественных специалистов по глобализации М. Делягин, эффективной стратегией конкурентной борьбы на современном этапе становится «создание стандартов, наиболее соответствующих своим

собственным склонностям, и последующее навязывание их потенциальным конкурентам». В этом заключается специфика процесса глобализации, который формирует единое общемировое финансово-экономическое пространство на базе новых, преимущественно компьютерных технологий. Именно технологии объединили развитые страны, включив их в единую коммуникативную систему, сформировавшееся в результате этого финансово-информационное пространство расширяется, включая в орбиту своего влияния остальной мир. Однако незападным народам подобный стандарт как правило, чужд «и потому, как минимум, неудобен и объективно является сдерживающим их развитие, а как максимум – враждебен и потому прямо разрушителен».

- 1) В чем причина последнего обстоятельства? Почему подобная стратегия оказывается затруднительна для западных стран
- 2) В какой степени информационные технологии развиты в России? Есть ли шанс в этом сравняться со странами –лидерами глобализации?

### **Тесты**

#### **К теме 1 Социология как интегрированная область знания: введение в науку**

**№1** Социология как самостоятельная научная дисциплина появилась

- А) в начале XX в.;
- Б) в Средние века;
- В) в кон. XVIII в.;
- Г) во второй пол. XIX

**№2** Социология – это наука, изучающая:

- А) прошлое человечества во всей его конкретности и многообразии;
- Б) социальную реальность как совокупность социальных взаимодействий;
- В) распределение в обществе властного ресурса;
- Г) физиологические стороны человека

#### **К теме 2 Развитие социологического знания**

**№1** Основоположителем социологии принято считать:

- А) Т. Парсонса;
- Б) М. Вебера;
- В) О. Конта;
- Г) Э. Дюркгейма.

**№2** Автор “Высокой теории”:

- А) Парсонс
- Б) Дюркгейм,
- В) Дарендорф,
- Г) Маркс.

**№3** Приоритет изучению напряженных ситуаций между конкурирующими группами отдает

- А) эволюционный подход;
- Б) структурно- функциональный подход;
- В) циклический подход;

Г) конфликтологическая социология.

### **К теме 3 Теории культуры**

**№1** Кто впервые использовал термин «культура» применительно к человеческому уму, духу?

- А) Платон
- Б) Цицерон
- В) Тит Лукреций Кар
- Г) Аристотель

**№2** Теоретическими предпосылками культурологического знания выступают:

- А) этнология и история культуры;
- Б) культурная и социальная антропология;
- В) культурфилософия и культурпсихология;
- Г) все перечисленное.

**№3** Американский социолог русского происхождения, автор концепции социокультурной динамики:

- А) Н.Бердяев;
- Б) Н.Данилевский;
- В) П.Сорокин;
- Г) А.Лосев.

### **К теме 4 Религия как социокультурный феномен**

**№1** Работа М.Вебера «..... этика и дух капитализма» исследует религиозные предпосылки зарождения капитализма, западного типа.

**№2** Какие религии относятся к мировым:

- А) зороастризм, синтоизм, даосизм;
- Б) кришнаизм, бахаизм;
- В) иудаизм, конфуцианство;
- Г) буддизм, христианство, ислам.

**№3** Вера в духов, влияющих на жизнь людей

- А) анимизм;
- Б) фетишизм;
- В) синкретизм;
- Г) тотемизм.

### **К теме 5 Общество**

**№1** Не является характеристикой традиционного общества:

- А) доминирующая роль сельского хозяйства;
- Б) главные институты – церковь и армия;
- В) высокий уровень урбанизации;
- Г) половозрастное разделение труда.

**№2** Факт возведения пограничных укреплений есть проявление функции:

- А) целеполагания;
- Б) воспроизводства;
- В) интеграции;
- Г) адаптации.



**№3** Римское общество эпохи империи, есть

- А) Индустриальное общество;
- Б) Первобытная община;
- В) Традиционное (аграрное) общество;
- Г) Постиндустриальное общество

## **К теме 6 Социальные институты**

**№1** Функции института семьи сводятся к :

- А) обеспечению начальных этапов социализации,
- Б) удовлетворению сексуальных потребностей,
- В) накоплению имущества,
- Г) всему перечисленному.

**№2** К признаку социального института не относится:

- А) обязательное наличие ресурсов,
- Б) только положительные результаты деятельности,
- В) разделение труда,
- Г) все перечисленное.

**№3** Структура социальных взаимодействий, удовлетворяющая определенный общественный запрос, есть:

- А) институт;
- Б) страта,
- В) организация;
- Г) группа.

## **К теме 7 Социальная структура и социальная стратификация**

**№1** Общественное неравенство обозначается термином:

- А) дифференциация,
- Б) социализация,
- В) девиация,
- Г) стратификация.

**№2** Горизонтальная мобильность – это:

- А) подъем индивида или группы из низшего слоя в высший;
- Б) понижение социального статуса группы или индивида;
- В) переход индивида или группы из одного социального слоя в другой;
- Г) переход любого социального субъекта с одной позиции на другую в рамках своего слоя.

**№3** Переход из одного слоя в другой совершенно исключен при

- А) классовой стратификации,
- Б) кастовой стратификации,
- В) физико-генетической стратификации,
- Г) сословной стратификации.

## **К теме 8 Научное исследование: методология и способы изучения проблем социума и культурной жизни индивида**

**№1** Социологическое исследование – это:

- А) совокупность информации о социальной реальности;

- Б) способ получения первичной информации о социальных процессах и явлениях;
- В) специальная отрасль социологического знания;
- Г) способ получения знаний о социальном мире, основанный на строгом сборе фактов и их логическом объяснении.

**№2** Интервью является разновидностью метода:

- А) наблюдения;
- Б) анализа документов;
- В) опроса;
- Г) эксперимента.

**№3** Дискуссия в рамках небольшого коллектива является методом

- А) фокус- группа;
- Б) интервью;
- В) тестирование;
- Г) контент-анализ.

### **К теме 9 Культура и цивилизация**

**№1** Техника в социокультурном контексте — это:

- А) средство преобразования среды, природы;
- Б) посредник между человеком и природой;
- В) средство, изменяющее самого человека;
- Г) все перечисленное

**№2** В концепции А. Тойнби утверждается, что:

- А) изменения в культуре реализуются как "постепенные" и в виде "взрыва";
- Б) продвижение по пути прогресса связывается с выбором адекватного ответа на вызов внешних обстоятельств
- В) неправильны оба ответа

### **К теме 10 Личность как объект и субъект социокультурных отношений**

**№1** Источник социального поведения индивида есть:

- А) культурные влияния,
- Б) индивидуально психологические характеристики
- В) конкретная ситуация
- Г) все перечисленное.

**№2** Социализация это:

- А) превращение человека в индивида;
- Б) генезис и развитие общества;
- В) реструктуризация общества
- Г) процесс формирования и развития личности.

**№3** Ролевой набор это:

- А) поведенческие альтернативы в конкретной ситуации,
- Б) совокупность характеристик социального взаимодействия
- В) совокупность ролей, связанных с определенным статусом ,
- Г) Ни один ответ не верен.

### **К теме 11 Социальный контроль и девиация**

**№1** Поступки человека, отклоняющиеся от принятых в обществе норм, есть

- А) ценностнорациональное действие;
- Б) девиация;
- В) социализация;
- Г) санкция.

**№2** Социальные санкции это:

- А) главные средства социального контроля;
- Б) общепринятые стандарты поведения;
- В) отклонения от социальных норм;
- Г) действия, направленные на обороноспособность общества.

**№3** Убийство в рамках самообороны относится к проявлению:

- А) социальных ценностей,
- Б) социальной нормы,
- В) социального обычая,
- Г) ни первого, ни второго, ни третьего.

## **К теме 12 Современное социокультурное пространство: проблемные области изучения социума и культуры**

**№1** Транснациональные корпорации есть продукт:

- А) глобализации,
- Б) информационной революции,
- В) развития капиталистических отношений
- Г) всего перечисленного.

**№2** Глобализация есть результат:

- А) промышленной революции,
- Б) развития средств коммуникации,
- В) доминирования Запада над Востоком,
- Г) всех трех факторов.

**№3** Процесс изменений, характеризующийся сменой прогрессивной и регрессивной стадий, называется:

- А) круговой;
- Б) эволюционный;
- В) циклический;
- Г) мультилинейный.

## **Темы эссе**

1. Культура и общество: актуальные проблемы современности
2. Каков он: современный культурный студент?
3. Для чего нужны социология и культурология?
4. Роль научных исследований в современном обществе
5. Соотношение понятий культура, образование, современность
6. СМИ как транслятор культурной составляющей современного общества
7. Деловая культура Запада и её восприятие россиянами
8. Высшее образование: категории семей обучающихся и мотивы выбора
9. Способы принятия решений о карьере: к вопросу о самосознании и самосовершенствовании
10. Дифференциация художественно-эстетических вкусов и факторы, их определяющие

11. Равенство и неравенство в воспроизводстве социальной жизни
12. Нравственность и социальный прогресс
13. Социальные функции личности
14. Современные модели достижения личного успеха
15. Взаимовлияние самовоспитания и самореализации личности.
16. Кто виноват в социально-экономическом неблагополучии человека: общество или сам человек?

### **Темы докладов**

1. Специальные и отраслевые социологические теории
2. Социологическая служба на предприятиях и в промышленности
3. Социальные изменения, факторы социальных изменений: экономические, политические, социальные, духовные
4. Концепции социальной эволюции и революции
5. Теория циклических изменений
6. Социальная структура: понятие, виды
7. Уровни структурирования общества
8. Глобализация, современность и общество: социологический дискурс
9. Самооценка и самореализация личности
10. Человеческий капитал и проблема социальных неравенств
11. Социальное расслоение российского общества
12. Основные типы стратификационной системы
13. Социальное неравенство и ценностные ориентации россиян
14. Социокультурный подход к анализу деятельности личности
15. Линейные и циклические концепции социальной эволюции
16. Критерии общественного прогресса: экономический, технологический, гуманистический
17. Критерии стратификации в современном обществе
18. Социальная группа и её разновидности
19. Малая социальная группа: признаки, структура
20. Отношения лидерства в коллективе
21. Альтернативные жизненные стили
22. Признаки и структура социального действия
23. Характерные признаки социальных взаимодействий
24. Кооперация, конкуренция, взаимодействие как обмен
25. Мировое сообщество как сложная система. Международное разделение труда
26. Социокультурный смысл пассионарности
27. Традиции и инновации в культуре кубанского казачества
28. Эстетические проблемы и эстетический потенциал искусства
29. Прекрасное в жизни и искусстве
30. Экология и законы красоты
31. Этические проблемы и нравственный потенциал культуры
32. Свобода и нравственная ответственность личности как культурологическая проблема
33. Гуманистические традиции европейской культуры
34. Многообразие художественных методов (классицизм, сентиментализм, романтизм, неореализм): культурологический анализ
35. Стилизовое разнообразие в искусстве (дороманский, романский стиль, барокко, готика, ампи́р, рококо́)
36. Основные тенденции в развитии современного искусства
37. Культура модерна и постмодерна. Особенности русского авангардизма
38. Культура и религия. Духовный и религиозный ренессанс в современной России
39. Религия в системе культуры

40. Христианство как духовный стержень европейской культуры.
41. Библия как исторический и культурный ренессанс.
42. Диалог Западной и Восточной культур: история и современное звучание
43. Культура и техника: формы взаимодействия
44. Компьютеризация и ее социокультурные последствия. Место науки в системе культуры
45. Особенности языческой культуры славян: верования, культы, обрядность
46. Особенности храмового строительства на Руси
47. Влияние русской православной церкви на духовную жизнь российского общества
48. Особенности художественной культуры XVIII века
49. «Золотой век» русской культуры, его великие представители
50. «Серебряный век» русской культуры

### **Темы научных дискуссий (круглых столов)**

#### **Круглый стол №1 (к теме «Развитие социологического знания»)**

Известные классики социологии Э.Дюркгейм и М.Вебер придерживались социоцентристского и антропоцентристского взгляда на происхождение общества. Какие факты свидетельствуют о правоте того или иного ученого?

#### **Круглый стол №2(к теме «Социальная структура и социальная стратификация»)**

Кто виноват в социально-экономическом неблагополучии человека: общество или сам человек?

#### **Круглый стол №3 (к теме «Современное социокультурное пространство: проблемные области изучения социума и культуры»)**

Современные процессы глобализации получают очень неоднозначные, зачастую противоположные оценки. Какие факты, которые свидетельствуют о глобализации в положительную сторону, а какие в отрицательную?

### **Вопросы задания для проведения зачета**

Компетенция: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5)

#### **Теоретические вопросы**

- 1.Объект, предмет и функции социологии. Структура социологического знания
2. Причины возникновения, основные черты и этапы развития западной социологии
3. Предпосылки возникновения, основные черты о и этапы развития отечественной социологии
4. Методология, методика и процедура социологического исследования.
5. Социологическое исследование, его классификация. Программа социологического исследования
6. Общенаучные и специфичные методы социологии
7. Количественные и качественные методы социологии
8. Общество как система. Сущность и признаки общества
9. Типология обществ (письменность, уровни управления, способ производства)

10. Постиндустриальное общество, классификация (Д. Белл, О. Тоффлер)
11. Процесс институализации. Социальные институты: характеристика, классификация
12. Функции и дисфункции социальных институтов
13. Социальный статус личности, разновидности. Понятия «статусный набор», «статусная несовместимость»
14. Личность: социальная структура личности. Основные теории личности
15. Социальные организации, основные черты и особенности. Типология социальных организаций
16. Понятие и виды социальных групп (первичные, вторичные, внутренние, внешние, референтные)
17. Понятие социальной общности. Виды общностей
18. Глобальные проблемы современности, пути решения
19. Предмет и методы культурологии
20. Место культурологии в системе социально-гуманитарного знания
21. Понятие культуры. Фундаментальные свойства культуры
22. Структура и функции культуры
23. Истоки культурологических представлений (Древний мир и Античность)
24. Гуманистическая ориентации культурологических идей Возрождения.
25. Культурологические концепции эпохи Просвещения
26. Теория культуры и человека в немецкой философии (И.Кант, Ф.Шеллинг, И. Фихте, Гегель, Фейербах)
27. Культура как стихия бессознательного в иррационализме
28. Концепции локальных культур и цивилизаций (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби)
29. Основные культурологические концепции XX века
30. Культура как система ценностей
31. Ментальное поле культуры
32. Культурные универсалии.
33. Культура как знаково-символическая реальность
34. Культура и цивилизация, их соотношение
35. Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации
36. Понятие элитарной и массовой культуры
37. Культура, антикультура, контркультура и субкультура
38. Культура современного российского села. Городская культура
39. Агросфера и сельскохозяйственная деятельность как объекты социокультурного анализа
40. Культура и природа. Экологическое сознание и формирование экологической культуры личности и общества
41. Культура и общество. Социальные институты культуры
42. Динамика культуры. Важнейшие факторы культурных изменений
43. Культура и личность. Понятие субъекта и объекта культуры
44. Актуальные проблемы современной культурологии
45. Материальная культура как предмет культурологического анализа.

### **Практические задания**

**Задание № 1** Каким образом Вы бы решили конфликт на предприятии, возникший на:

- а) классовой почве,
- б) этнической почве,
- в) религиозно-конфессиональной почве,
- г) личностной почве?

**Задание № 2** Если бы вашего решения реально зависели судьбы национальных государств, то Вы бы поддержали отмену национальных границ и переход к мировому правительству?

**Задание № 3** Предположим, Вы руководитель предприятия. По каким критериям Вы бы предпочли набирать команду работников, оставляя за скобками профессиональные качества?

#### **7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков характеризующих этапы формирования компетенций**

Контроль освоения дисциплины и оценка знаний обучающихся на зачете производится в соответствии с ПлКубГАУ 2.5.1 «Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов».

##### **Кейс-задания**

Результат выполнения кейс-задания оценивается с учетом следующих критериев:

- полнота проработки ситуации;
- полнота выполнения задания;
- новизна и неординарность представленного материала и решений;
- перспективность и универсальность решений;
- умение аргументировано обосновать выбранный вариант решения.

Если результат выполнения кейс-задания соответствует обозначенному критерию студенту присваивается один балл (за каждый критерий по 1 баллу).

**Оценка «отлично»** – при наборе в 5 баллов.

**Оценка «хорошо»** – при наборе в 4 балла.

**Оценка «удовлетворительно»** – при наборе в 3 балла.

**Оценка «неудовлетворительно»** – при наборе в 2 балла.

##### **Тестовые задания**

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 85 % тестовых заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 70 % тестовых заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 51 %.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 50 % тестовых заданий.

##### **Критерии оценки знаний обучающихся при написании эссе:**

Оценка «отлично» – выполнены все требования к написанию эссе: соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы, обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «хорошо» – соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка **«удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от темы. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании; отсутствуют выводы.

Оценка **«неудовлетворительно»** – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или эссе не представлено вовсе.

**Критериями оценки доклада** являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Оценка **«отлично»** — выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка **«хорошо»** — основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка **«удовлетворительно»** — имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка **«неудовлетворительно»** — тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

### **Критерии оценки знаний обучающихся при проведении зачета**

Оценка **«зачтено»** должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок (**«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»**), **«не зачтено»** - параметрам оценки **«неудовлетворительно»**.

**Оценка «отлично»** выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов экзаменационного билета и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

**Оценка «хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на экзамен, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания выносимых на экзамен вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

## **8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы**



### Основная учебная литература

1. Культурология: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А.Н. Марковой. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 400 с. — (Серия «Cogitoergosum»). - ISBN 978-5-238-01271-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028509> – Режим доступа: по подписке.
2. Нартов, Н. А. Социология: Учебник для бакалавров / Н. А. Нартов, О. А. Рыхлов, В. Н. Нартов. – бизд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К, 2015. – 544 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/511966>
3. Социология / Павленок П.Д., Савинов Л.И., Журавлев Г.Т., - 3-е изд. - М.:Дашков и К, 2018. - 736 с.: ISBN 978-5-394-01971-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/415010>

### Дополнительная учебная литература

1. Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 600 с; илл. цв. — (Серия «Cogitoergosum»). - ISBN 978-5-238-01377-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028510> – Режим доступа: по подписке.
2. Маркова, А. Н. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия: учеб. пособие для студентов вузов. — 2-е изд., стереотип. — ЮНИТИ-ДАНА, 2017.- 607 с. - (Серия «Cogitoergosum»). - ISBN 978-5-238-01397-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028508> – Режим доступа: по подписке.
3. Культурология: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 400 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028509>
4. Павленок, П. Д. Социология / П. Д. Павленок, Л. И. Савинов, Г. Т. Журавлев. – 3-е изд. – М.:Дашков и К, 2018. – 736 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/415010>
5. Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6>. - ISBN 978-5-369-01703-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/907584> – Режим доступа: по подписке.

## 9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### Перечень ЭБС

| № | Наименование | Тематика      | Ссылка  |
|---|--------------|---------------|---|
| 1 | Znanium.com  | Универсальная | <a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a> |

|   |                               |               |   |
|---|-------------------------------|---------------|---|
| 2 | IPRbook                       | Универсальная | <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> |
| 3 | Образовательный портал КубГАУ | Универсальная | <a href="http://edu.kubsau.ru/">http://edu.kubsau.ru/</a>           |

#### Перечень Интернет сайтов:

1. Официальный сайт Российского общества социологов [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.ssa-rss.ru>
2. Госкомстат РФ [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.gks.ru>
3. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.gks.ru>
4. Официальный сайт Всероссийского Центра изучения общественного мнения [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.wciom.ru>.
5. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - <http://ru.wikipedia.org>
6. Интегральный каталог ресурсов Федерального портала «Российское образование» -<http://soip-catalog.informika.ru/>
7. Научная электронная библиотека [www.eLIBRARY.RU](http://www.eLIBRARY.RU)
8. Научная электронная библиотека Руконт: <http://rucont.ru/>
9. Научная электронная библиотека Лань: <http://e.lanbook.com/>
10. Научная электронная библиотека IPRBooks: <http://www.iprbookshop.ru/>
11. Официальный сайт Российского общества социологов <http://www.ssa-rss.ru>.
12. Официальный сайт института культурологии: <http://ricu.ru/>
13. Библиотека по культурологии: <http://www.countries.ru>
14. Образовательный портал КубГАУ [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://edu.kubsau.local>
15. Официальный сайт Кубанского государственного аграрного университета, кафедра социологии и культурологии [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.kubsau.ru/chairs/sociology/>

## **10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

1. Передерий В. А. Социология и культурология: рабочая тетрадь / В. А. Передерий, А. М. Сабирова. – Краснодар :КубГАУ, 2017. – 115 с. – Режим доступа:

[https://edu.kubsau.ru/file.php/104/Rabochaja\\_tetrad\\_po\\_discipline\\_Sociologija\\_i\\_kulturologija2.pdf](https://edu.kubsau.ru/file.php/104/Rabochaja_tetrad_po_discipline_Sociologija_i_kulturologija2.pdf)

2. Социология и культурология: рабочая тетрадь/ В.А. Передерий, А.М. Сабирова. – Краснодар :КубГАУ, 2017. – 115 с. – Режим доступа: <http://kubsau.ru/upload/iblock/598/598249e50e1ca95c69a2bf23bfe2f056.doc>

## **11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, позволяют:

- обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет»;
- фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы;
- организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов;
- контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

### **Перечень лицензионного ПО**

| № | Наименование  | Краткое описание         |
|---|---|--------------------------|
| 1 | Microsoft Windows                                   | Операционная система     |
| 2 | Microsoft Office (включает Word, Excel, PowerPoint) | Пакет офисных приложений |

### **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

| № | Наименование                            | Тематика      | Ссылка  |
|---|---|---------------|---|
| 1 | Научная электронная библиотека eLibrary | Универсальная | <a href="https://www.elibrary.ru/defaultx.asp">https://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a> |
| 2 | Гарант                                  | Правовая      | <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>                               |
| 3 | КонсультантПлюс                         | Правовая      | <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>                       |

## **12 Материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине**

Планируемые помещения для проведения всех видов учебной деятельности

| № п/п | Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|-------|--|--|--|
| 1.    | Социология и культурология   | Помещение №415 ЗОО, посадочных мест — 138; площадь — 129,5 кв.м.; учебная аудитория  | 350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>для проведения занятий лекционного типа.<br/>сплит-система — 2 шт.;<br/>специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель);<br/>технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор, экран);<br/>программное обеспечение: Windows, Office.</p> <p>Помещение №307 ЗОО, посадочных мест — 25; площадь — 41,8кв.м.; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.<br/>сплит-система — 1 шт.;<br/>специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель).</p> <p>Помещение №401 ЭК, посадочных мест — 30; площадь — 63,7кв.м.; учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации .<br/>специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель);<br/>технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор, экран);<br/>программное обеспечение: Windows, Office.</p> <p>Помещение №211 НОТ, площадь — 19,3кв.м.; помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.<br/>сплит-система — 1 шт.;<br/>холодильник — 1 шт.;<br/>технические средства обучения (мфу — 1 шт.;<br/>проектор — 1 шт.;<br/>компьютер персональный — 2 шт.).</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Помещение №211а НОТ,<br/> посадочных мест — 30; площадь<br/> — 47,1 кв.м.; помещение для<br/> самостоятельной работы.<br/> технические средства обучения<br/> (принтер — 2 шт.;<br/> экран — 1 шт.;<br/> проектор — 1 шт.;<br/> сетевое оборудование — 1 шт.;<br/> иbp — 1 шт.;<br/> компьютер персональный — 6<br/> шт.);<br/> доступ к сети «Интернет»;<br/> доступ в электронную<br/> информационно-образовательную<br/> среду университета;<br/> специализированная<br/> мебель(учебная мебель).<br/> Программное обеспечение:<br/> Windows, Office,<br/> специализированное лицензионное<br/> и свободно распространяемое<br/> программное обеспечение,<br/> предусмотренное в рабочей<br/> программе</p> |  |
|--|--|---|--|