

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИМЕНИ И. Т. ТРУБИЛИНА»**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЛОДООВОЩЕВОДСТВА И ВИНОГРАДАРСТВА**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета

плодоовоощеводства

и виноградарства

докторант М.А. Осипов

2021 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

### **Фитодизайн интерьеров и помещений**

(Адаптированная рабочая программа для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, обучающихся по адаптированным основным профессиональным образовательным программам высшего образования)

**Направление подготовки**

35.03.05 Садоводство

**Направленность**

«Декоративное садоводство, плодоовоощеводство,  
виноградарство и виноделие»

**Уровень высшего образования**

Бакалавриат

**Форма обучения**

Очная, заочная

**Краснодар**  
**2021**

Рабочая программа дисциплины «Фитодизайн интерьеров и помещений» разработана на основе ФГОС ВО 35.03.05 «Садоводство» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 20.10.2015 г. № 1165 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 09.11.2015 г. № 39630)

Автор:

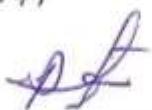
ст. преподаватель



Варфоломеева Н.И.

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры овощеводства от 31.06.2021 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой  
овощеводства  
д.с.-х. н., профессор



Гиш Р.А.

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии факультета плодоовощеводства и виноградарства № 11 от 07. 06. 2021 г

Председатель  
методической комиссии  
д. с.-х. н., профессор



С.С. Чумаков

Руководитель  
основной профессиональной  
образовательной программы  
к.с.-х.н., доцент



Л.Г. Рязанова

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «Фитодизайн интерьеров помещений» является формирование комплекса знаний о растениях, используемых для озеленения интерьерных пространств с учетом их биоэкологических особенностей; изучение современных приемов и средств фитодизайна.

### **Задачи дисциплины**

- сформировать представление об основных принципах и приемах озеленения интерьеров различных типов помещений;
- выявить специфику растений различных жизненных форм и декоративных групп используемых для озеленения интерьерных пространств;
- показать особенности использования растений в различных композициях в зависимости от экологических условий их культивирования.

## **2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

**В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:**

ОПК-2— способность использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.

ПК-13— способность к анализу и планированию технологических процессов в садоводстве как объектов управления.

## **3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Б1.В.1.ДВ.05.01«Фитодизайн интерьеров помещений» является дисциплиной вариативной части ОПОП ВО подготовки обучающихся по направлению 35.03.05 Садоводство, направленность «Декоративное садоводство, плодоowoощеводство, виноградарство и виноделие»

## **4 Объем дисциплины (144 часа, 4 зачетных единицы)**

Виды учебной работы	Объем, часов	
	Очная	Заочная
<b>Контактная работа</b>		
в том числе:	77	17
— аудиторная по видам учебных занятий	74	14
— лекции	34	4
— практические	-	-
- лабораторные	40	10
— внеаудиторная	-	-
— зачет	-	-
— экзамен	3	3
— защита курсовых работ (проектов)	-	-

Виды учебной работы	Объем, часов	
	Очная	Заочная
<b>Самостоятельная работа</b> в том числе:		
— курсовая работа (проект)*	37	97
— прочие виды самостоятельной работы	-	-
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>37</b>	<b>97</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>114</b>	<b>114</b>

## 5 Содержание дисциплины

По итогам изучаемой дисциплины обучающиеся сдают зачет. Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре очной формы обучения, на 5 курсе, в 9 семестре заочной формы обучения.

### Содержание и структура дисциплины по очной форме обучения

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практичес- кие занятия	Лаборатор- ные занятия	Самосто- тельная работа
1	<b>Введение.</b> Понятие о фитодизайне. Роль растений в дизайне интерьера. Тенденции развития современного фитодизайна.	ОП К-3, ОП К-7, ПК-1.	7	2	2	-	2
2	<b>История озеленения интерьеров.</b> История комнатного цветоводства. Стили и направления в оформлении интерьеров растениями: Древний Египет, Древняя Греция, Китай, Япония, Романский стиль и др. История озеленения интерьеров в	ОП К-3, ОП К-7, ПК-1.	7	2	2	-	2

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практичес- кие занятия	Лаборатор- ные занятия	Самосто- ятельная работа
	России.						
3	<b>Классификация и группировка комнатных растений.</b> Особенности их содержания в интерьере. Основные группы комнатных растений (декоративно-листвен-ные, красивоцветущие, декоративно-плодовые, насекомоядные, пальмы, суккуленты, кактусы, бонсай). Особенности содержания комнатных растений в интерьере.	ОП К-3, ОП К-7, ПК-1.	7	2	4	-	2
4	<b>Строение интерьерных растений.</b> Особенности жизненных форм растений, способных расти и развиваться в условиях закрытых помещений. Травянистые многолетники, древесно-кустарниковые формы, лианы, эпифиты, бутылочные деревья.	ОП К-3, ОП К-7, ПК-1.	7	2	2	-	2
5	<b>Размножение интерьерных растений.</b> Размножение	ОП К-3, ОП К-7,	7	2	4	-	2

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практичес- кие занятия	Лаборатор- ные занятия	Самостоя- тельная работа
	спорами. Семенное размножение. Предпосевная подготовка семян химическими препаратами. Скарификация, стратификация. Вегетативное размножение: корневые, стеблевые, листовые, побеговые и черенки «с пяткой». Деление куста. Отводки. Размножение видоизменяемыми побегами.	ПК-1.					
6	<b>Экологические факторы роста и развития растений.</b> Микроклимат помещений. Световой режим. Температурный режим. Водный режим. Влажность воздуха и микроклимат помещений.	ОП К-3, ОП К-7, ПК-1.	7	2	2	-	2
7	<b>Способы формирования растений в интерьере.</b> <b>Пересадка.</b> <b>Перевозка.</b> Формирование надземной части интерьерных растений. Обрезка: санитарная, омолаживающая,	ОП К-3, ОП К-7, ПК-1.	7	4	4	-	2

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практичес- кие занятия	Лаборатор- ные занятия	Самостоя- тельная работа
	формирующая. Придание кроне различной формы: шара, конуса, спирали. Прищипка. Апикальное доминирование. Пинцеровка. Прочистка кроны. Правила пересадки растений. Перевозка и сохранение товарного вида. Карантин.						
8	<b>Типы интерьеров и основные приемы размещения растений.</b> Типы интерьеров и их характеристика. Основные приемы размещения растений в интерьере: солитеры, эпифитные деревья, вертикальное озеленение, подвесные сады, цветочные колонны, бонсай, бутылочные сады, аквариумные сады и плодариумы.	ОП К-3, ОП К-7, ПК-1.	7	4	4	-	2
9	<b>Зимние сады – как особый тип озеленения.</b> История создания зимних садов. Их типы, функциональное назначение. Устройство зимнего сада, его оборудование. Ассортимент	ОП К-3, ОП К-7, ПК-1.	7	2	2	-	2

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практичес- кие занятия	Лаборатор- ные занятия	Самостоя- тельная работа
	тимент растений для зимних садов.						
10	<b>Фитодизайнинтерь еров общественных учреждений и жилых помещений.</b> Специфика озелененияинтерьеров общественных учреждений и жилых помещений. Озеленение официальных производственных помещений. Экологический фитодизайн.	ОП К-3, ОП К-7, ПК-1.	7	2	2	-	3
11	<b>Вертикальные сады в оформлении  интерьеров.</b> История создания вертикальных садов. Их функциональное назначение. Устройство вертикальных садов.Ассортимент растений для вертикальных садов.	ОП К-3, ОП К-7, ПК-1.	7	2	2	-	4
12	<b>Цветовые характеристики комнатных рас- тений.</b> Цвет и его воздействие на человека. Классификация цвета.Психология восприятия цвета. Цветовые характеристики комнатных	ОП К-3, ОП К-7, ПК-1.	7	2	2	-	4

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практичес- кие занятия	Лаборатор- ные занятия	Самостоя- тельная работа
	растений.						
13	<b>Композиция в фито-дизайне.</b> <b>Основные выразительные средства композиции.</b> Понятие о композиции. Основные выразительные средства композиции: доминанта, фон, текстура, контраст, пропорциональность. Расположение растений. Единство элементов. Свет, светотени.	ОП К-3, ОП К-7, ПК-1.	7	2	4	-	4
14	<b>Виды, стили растительных композиций и их характеристика.</b> Виды и стили растительных композиций. <b>Объемно-пространственные композиции.</b> Плоскостные композиции и их характеристика. Свойства цветочных композиций и их роль в дизайне интерьера.	ОП К-3, ОП К-7, ПК-1.	7	4	4	-	4
Итого				34	40	-	37

## Содержание и структура дисциплины по заочной форме обучения

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	<b>Введение.</b> Понятие о фито-дизайне. Роль растений в дизайне интерьера. Тенденции развития современного фито дизайна.	ОПК -3, ОПК -7, ПК-1.	7	0,25	0,5	-	4
2	<b>История озеленения интерьеров.</b> История комнатного цветоводства. Стили и направления оформления интерьеров растениями: Древний Египет, Древняя Греция, Китай, Япония, Романский стиль и др. История озеленения интерьеров России.	ОПК -3, ОПК -7, ПК-1.	7	0,25	0,5	-	4
3	<b>Классификация и группировка комнатных растений.</b> Особенности их содержания в интерьере. Основные группы комнатных растений (декоративно-листственные,	ОПК -3, ОПК -7, ПК-1.	7	0,5	1,0	-	14

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	красивоцветущие, декоративно-плодовые, насекомоядные, пальмы, суккуленты, кактусы, бонсай). Особенности содержания комнатных растений в интерьере.	В					
4	<b>Строение интерьерных растений.</b> Особенности жизненных форм растений, способных расти и развиваться в условиях закрытых помещений. Травянистые многолетники, древесно-кустарниковые формы, лианы, эпифиты, бутылочные деревья.	ОПК -3, ОПК -7, ПК-1.	7	0,25	0,5	-	8
5	<b>Размножение интерьерных растений.</b> Размножение спорами. Семенное размножение. Предпосевная подготовка семян химическими препаратами. Скарификация, стратификация. Вегетативное	ОПК -3, ОПК -7, ПК-1.	7	0,5	1,0	-	10

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	размножение: корневые, стеблевые, листовые, побеговые и черенки «с пяткой». Деление куста. Отводки. Размножение видоизменяемыми побегами.						
6	<b>Экологические факторы роста и развития растений.</b> Микроклимат помещений. Световой режим. Температурный режим. Водный режим. Влажность воздуха и микроклимат помещений.	ОПК -3, ОПК -7, ПК-1.	7	0,25	0,5	-	6
7	<b>Способы формирования растений в интерьере.</b> <b>Пересадка.</b> <b>Перевозка.</b> Формирование надземной части интерьерных растений. Обрезка: санитарная, омолаживающая, формирующая. Придание кроне различной формы: шара, конуса, спирали. Прищипка. Апикальное	ОПК -3, ОПК -7, ПК-1.	7	0,25	0,5	-	9

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	доминирование. Пинцеровка. Прочистка кроны. Правила пересадки растений. Перевозка и сохранение товарного вида. Карантин.						
8	<b>Типы интерьеров и основные приемы размещения растений.</b> Типы интерьеров и их характеристика. Основные приемы размещения растений в интерьере: солитеры, эпифитные деревья, вертикальное озеленение, подвесные сады, цветочные колонны, бонсай, бутылочные сады, аквариумные сады и плодариумы.	ОПК -3, ОПК -7, ПК-1.	7	0,25	0,5	-	6
9	<b>Зимние сады – как особый тип озеленения.</b> История создания зимних садов. Их типы, функциональное назначение. Устройство зимнего сада, его оборудование. Ассортимент	ОПК -3, ОПК -7, ПК-1.	7	0,25	0,5	-	6

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	растений для зимних садов.						
10	<b>Фитодизайнинте</b> <b>рьеров</b> <b>общественных</b> <b>учреждений и</b> <b>жилых</b> <b>помещений.</b> Специфика озелененияинтеръ еровобщественны х учреждений и жилых помещений. Озеленение офици альных производственных помещений. Экологический фитодизайн.	ОПК -3, ОПК -7, ПК-1.	7	0,25	0,5	-	6
11	<b>Вертикальные</b> <b>сады</b> <b>в</b> <b>оформлении</b> <b>интерьеров.</b> История создания вертикальных садов. Их функциональное назначение. Устройство вертикальных садов.Ассортимен т растений для вертикальных садов.	ОПК -3, ОПК -7, ПК-1.	7	0,25	1,0	-	6
12	<b>Цветовые</b> <b>характеристики</b> <b>комнатных рас</b> <b>тений.</b> Цвет и его воздействие на человека. Классификацияц ета.Психология	ОПК -3, ОПК -7, ПК-1.	7	0,25	1,0	-	6

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	восприятия цвета. Цветовые характеристики комнатных растений.						
13	<b>Композиция в фито-дизайне.</b> <b>Основные выразительные средства композиции.</b> Понятие о композиции. Основные выразительные средства композиции: доминанта, фон, текстура, контраст, пропорциональность. Расположение растений. Единство элементов. Свет, светотени.	ОПК -3, ОПК -7, ПК-1.	7	0,25	1,0	-	6
14	<b>Виды, стили растительных композиций их характеристика.</b> Виды и стили растительных композиций. Объемно-пространственные композиции. Плоскостные композиции и их характеристика. Свойства цветочных композиций и их роль в дизайне интерьера.	ОПК -3, ОПК -7, ПК-1.	7	0,25	1,0	-	6
Итого				4	10		118

## **6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Характеристика основных семейств и родов покрытосеменных (цветковых) растений : метод. пособие / Куб. гос. аграр. ун-т; [сост. С.Б. Криворотов и др.]. - Краснодар: КубГАУ, 2012. - 52с. - Б/ц 150 экз.
2. Методы экологического управления. Медико-экологический фитодизайн: методическое пособие. – М: Изд-во РУДН, 2006. – 165 с.
3. Учебно-методическое пособие для аудитор. и самостоят. работы по дисциплине «Селекция декоративных культур» : Частная селекция декоративных культур / Куб. гос. аграр. ун-т, Агр. фак., Каф. генетики, селекции и семеноводства; [сост. В.А. Янченко, В.В. Казакова, Е.М. Кабанова]. - Краснодар, 2014. - 165 с.

## **7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

### **7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО**

Номер семестра	Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП ВО
ОПК-2 — способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	
1	Математика
1	Физика
1	Химия неорганическая и аналитическая
4	Физиология и биохимия растений
2	Химия органическая, физическая и коллоидная
4	Генетика
2	Математическая статистика в садоводстве
1	Микробиология
3	Биофизика
3	Бахчеводство
4,5	Декоративная дендрология
4,5	Основы древоводства
7	Субтропические культуры
6,7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая практика)
6	Научно-исследовательская работа
ПК-13 — способность к анализу и планированию технологических процессов в садоводстве как объектов управления	
8	Организация садоводства
6	Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования
3	Бахчеводство
6,7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая практика)

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный, пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
<b>ОПК-2 - способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.</b>					
<b>Знать:</b> - основы проектирования озеленения интерьеров различных типов помещений	Имеются фрагментарные знания об основах проектирования озеленения интерьеров различных типов помещений.	Имеются неполные представления обосновах проектирования озеленения интерьеров различных типов помещений.	Сформированы обоснованные знания обосновах проектирования озеленения интерьеров различных типов помещений и имеют незначительные пробелы.	Сформированы системные представления об основах проектирования озеленения интерьеров различных типов помещений	Индивидуальный и фронтальный опрос.  Защита лабораторных работ  Тестирование.  Контрольные работы.
<b>Уметь:</b> - пользоваться чертежными инструментами в процессе проектирования и оформления проектов озеленения интерьеров;	Студент не достаточно умеет пользоваться я чертежными инструментами в процессе проектирования и оформления проектов озеленения интерьеров.	Студент умеет представление о том, как пользоваться я чертежными инструментами в процессе проектирования и оформления проектов озеленения интерьеров.	Студенты умеют пользоваться я чертежными инструментами в процессе проектирования и оформления проектов озеленения интерьеров.	Сформированные умения позволяют успешно использовать чертежные инструменты в процессе проектирования и оформления проектов озеленения интерьеров.	
<b>Владеть:</b> - навыками составления ландшафтных	Отсутствуют навыки составления ландшафтных	У студента не достаточно развиты навыки	При составлении ландшафтных	Студент владеет системой навыков позволяющих	

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный, пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
композиций для интерьеров с использованием современного ассортимента цветочно-декоративных культур	композиций для интерьеров с использованием современного ассортимента цветочно-декоративных культур.	составления ландшафтных композиций для интерьеров с использованием современного ассортимента цветочно-декоративных культур.	студент испытывает незначительные затруднения	успешносост авлять ландшафтные композиции для интерьеров с использованием современного ассортимента цветочно-декоративных растений.	
<b>ПК-13</b> — способность к анализу и планированию технологических процессов в садоводстве как объектов управления					
<b>Знать:</b> - современные технологии выращивания посадочного материала цветочно-декоративных культур.	имеются фрагментарные представления о современных технологиях выращивания посадочного материала цветочно-декоративных культур.	имеются неполные представления о современных технологиях выращивания посадочного материала цветочно-декоративных культур.	сформированый комплекс знаний о современных технологиях выращивания посадочного материала цветочно-декоративных культур имеет незначительные пробелы.	сформированы системные представления о современных технологиях выращивания посадочного материала цветочно-декоративных культур	Индивидуальный и фронтальный опрос.  Тестирование.  Защита лабораторных работ  Реферат  Контрольные работы.
<b>Владеть:</b> - навыками определения необходимой технологии выращивания посадочного материала цветочно-декоративных культур	навыки определения необходимой технологии выращивания посадочного материала цветочно-декоративных культур	навыки определения необходимой технологии выращивания посадочного материала цветочно-декоративных культур	навыки определения необходимой технологии выращивания посадочного материала цветочно-декоративных культур	сформирована система навыков направлена на успешное определение необходимой технологии выращивания посадочного материала цветочно-декоративных культур	

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный, пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
х культур.	представлены фрагментарно.	сформированы недостаточно.	имеют незначительные пробелы.	точно-декоративных культур.	

### **7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП ВО**

**7.3.1 Оценочные средства по компетенции ОПК - 2 Способен осуществить оценку пригодности агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда.**

#### **7.3.1.1 Для текущего контроля по компетенции ОПК - 2. Тесты (примеры заданий)**

1. Какой цвет нужно добавить к основным и вторичным цветам, чтобы получить различные тона?
  1. черный цвет;
  2. белый цвет;
  3. серый цвет.
2. При создании контрастных цветочных композиций используют преимущественно
  1. основные цвета;
  2. вторичные цвета;
  3. дополнительные цвета.
3. Растения, потерявшие в процессе эволюции связь с почвой называются
  - а) эпифиты;
  - б) суккуленты;
  - в) лианы.
4. В аранжировке светлые цвета должны находиться:
  1. перед темными цветами;
  2. над темными цветами;
  3. за темными цветами.
5. К основным цветам относятся:
  1. оранжевый, зеленый, фиолетовый;
  2. красный, желтый, синий.
  3. синий, красный, зеленый.
6. Какова реакция человека на восприятие темных оттенков?
  1. действуют тяжело, успокаивающе;
  2. действуют возбуждающе, волнующе;
  3. дают ощущение легкости, солнца.
7. Выберите экологический фактор, составляющий основу жизнедеятельности растительного организма?
  - а) влажность;
  - б) температура;

в) свет.

8. Тропические растения плохо переносят:

- а) повышенную влажность;
- б) присутствие солей кальция;
- в) повышенную температуру.

9. Специально подобранный человеком состав компонентов, обеспечивающих устойчивость, рост и развитие растения

- а) почва;
- б) биогумус;
- в) грунт (субстрат).

10. Спорами размножаются:

- а) грибы и водоросли;
- б) мхи и злаковые растения;
- в) мхи и папоротники.

## **Контрольные работы (примеры заданий)**

1. С какой целью в грунт для комнатных растений добавляют перлит и вермикулит?
3. Какими способами можно провести обеззараживание грунта?
4. С какой целью в грунт для эпифитных орхидей добавляют сосновую кору и уголь?
5. Каковы особенности проведения подкормки суккулентов?
6. С какой целью в грунт для комнатных растений добавляют мох сфагнум?
7. Каковы особенности ухода за красивоцветущими растениями?
8. Каковы условия необходимые для развития лиан в интерьере?
9. Почему нельзя поливать растения холодной водопроводной водой?
10. К каким последствиям приводит избыток солей кальция и магния в почве?
11. Почему тропические растения плохо переносят присутствие солей кальция? Как можно избежать защелачивания почвы?
12. Как правильно проводить опрыскивание растений в интерьере?
13. Какова роль растений в интерьере?
14. Каким образом растения могут участвовать в реализации архитектурно-планировочного решения интерьерного пространства?
15. Как открытие англичанина Н.Уорда (1834 год) ускорило развитие комнатного цветоводства в Европе?

## **Профессиональные задания (задачи) (примеры):**

1. Определите растения, части которых ,для хранения, подвергают специальной обработке, такой, как вымачивание в концентрированном растворе сахара: бамбук, георгины, горденции, маргаритки, осенние ветки деревьев, розы.
2. Определите растения, части которых ,для хранения, подвергают специальной обработке, такой, как обработка стеблей солью: бамбук, георгины, горденции, маргаритки, осенние ветки деревьев, розы.
3. Определите растения, которые можно сушить только в гербарной сетке: ирис, ландыш, камыш, розы, георгины, пионы, васильки, герань, иван-да-марья.
4. Определите растения, лепестки которых засушивают под прессом, перекладывая их слоями газет: ирис, ландыш, камыш, розы, георгины, пионы, васильки, герань, иван-да-марья.

5. Определите растения, листья которых необходимо сушить с помощью горячего утюга: ирис, ландыш, камыш, розы, георгины, пионы, васильки, герань, иван-да-марья.

### **Темы рефератов**

1. Общееэкологический аспект летучих выделений растений.
2. Аптека на подоконнике. Лекарственные, фитонцидные, плодовые и витаминные тропические и субтропические растения.
3. Зимний сад - новая форма зеленого строительства.
4. История возникновения и использования зимних садов.
5. Проблема загрязнения воздуха помещений карбонильными соединениями. Растения - биофильтры.
6. Лечебные сады направленного фитотерапевтического действия.
7. Современные представления о фитоароматерапии.
8. Профилактика и лечение заболеваний ароматами.
9. Что необходимо знать о лечебных свойствах эфирных масел.
10. Культура бонсай. Использование в жилых помещениях.
11. Размещение цветов в интерьере гостиной комнаты.
12. Размещение цветов в интерьере спальной комнаты.
13. Размещение цветов в интерьере кухни-столовой.
14. Возможности размещения бонсай в различных интерьерах
15. Особенности построения флористических композиций в вегетативном стиле
16. Возможности размещения комнатных растений при выращивании их без почв в различных типах интерьеров (на примере сем. Бромелиевых).
17. Разновидности почв и сосудов при выращивании комнатных растений.
18. Особенности оформления интерьера прихожей.
19. Особенности оформления интерьера веранды.
20. Особенности оформления интерьера лоджии.
21. Стили оформления интерьеров.
22. Видовое разнообразие и ассортимент комнатных растений

#### **7.3.1.2 Для промежуточного контроля по компетенции ОПК-2**

##### **Вопросы к экзамену**

1. Понятие о фитодизайне, его задачи и роль в современном обществе. Роль растений в интерьере.
2. История развития комнатного садоводства.
3. История развития комнатного садоводства в России.
4. Основные виды деятельности фитодизайнера. Средства фитодизайна.
5. Роль растений в интерьере. Средства формирования фитосреды интерьера.
6. Декоративно-цветущие растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
7. Суккуленты, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
8. Декоративнолистные растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
9. Лианы, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
10. Ампельные растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
11. Эпифиты, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
12. Понятие среды. Факторы среды участвующие в формировании микроклимата помещений. Подбор ассортимента растений в зависимости от микроклимата помещений.

13. Световой режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от светового режима помещений.
14. Температурный режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от температурного режима помещений.
15. Водный режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от водного режима.
16. Влажность воздуха и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от влажности воздуха.
17. Понятие интерьера. Основные типы интерьеров.
18. Основные элементы озеленения в интерьере и их классификация.
19. Зимние сады. История создания зимних садов и основные типы.
20. Основы проектирования и устройства зимних садов.
21. Основные виды растительных композиций, используемых в интерьере зимнего сада.  
Подбор ассортимента растений.
22. Цвет и его воздействие на организм человека.
23. Природа цвета. Ахроматические и хроматические цвета.
24. Теплые и холодные цвета. Цвет и пространство.
25. Основные и дополнительные цвета. Правила использования цвета при создании флористических композиций.
26. Свойства цвета. Тон. Насыщенность.
25. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Монохроматические композиции в аранжировке.
26. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Система смежных цветов при создании флористической композиции.
27. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Система контрастных цветов (контрастные композиции) при создании флористической композиции.
28. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Полихроматическая система при создании флористической композиции.
29. Основные правила по использованию цвета в цветочных композициях.
30. Понятие композиции. Признаки композиции.
31. Доминанта в композиции. Доминирующие признаки в композиции.
32. Уравновешенность как признак композиции. Статическое и динамическое равновесие.
33. Симметричные композиции. Виды симметрии. Принципы построения симметричной композиции, воздействие на человека и использование в интерьере. Приемы, смягчающие строгость симметричного построения композиции.
34. Асимметричные композиции. Их виды, принципы построения, воздействие на человека и использование в интерьере. Способы регулирования равновесия.
35. Отличительные особенности группы насекомоядных растений. Особенности ухода за растениями.
36. Понятие стиля. Основные классификации стилей флористических композиций в интерьере.
36. Массивный стиль флористической композиции, его характеристика и использование в интерьере. Виды флористических композиций в массивном стиле.
37. Смешанный стиль флористической композиции, его характеристика и использование в интерьере. Виды флористических композиций в смешанном стиле.
38. Линейный стиль флористической композиции, его характеристика и использование в интерьере. Виды флористических композиций в линейном стиле.
39. Линейно-массивный стиль флористической композиции, его характеристика и использование в интерьере. Виды флористических композиций в линейно-массивном стиле.

40. Классификация стилей флористических композиций в зависимости от используемого растительного материала. Основные виды стилей.
41. Как можно озеленить балкон? Какие культуры для этого подходят?
42. Следует ли выращивать цветочные растения на кухне? Каким растениям отдают наибольшее предпочтение?
43. В чем особенности перевозки растений в зависимости от времени года?.
44. Какие приемы способствуют адаптации приобретенных растений к новым условиям?.
45. Сосуды и предметы для размещения флористической композиции. Зависимость подбора ассортимента растений от сосуда.
46. Правила приобретения и подбор ассортимента растений для озеленения интерьера.
47. Правила хранения срезанных цветов.
48. Требования и правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере. Подбор ассортимента растений. Прихожая. Площадка лестниц.
49. Правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере кухни. Подбор ассортимента растений.
50. Правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере гостиной. Подбор ассортимента растений.
51. Размещение комнатных растений и флористических композиций в интерьере спальни. Подбор ассортимента растений.
52. Фитодизайн интерьера детской комнаты. Подбор ассортимента растений.
53. Правила размещения комнатных растений флористических композиций в интерьере ванной комнаты. Подбор ассортимента растений.
54. Что важно соблюдать при перевозке растений? Как правильно их упаковывать?
55. Как подбирать растения с учетом размеров помещений? Влияет ли расположение окон на подбор растений?
56. Европейское дерево, как вид флористической композиции.
57. Как можно озеленить балкон? Какие культуры для этого подходят? В чем заключается подготовка растений к переносу из помещения на балкон?.
58. Основные способы размножения комнатных растений.
59. Основные виды вредителей и болезней комнатных растений.
60. Фито- и флорокомпозиции в интерьере. Основные приемы размещения растений в интерьере.

### ***Практические задания для экзамена***

- Задание 1.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях помещений с недостаточной влажностью воздуха.
- Задание 2.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях кислых почвенных смесей.
- Задание 3.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях западных и северо-западных окон.
- Задание 4.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях прохладных помещений.
- Задание 5.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях помещений с недостаточным количеством освещения.
- Задание 6.** Подобрать состав компонентов, который обеспечит устойчивость, рост и развитие фикуса Эластика в цветочнице, объемом 25 л.

**Задание 7.** Используя живые растения под наблюдением преподавателя осуществите для филодендрона лазящего следующие процедуры:

1. составление почвенной смеси,
2. обработку растения эпином,
3. пересадку растения.

Результаты оформите в тетради, сделайте необходимые рисунки.

**Задание 8.** Осуществить подбор декоративных растений, используемых для оформления свадебного интерьера в рустикальном стиле. Составить смету расходов на создание флористической композиции в этом стиле.

**Задание 9.** Подобрать ассортимент и начертить график-план по размещению комнатных растений и флористических композиций в интерьере кухни-столовой с восточной экспозицией окон.

**Задание 10.** Подобрать ассортимент и начертить график-план по размещению комнатных растений и флористических композиций в интерьере спальни с южной экспозицией окон.

### **7.3.2 Оценочные средства по компетенции ПК - 13 Способность к анализу и планированию технологических процессов в садоводстве как объектов управления..**

#### **7.3.2.1 Для текущего контроля по компетенции ПК - 13.**

##### **Тесты (примеры):**

1. Для правильного хранения растений зимних композиций их заворачивают в бумагу и подвешивают
  1. цветками вниз.
  2. горизонтально;
  3. цветками вверх;
2. Чтобы при высыхании у шишек хвойных растений не расходились чешуйки и они не раскрывались необходимо:
  1. опустить шишки в горячий расплавленный воск;
  2. обработать шишки kleem ПВА;
  3. залить шишки кипятком.
3. Чтобы окраска соцветий некоторых растений не изменила цвет, надо:
  1. погрузить соцветия в раствор соляной или уксусной кислоты;
  2. погрузить соцветия в раствор антифриза;
  3. обработать соцветия глицерином.
4. Для отбеливания злаковых растений их нужно выдержать в растворе хлорной извести
  1. 1-2 дня;
  2. 2-3 дня;
  - 3.5-5 дней
5. Установите соответствие:

1. Данные растения можно сушить только в гербарной сетке.	A. ирис, ландыш, камыш
2. Лепестки этих растений засушивают под прессом, перекладывая их слоями газет	B. Розы, георгины, пионы
3. Листья цветов данных растений необходимо сушить с помощью горячего утюга	C. Васильки, герань, иван-да-марья

6. Для хранения части растений подвергают специальной обработке.

1. Обжигают конец стебля над пламенем свечи или газовой горелки
2. Обрабатывают стебли растений солью.
- 3..Вымачивают в концентрированном растворе сахара

- A. Бамбук, осенние ветки деревьев и кустарников  
Б. маргаритки  
  
В. Гортензии, розы, георгины

7. Как называется техника, при которой стебли растений располагаются параллельно друг другу:

1. параллельная
2. круглая
3. спиральная
4. квадратная

8. Как называются игольчатые устройства, предназначенные для устойчивости стеблей в низких плоских емкостях:

1. держатели-наколки
2. заколки
3. проволочная сетка
4. подушечки из синтетической массы

9. Сосуд, высота которого равна или больше ширины, обычно с более узким горлом - это:

1. ваза
2. держатель
3. корзина
4. чаша

10. Плоский сосуд с приподнятыми краями, который используется для составления настольных композиций:

1. поднос
2. держатель
3. корзина
4. ваза

11. Что определяется соотношением размеров растений и сосуда:

1. пропорция
2. замысел
3. ритм
4. конструкция

### **Профессиональные задания (задачи) (примеры):**

**Задание 1.** Подобрать состав компонентов, который обеспечит устойчивость, рост и развитие брахихитона в цветочнице, объемом 60 л.

**Задание 2.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях северных окон.

**Задание 3.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях южных окон.

**Задание 4.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях северо-восточных окон.

**Задание 5.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях неотапливаемых помещений.

**Задание 6.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в помещениях с недостаточной влажностью воздуха.

**Задание 7.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях компьютерного класса.

**Задание 8.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях щелочных почвенных смесей.

**Задание 9.** Используя живые растения под наблюдением преподавателя осуществите для хлорофитума следующие процедуры:

1. составление почвенной смеси,
2. обработку растения эпином,
3. пересадку растения.

Результаты оформите в тетради, сделайте необходимые рисунки.

**Задание 10.** Используя живые растения под наблюдением преподавателя осуществите для эпипремнума следующие процедуры:

1. подкормку растения раствором минеральных удобрений
2. омолаживающие мероприятия растения (удаление сухих или поврежденных листьев – по необходимости)

Результаты оформите в альбоме, сделайте необходимые рисунки.

### **Вопросы для контрольной работы (примеры):**

1. Как правильно проводить опрыскивание растений в ветреную погоду?
2. Какова роль суккулентов в интерьере?
3. Каким образом растения могут участвовать в реализации архитектурно-планировочного решения интерьерного пространства?
4. Как открытие англичанина Н.Уорда (1834 год) ускорило развитие комнатного цветоводства в Европе?
5. Назовите наиболее распространенных вредителей комнатных растений, предложите меры профилактике и защиты от трипса.
6. Укажите наиболее характерные признаки болезней драцены?. Каковы меры профилактики и защиты? Какие факторы способствуют развитию болезней?
7. Как правильно выбрать и подготовить к посадке фикус Биннедийка?
8. Почему после пересадки маранты подкормки начинаем проводить через месяц?
9. Чем можно объяснить частую гибель приобретенных импортных комнатных растений?
10. Каковы особенности технологии устройства «живых картин» в интерьере?
11. Как подбирать растения с учетом размеров помещения?
12. С чего начинать оформление помещения комнатными растениями?
13. От чего зависит подбор растений для ванной комнаты?
14. Какие факторы следует учитывать при озеленении лестничного проема?
15. Аранжировка как вид флористической работы.
16. Как можно укрепить стебли срезанных цветов?
17. Букет как вид флористической работы.
18. Бутоньерка как вид флористической работы.
19. Виды сушки как метод обработки растений.
20. Дайте определение таким понятиям во флористике, как контраст, фон, текстура, доминанта.

### **Темы рефератов**

1. Фитодизайн как современное направление в дизайне.
2. История создания композиции из живых цветов.
3. Цветовые характеристики декоративных растений.
4. Стили западной аранжировки.
5. «Флористический коллаж» как вид композиции из растений.
6. Декоративный стиль в фитодизайне.

7. Вегетативный стиль в фитодизайне.
8. Параллельный стиль в фитодизайне.
9. Формалинейный стиль в фитодизайне.
10. Флористическое оформление праздников.
11. Новогодние и рождественские композиции в фитодизайне.
12. Выставки, которые проходят в честь цветов и культуры Японии.
13. Сведения о современном развитии фитодизайна

### **7.3.3.2 Для промежуточного контроля по компетенции ПК-13**

#### ***Вопросы к экзамену***

1. Как можно озеленить балкон? Какие культуры для этого подходят?
2. Следует ли выращивать цветочные растения на кухне? Каким растениям отдают наибольшее предпочтение?
3. В чем особенности перевозки растений в зависимости от времени года?.
4. Какие приемы способствуют адаптации приобретенных растений к новым условиям?.
5. Сосуды и предметы для размещения флористической композиции. Зависимость подбора ассортимента растений от сосуда.
6. Правила приобретения и подбор ассортимента растений для озеленения интерьера.
7. Правила хранения срезанных цветов.
8. Требования и правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере. Подбор ассортимента растений. Прихожая. Площадка лестниц.
9. Правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере кухни. Подбор ассортимента растений.
10. Правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере гостиной. Подбор ассортимента растений.
11. Размещение комнатных растений и флористических композиций в интерьере спальни. Подбор ассортимента растений.
12. Фитодизайн интерьера детской комнаты. Подбор ассортимента растений.
13. Правила размещения комнатных растений флористических композиций в интерьере ванной комнаты. Подбор ассортимента растений.
14. Что важно соблюдать при перевозке растений? Как правильно их упаковывать?
15. Как подбирать растения с учетом размеров помещений? Влияет ли расположение окон на подбор растений?
16. Европейское дерево, как вид флористической композиции.
17. Как можно озеленить балкон? Какие культуры для этого подходят? В чем заключается подготовка растений к переносу из помещения на балкон?.
18. Основные способы размножения комнатных растений.
19. Основные виды вредителей и болезней комнатных растений.
20. Фито- и флорокомпозиции в интерьере. Основные приемы размещения растений в интерьере.
21. Виды фитокомпозиций.
22. Вертикальное озеленение интерьера. Фитостены..
23. Цветочный бизнес в России. Варианты организации цветочного бизнеса. Факторы способствующие и препятствующие развитию выращивания цветов.
24. Грунты и их использование при выращивании комнатных растений.
25. Оновные виды композиций из растений. Вертикальное озеленение.
26. Флорариумы и нетрадиционные способы озеленения («живые» картины, «живая» мебель, «зеленые стены» и т.п.)
27. Техника бонсай. Стили бонсай.

28. Озеленение жилых помещений различного назначения.
29. Озеленение офисных и промышленных помещений и предприятий.
30. Озеленение детских учреждений и паспортизация растений.
31. Зимние сады и оранжереи. Особенности устройства и подбора видов.
32. Семейство Ароидные в озеленении интерьеров.
33. Семейство Бегониевые в озеленении интерьеров.
34. Семейство Тутовые в озеленении интерьеров.
35. Семейство Орхидные в озеленении интерьеров.
36. Семейство Рутовые в озеленении интерьеров
37. Группы декоративности растений. Особенности ухода.
38. Художественные принципы озеленения. Колористические принципы.
39. Художественные принципы озеленения. Композиционные принципы.
40. Оновные виды композиций из растений. Контейнерные и горшечные композиции. Одиночные посадки.
41. Вертикальное озеленение интерьера. «Живые картины»..

### ***Практические задания для экзамена***

**Задание 1.** Подобрать состав компонентов, который обеспечит устойчивость, рост и развитие брахиходона в цветочнице, объемом 60 л.

**Задание 2.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях северных окон.

**Задание 3.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях южных окон.

**Задание 4.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях северо-восточных окон.

**Задание 5.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях неотапливаемых помещений.

**Задание 6.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в помещениях с недостаточной влажностью воздуха.

## **7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, проводится в соответствии с локальным нормативным актом университета Пл КубГАУ 2.5.1 «Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся».

### **Критерии оценки знаний при написании контрольной работы**

Оценка «**отлично**» – выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «**хорошо**» – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «**удовлетворительно**» – выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки

базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «**неудовлетворительно**» – выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

### **Критерии оценки знаний при проведении тестирования**

Оценка «**отлично**» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 85 % тестовых заданий;

Оценка «**хорошо**» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 70 % тестовых заданий;

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 51 %;

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется при условии правильного ответа студента менее чем на 50 % тестовых заданий.

### **Критерии оценки выполненного задания (профессиональной задачи).**

Оценка «**отлично**» выставляется обучающемуся при условии правильно выполненного задания, решения профессиональной задачи.

Оценка «**хорошо**» выставляется обучающемуся при условии правильно выполненного задания, решения профессиональной задачи, но с некоторыми незначительными погрешностями.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется обучающемуся при условии выполненного задания, решения профессиональной задачи, но с погрешностями.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, когда он не выполнил задание, не решил профессиональную задачу.

### **Критерии оценки выполнения практических (лабораторных) работ**

Оценка «**отлично**» (5 баллов) выставляется, если обучающийся:

- самостоятельно определил цель работы;
- самостоятельно выбрал и подготовил для работы необходимые материалы, инструменты и оборудование;
- выполнил работу в рациональной последовательности и полном объеме с безусловным соблюдением правил личной и общественной безопасности;
- грамотно, логично описал результаты работы и сформулировал выводы;
- обеспечил поддержание чистоты и порядка на рабочем месте, соблюдение техники безопасности.

Оценка «**хорошо**» (4 балла) выставляется, если обучающийся:

- самостоятельно определил цель работы;
- самостоятельно выбрал и подготовил для работы необходимые материалы, инструменты и оборудование;
- выполнил работу в полном объеме с безусловным соблюдением правил личной и общественной безопасности, но не в рациональной последовательности;

Оценка «**удовлетворительно**» (3 балла) выставляется, если обучающийся:

- самостоятельно определил цель работы;
- выбрал и подготовил для работы необходимые материалы, инструменты и оборудование с помощью преподавателя;

- выполнил работу не менее чем на половину с безусловным соблюдением техники безопасности;  
Оценка «**неудовлетворительно**» (2 балла) выставляется, если обучающийся:
- не смог определить цель работы и подготовить необходимые материалы, инструменты и оборудование самостоятельно;
- выполнил работу менее чем на половину, либо допустил однократное нарушение правил техники безопасности.

**Критериями оценки реферата** являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Оценка «**отлично**» — выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «**хорошо**» — основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка «**удовлетворительно**» — имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка «**неудовлетворительно**» — тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

### **Критерий оценивания знаний студентов на зачете**

Оценка «**отлично**» выставляется студенту, который обладает всесторонними, систематизированными и глубокими знаниями материала учебной программы, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные учебной программой, усвоил основную и ознакомился с дополнительной литературой.

Оценка «**хорошо**» выставляется студенту, обнаружившему полное знание материала учебной программы, успешно выполняющему предусмотренные учебной программой задания, усвоившему материал основной литературы, рекомендованной учебной программой.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, который показал знание основного материала учебной программы в объеме, достаточном и необходимым для дальнейшей учебы и предстоящей работы, справился с выполнением заданий, предусмотренных учебной программой, знаком с основной литературой, рекомендованной учебной программой.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, не знающему основной части материала учебной программы, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных учебной программой заданий, неуверенно с большими затруднениями выполняющему практические работы.

## **8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная учебная литература**

- 1.Агафонов Н.В. Декоративное садоводство. Учебник / Н.В. Агафонов, Е.В. Мамонов, И.В. Иванова и др. – М.: Колос, 2000. – 320 с.
2. Братчикова Л.И. Основы фитодизайна : учеб.пособие / Л.И. Братчикова, С. С. Чумаков. –Краснодар : КубГАУ, 2016. – 112 с.
3. Павленко Н.В. Комнатные растения и их использование в интерьере. В 2 ч.Ч. 1 Основные сведения о культурах: учеб.пособие /сост. Н.В. Павленко, Н.И. Варфоломеева – Краснодар: КубГАУ, 2013. – 176 с.
4. Павленко Н.В. Биологические и технологические основы выращивания цветочных культур: учеб.пособие / сост. Н.В. Павленко, Н.И. Варфоломеева. – Краснодар: КубГАУ, 2012. – 248 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Бесpal'chenko E.A. Популярные декоративные растения для дома, квартиры и офиса / Е. А. Беспал'ченко. - Донецк : БАО, 2006. - 239 с.
2. Грачева А.В. Основы фитодизайна: учебное пособие / А.В. Грачева. – М.: ФОРУМ, 2010. – 183 с.
3. Новоселова Т.А. Декоративные растения для дома и балкона. Бонсай : 250 лучших видов / Т. А. Новоселова. - М. : ДОМ. XXI век; РИПОЛ классик, 2006. - 319 с.

## **9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

### **Перечень ЭБС:**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тематика</b>
1	Znanium.com	Универсальная
2	Издательство «Лань»	Ветеринария, сельское хозяйство, технология хранения и переработки пищевых продуктов
3	IPRbook	Универсальная
4	Юрайт	Универсальная
5	Образовательный портал КубГАУ	Универсальная

### **Перечень Интернет сайтов:**

(Электронные библиотеки и сайты научных учреждений):

1. Сайт научного журнала КубГАУ: <http://ej.kubagro.ru>
2. Образовательный портал КубГАУ: <http://edu.kubsau.local>
3. ВНИИССОК <http://www.vniissok.ru>
4. ФГБУ «Госсорткомиссия» <http://www.gossort.com>
5. Компания «Гавриш» <http://www.gavrish>
6. ГНУ ВНИИО Российской академии сельскохозяйственных наук <http://vnioih>
7. НИИ цветоводства и субтропических культур в Сочи <http://www.vniisubtrob.ru>

## **10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Фитодизайн интерьеров помещений: метод. Указания к выполнению курсовой работы / сост. Л. И. Братчикова. – Краснодар: КубГАУ, 2016. -25 с.

## **11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Перечень лицензионного ПО

№	Наименование	Краткое описание
1	Microsoft Windows	Операционная система
2	Microsoft Office (включает Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных приложений
3	Система тестирования INDIGO	Тестирование

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование	Тематика	Электронный адрес
1	Научная электронная библиотека eLibrary	Универсальная	<a href="https://www.elibrary.ru/defaultx.asp">https://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a>

## **12 Материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине**

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе, помещений для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом ( в случае реализации образовательных программ в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	Фитодизайн интерьеров и помещений	Помещение №529 ГУК, посадочных мест — 36; площадь — 55,7м <sup>2</sup> ; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель);	г. Краснодар, ул. Калинина д. 13, здание главного учебного корпуса

2	<p>Помещение №528 ГУК, посадочных мест — 36; площадь — 52,7м<sup>2</sup>; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель);</p>	г. Краснодар, ул. Калинина д. 13, здание главного учебного корпуса
3	<p>Помещение №537 ГУК, посадочных мест — 24; площадь — 70,8м<sup>2</sup>; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>доступ к сети «Интернет»;</p> <p>доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;</p> <p>специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель);</p>	г. Краснодар, ул. Калинина д. 13, здание главного учебного корпуса

### 13. Особенности организации обучения лиц с ОВЗ и инвалидов

Для инвалидов и лиц с ОВЗ может изменяться объём дисциплины (модуля) в часах, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося (при этом не увеличивается количество зачётных единиц, выделенных на освоение дисциплины).

Фонды оценочных средств адаптируются к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающимися.

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа.

#### Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ

Категории студентов с ОВЗ и инвалидностью	Форма контроля и оценки результатов обучения
<i>С нарушением зрения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;</li> <li>– с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.;</li> <li>при возможности письменная проверка с использованием рельефно-точечной системы Брайля, увеличенного шрифта, использование</li> </ul>

	специальных технических средств (тифлотехнических средств): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, отчеты и др.
<i>С нарушением слуха</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– письменная проверка: контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;</li> <li>– с использованием компьютера: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.;</li> <li>при возможности устная проверка с использованием специальных технических средств (аудиосредств, средств коммуникации, звукоусиливающей аппаратуры и др.): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.</li> </ul>
<i>С нарушением опорно-двигательного аппарата</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– письменная проверка с использованием специальных технических средств (альтернативных средств ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;</li> <li>– устная проверка, с использованием специальных технических средств (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;</li> <li>– с использованием компьютера и специального ПО (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.</li> </ul>

**Адаптация процедуры проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Формы промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ должны учитывать индивидуальные и психофизические особенности обучающегося/обучающихся по АОПОП ВО (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

**Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины**

### ***Студенты с нарушениями зрения***

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить плоскопечатную информацию в аудиальную или тактильную форму;
- возможность использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья студента;
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- использование чёткого и увеличенного по размеру шрифта и графических объектов в мультимедийных презентациях;
- использование инструментов «лупа», «прожектор» при работе с интерактивной доской;
- озвучивание визуальной информации, представленной обучающимся в ходе занятий;
- обеспечение раздаточным материалом, дублирующим информацию, выводимую на экран;
- наличие подписей и описания у всех используемых в процессе обучения рисунков и иных графических объектов, что даёт возможность перевести письменный текст в аудиальный,
- обеспечение особого речевого режима преподавания: лекции читаются громко, разборчиво, отчётливо, с паузами между смысловыми блоками информации, обеспечивается интонирование, повторение, акцентирование, профилактика рассеивания внимания;
- минимизация внешнего шума и обеспечение спокойной аудиальной обстановки;
- возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, на ноутбуке, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.) на практических и лабораторных занятиях;
- минимизирование заданий, требующих активного использования зрительной памяти и зрительного внимания;
- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы.

### ***Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата***

**(маломобильные студенты, студенты, имеющие трудности передвижения и патологию верхних конечностей)**

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;

- использование для иллюстрации конкретных примеров;
- применение вопросов для мониторинга понимания;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки;
- увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала;
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в помещения, а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

### **Студенты с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие)**

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить аудиальную форму лекций в плоскопечатную информацию;
- наличие возможности использовать индивидуальные звукоусиливающие устройства и сурдотехнические средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации; осуществлять взаимообратный перевод текстовых и аудиофайлов (блокнот для речевого ввода), а также запись и воспроизведение зрительной информации.
- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию верbalного материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала (структурно-логические схемы, таблицы, графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, раздаточный материал);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
- особый речевой режим работы (отказ от длинных фраз и сложных предложений, хорошая артикуляция; четкость изложения, отсутствие лишних слов; повторение фраз без изменения слов и порядка их следования; обеспечение зрительного контакта во время говорения и чуть более медленного темпа речи, использование естественных жестов и мимики);
- чёткое соблюдение алгоритма занятия и заданий для самостоятельной работы (называние темы, постановка цели, сообщение и запись плана, выделение основных понятий и методов их изучения, указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала, словарная работа);
- соблюдение требований к предъявляемым учебным текстам (разбивка текста на части; выделение опорных смысловых пунктов; использование наглядных средств);
- минимизация внешних шумов;
- предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
- сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего).

### ***Студенты с прочими видами нарушений***

## **(ДЦП с нарушениями речи, заболевания эндокринной, центральной нервной и сердечно-сосудистой систем, онкологические заболевания)**

- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;
- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала;
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
- предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
- сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего);
- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате;
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, в виде пометок в заранее подготовленном тексте).
- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы,
- стимулирование выработки у студентов навыков самоорганизации и самоконтроля;
- наличие пауз для отдыха и смены видов деятельности по ходу занятия.

### **Материально-техническое обеспечение обучения по дисциплине для лиц с ОВЗ и инвалидов**

Входная группа в главный учебный корпус оборудован пандусом, кнопкой вызова, тактильными табличками, опорными поручнями, предупреждающими знаками, доступным расширенным входом, в корпусе есть специально оборудованная санитарная комната. Для перемещения инвалидов и ЛОВЗ в помещении имеется передвижной гусеничный ступенькоход. Корпус оснащен противопожарной звуковой и визуальной сигнализацией

№ п/ п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
	Фитодизайн	Помещение №221 ГУК, площадь	350044, г. Краснодар, ул. им.

Интерьеров помещений	<p>— 101 м<sup>2</sup>; посадочных мест 95, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ</p> <p>специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель), в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ;</p> <p>технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор, экран), в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ</p>	Калинина д. 13, здание главного учебного корпуса
Фитодизайн Интерьеров помещений	<p>114 ЗОО учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ</p> <p>Помещение №114 ЗОО, посадочных мест — 25; площадь — 43м<sup>2</sup>; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ</p> <p>специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель), в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ</p>	350044, г. Краснодар, ул. им. Калинина д. 13, здание корпуса зооинженерного факультета