**ТЕСТИРОВАНИЕ**

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ПО КУРСУ «Русский язык и культура речи» для студентов инженерных специальностей

Задание 1.

*Определите стиль и тип речи.*          Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта – значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облекает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределённо предощущали или о чём мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловечественнее содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко!  
(В. Г. Белинский)

* разговорный стиль; повествование
* **публицистический стиль; рассуждение**
* научный стиль; рассуждение
* художественный стиль; повествование

Задание 2.

*В научном стиле различают следующие подстили…*

* **собственно научный, научно-технический, научно-учебный и научно-популярный**
* собственно научный, дипломатический и политико-агитационный
* собственно научный, судебно-процессуальный и канцелярский
* собственно научный, научно-фантастический и юрисдикционный

Задание 3.

1) использование образных средств;  
2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости);  
3) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии;  
4) сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.  
*Перечисленные черты характерны для \_\_\_\_\_\_\_\_\_ стиля.*

* разговорного
* научного
* художественного
* **публицистического**

Задание 4.

*Официально-деловую окраску имеет фразеологизм...*

* **возлагать ответственность**
* холодная война
* воспрянуть духом
* актуальность темы

Задание 5.

– Так, – снова сказал дядя, – кондуктором, значит. На трамвайной линии?  
– Кондуктором…  
– *Скажи какой случай*! А я, *Серёга, друг ситный*, сел в трамвай, *гляжу* – что такое? *Обличность* будто у кондуктора чересчур знакомая. А это ты. Ах, *твою семь-восемь*!.. *Ну*, я же рад… *Ну*, я же доволен…  
Кондуктор потоптался на месте и вдруг сказал:  
– Платить, дядя, нужно. Билет взять… Далеко ли вам?  
Дядя счастливо засмеялся и хлопнул по кондукторской сумке.  
– Заплатил бы! *Ей-богу*! Сядь я *на другой номер* или, может быть, вагон пропусти – и *баста* – заплатил бы. *Плакали бы мои денежки*. Ах, *твою семь-восемь*! А я еду, Серёга*, друг ситный, до вокзалу*.  
(М. Зощенко)  
*Выделенные слова относятся к…*

* общеупотребительным
* неологизмам
* диалектным
* **разговорным**

Задание 6.

Люблю обычные слова,  
Как неизведанные страны.  
                          Д. С. Самойлов  
*В предложении используется…*

* умолчание
* метафора
* **сравнение**
* метонимия

Задание 7.

*Допущенная в общении грубая ошибка, которая сразу делает дальнейшее общение заведомо неэффективным, получила название коммуникативного(-ой)…*

* равновесия
* грамотности
* **самоубийства**
* этикета

Задание 8.

*При написании и редактировании текста НЕ рекомендуется...*

* **использовать большое количество терминов и заимствованных слов**
* обращать внимание на сочетаемость слов и фразеологизмов
* избегать двусмысленности в использовании многозначных слов
* уточнять по словарям значения заимствованных слов, неологизмов, паронимов

Задание 9.

*Разбор аргументов противника, как реально возникших, так и тех, которые могут прийти в голову, содержится в…*

* воззвании
* заключении
* **опровержении**
* доказательстве

Задание 10.

Между тем общества представляли картину самую занимательную. Образованность и потребность веселиться сблизила все состояния. Богатство, любезность, слава, таланты, самая странность, всё, что подавало пищу любопытству или обещало удовольствие, было принято с одинаковой благосклонностью. Литература, учёность и философия оставляли тихий свой кабинет и являлись в кругу большого света угождать моде, управляя её мнениями. Женщины царствовали, но уже не требовали обожания. Поверхностная вежливость заменила глубокое почтение. Проказы герцога Ришелье, Алкивиада новейших Афин, принадлежит истории и дают понятие о нравах сего времени.  
*В отрывке из романа А.С. Пушкина «Арап Петра Великого» реализована \_\_\_\_\_\_\_ синтаксическая связь предложений в тексте.*

* присоединительная
* **параллельная**
* цепная
* ступенчатая

Задание 11.

*Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.)…  
Заявление подано от…*

* Антонины Венды (Венда)
* Константина Живаго (Живаго)
* **Олега Мицкевич (Мицкевич)**
* Натальи Седых (Седых)

Задание 12.

*К группе «Деловая переписка» относятся…*

* протокол (полный)
* **предложение**
* выписка из протокола
* **напоминание**

Задание 13.

*Выделенное слово пишется со строчной буквы в ряду…*

* (М/м)осковский вокзал в Санкт-Петербурге
* (М/м)осковская область
* улица (М/м)осковская
* **Все (М/м)осковские улицы по-праздничному освещены огнями.**

Задание 14.

*Для создания рекламного слогана использована…*Линия чистых вкусов (реклама сока).

* **метафора**
* анафора
* гипербола
* градация

Задание 15.

*Не принято задавать в ходе собеседования вопрос*

* **Какое у Вас вероисповедание?**
* Каковы Ваши главные сильные стороны?
* Каковы Ваши интересы вне работы?
* Какой у Вас опыт работы?

Задание 16.

*При несогласии с собеседником используются определённые этикетные формулы. Фамильярный оттенок присущ фразе…*

* Боюсь, что это не совсем так.
* Извините, но Ваши условия принять нельзя.
* Позвольте с Вами не согласиться.
* **Милая, я не могу с Вами согласиться.**

Задание 17.

*Под правильностью речи понимают…*

* **владение нормами литературного языка**
* воздействие на эмоции и чувства аудитории
* соответствие слов и выражений целям и условиям общения
* использование слов в соответствии с их лексическим значением

Задание 18.

*К орфоэпическому словарю следует обратиться для выбора правильного варианта из ряда слов…*

* **акушер – акушёр**
* вымещать – срывать
* встряхнуть – стряхнуть
* мрачный – весёлый

Задание 19.

*Ударение падает на второй слог во всех словах ряда…*

* **фреза, шепотка, юродивый**
* табу, свекольный, баловать
* торты, цыган, осведомить
* щегольски, умерший, эксперт

Задание 20.

*Верно указано произношение обоих слов галстучный, паштет в ряду…*

* галсту[чн]ый, паш[тэ]т
* галсту[шн]ый, паш[т’э]т
* галсту[шн]ый, паш[тэ]т
* **галсту[чн]ый, паш[т’э]т**

Задание 21.

*Лексическая сочетаемость слов НЕ нарушена  в сочетаниях...*

Укажите не менее двух вариантов ответа

* **годы летят**
* скороспелое сообщение
* не смыкая взгляда
* **функции возлагаются**

Задание 22.

*Паронимы реальный – реалистический  употреблены правильно в предложениях…*

Укажите не менее двух вариантов ответа

* **Удачно найденные аксессуары помогали Яхонтову создавать выразительный реалистический образ.**
* Икона Ушакова, как и многие другие его произведения, знаменует важный этап в становлении нового более реального искусства.
* **Но в основе других рассказов угадываются реальные события, реальные дела и чувства современников.**
* Строители располагали реалистической методикой управления режимом горных ледников.

Задание 23.

*Книжную окраску имеет фразеологизм…*

* с пустыми руками
* с огоньком
* в конце концов
* **буриданов осел**

Задание 24.

*Нарушение морфологической нормы при употреблении имени собственного допущено в предложении...*

* Кабинет Анны Петровны Бабич находится на втором этаже.
* Романы Жюля Верна популярны и сегодня.
* **Супруги Торнайды прибыли на фестиваль.**
* Оба брата Ивановы женились рано.

Задание 25.

*Ошибка в употреблении числительного допущена в предложении…*

* Расстояние до цели измеряется примерно семьюстами метрами.
* Окружённый неприятелем город продержался шесть суток.
* В наш класс пришли сразу три новые ученицы.
* **Обоим нашим спортсменкам достались упорные соперницы**.

Задание 26.

*Ошибка в сочетании однородных членов допущена в предложении…*

* Везде: на улицах и  площадях, в парках и садах – ощущался скорый приход весны.
* В столице туристы ходили в музеи, театры и на концерты.
* **Необходимо обратить внимание не только на знания стажёров, а также на их практические навыки.**
* Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, но и для внедрения их в практику.

Задание 27.

*Все слова пишутся через дефис в ряду…*

* **(экс)чемпион, грусть(тоска)**
* (экс)либрис, (кафе)мороженое
* (перекати)поле, (пол)чайной ложки
* (по)дружески, ампер(метр)

Задание 28.

*Слова, набранные курсивом, не выделяются или не отделяются запятыми в предложении…*

* Пылай *камин* в моей пустынной келье…
* **Сначала новая тема *кажется* трудной.**
* **Светило солнце, и *озарённые им* лебеди были великолепны.**
* *Убегая к себе* он принимался хлопать ящиками стола.

Задание 29.

*НЕ пишется слитно со всеми словами в ряду...*

* (не)оправданное решение, далеко (не)известный писатель, (не)лучше
* крайне (не)обдуманное решение, (не)весёлая девочка, (не)думай о секундах свысока
* (не)зависимый от условий, никем (не)победимая страна, (не)полтора дня
* **в высшей степени (не)осторожно, (не)рассказанная история, все (не)профессионалы**

Задание 30.

*Тире НЕ ставится в предложении…*

* Ведущий принцип романа \_\_\_\_ углубление в сложный внутренний мир героя.
* И офицеры и матросы \_\_\_\_\_ все были наверху!
* «Евгений Онегин» Пушкина \_\_\_\_\_ «энциклопедия русской жизни».
* **Требовательность к себе \_\_\_\_ есть первый признак таланта.**

Задание 31.

*Грамматическая ошибка допущена в предложении…*

* Под берёзами была видна беседка с плоским зелёным куполом и деревянными голубыми колоннами.
* **Большое украинское село расположено по обоим сторонам реки.**
* Человеческий глаз, по свидетельству учёных, способен различать более полумиллиона цветных тонов.
* Звуки соловьиной песни заполняли пространство между рекой и небосводом.

Задание 32.

*Речевая ошибка допущена в предложении…*

* **От этой ситуации голова встает дыбом.**
* Видел ли кто-нибудь, как умирает лёд на лугу в лучах солнца.
* Я вышел на улицу и пошел куда глаза глядят.
* Здоровье мое так себе: ни шатко, ни валко.

Задание 33.

Единицами языка являются:

* **слово, предложение, словосочетание;**
* фонема, морфема, суждение;
* словосочетание, понятие, морфема.

Задание 34.

В средствах оценки, интонации, междометиях реализуется:

* **эмотивная функция языка;**
* фатическая функция языка;
* когнитивная функция языка;
* апеллятивная функция языка.

Задание 35.

К характеристикам речи относятся:

* **материальность;**
* стабильность;
* **линейная организация;**
* независимость от ситуации;
* **индивидуальность.**

Задание 36.

Языкознание (лингвистика) — наука:

* **о естественном человеческом языке;**
* о свойствах знаков и знаковых систем;
* о психических процессах, связанных с порождением и воспри­ятием речи;
* о структуре и свойствах научной информации;
* о быте и культуре народов.

Задание 37.

Общую типологию словарей разрабатывает:

* **лексикография;**
* семасиология;
* лексикология;
* грамматика.

Задание 38.

С мыслительной деятельностью человека язык связывает:

* **когнитивная функция;**
* эмотивная функция;
* фатическая функция;
* апеллятивная функция.

Задание 39.

Универсальным средством общения людей язык является, выполняя:

* **коммуникативную функцию;**
* фатическую функцию;
* метаязыковую функцию;
* эмотивную функцию.

Задание 40.

К характеристикам языка относятся:

* **абстрактность;**
* активность, высокая вариантность;
* **достояние всех членов общества;**
* **уровневая организация;**
* контекстная и ситуативная обусловленность.

Задание 41.

Для называния и различения объектов окружающей действитель­ности служит:

* **номинативная функция языковой единицы;**
* коммуникативная функция языковой единицы;
* формообразующая функция языковой единицы.

Задание 42.

Смыслоразличительную функцию выполняет:

* **фонема;**
* морфема;
* слово;
* предложение.

Задание 43.

Номинативную функцию выполняет:

* **слово;**
* предложение;
* морфема;
* фонема.

Задание 44.

Слова, образующие синонимический ряд, антонимическую пару, вступают:

* в парадигматические отношения;
* **синтагматические отношения;**
* иерархические отношения.

Задание 45.

Звуки или морфемы в составе слова, слова или словосочетания в составе предложения могут служить примером:

* синтагматических отношений;
* **парадигматических отношений;**
* иерархических отношений.

Задание 46.

Смысловая оформленность и законченность — признак:

* **предложения;**
* словосочетания;
* слова.

Задание 47.

Коммуникативным знаком является:

* **предложение;**
* морфема;
* слово.

Задание 48.

К естественным знакам относятся:

* **знаки-признаки;**
* знаки дорожного движения;
* **дым в лесу;**
* символы.

Задание 49.

Способность языкового знака комбинироваться с другими зна­ками — это его:

* **линейность;**
* системность;
* двусторонность.

Задание 50.

Язык отличается от других знаковых систем тем, что он:

* материален;
* социален;
* **обслуживает общество во всех сферах его деятельности.**

**Критерии оценки знаний студентов при проведении тестирования**

**Оценка «отлично»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 85 % тестовых заданий;

**Оценка «хорошо»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 70 % тестовых заданий;

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее 51 %; .

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа студента менее чем на 50 % тестовых заданий.