

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. Т. ТРУБИЛИНА»

ФАКУЛЬТЕТ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ



**Рабочая программа дисциплины
СОЦИОЛОГИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Специальность
36.05.01 «Ветеринария»

Специализация
«Ветеринария»
(программа специалитета)

Уровень высшего образования
Специалитет

Форма обучения
Очная, заочная

Краснодар
2019

Рабочая программа дисциплины «Социология и культурология» разработана на основе ФГОС ВО 36.05.01 «Ветеринария», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 03.09.2015 г. регистрационный № 962.

Автор:

к.с.н., профессор

 B.A. Передерий

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры социологии и культурологии от 13.05.2019 г., протокол № 9.

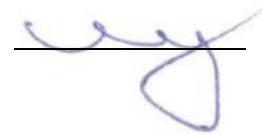
Заведующий кафедрой
социологии и культурологии
д.ф.н., профессор



____ B.V. Шалин

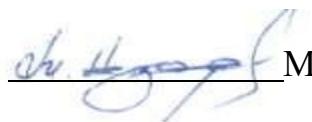
Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии факультета ветеринарной медицины от 20.05.2019 г., протокол №9.

Председатель
методической комиссии
к.в.н., доцент



М.Н. Лифенцова

Руководитель
основной профессиональной
образовательной программы
д.в.н., профессор



М. В. Назаров

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Социология и культурология» является формирование комплекса знаний об организационных, научных и методических основах социума как многогранной сложноорганизованной системе, обладающей универсальными и специфическими закономерностями развития, а также целостного системного представления о культуре как чрезвычайно сложном многогранном общественном явлении.

Задачи дисциплины:

– познакомить с предметом, категориальным аппаратом, системой методологических принципов социологии и культурологии, посредством изучения которых раскрывается природа социальных структур, явлений, процессов и т. д;

- сформировать способность к самостоятельному анализу явлений и процессов социальной действительности, адекватного современным социальным реалиям, соответствующего типа культуры, социального поведения;

- изучить проблемы социокультурной динамики, типологизации и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникаций, культурологического анализа с выработкой понимания исторической и социальной обусловленности культурно-исторической деятельности человека.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК – 1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК – 3 – готовностью к саморазвитию, самореализации, самообразованию, использованию творческого потенциала;

ОК – 4 – способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности.

3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Социология и культурология» является дисциплиной обязательной части ОПОП ВО подготовки обучающихся по специальности 36.05.01 Ветеринария, специализация «Ветеринария».

4 Объем дисциплины (108 часов, 3 зачетных единиц)

Виды учебной работы	Объем, часов	
	Очная	Заочная
Контактная работа	53	11
в том числе:		
— аудиторная по видам учебных занятий	52	10
— лекции	20	4
— практические	32	6
— внеаудиторная:	1	1
— зачет	1	1
Самостоятельная работа	55	97
Итого по дисциплине	108	108

5 Содержание дисциплины

По итогам изучаемой дисциплины студенты (обучающиеся) сдают зачет.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре по очной форме обучения, на 3 курсе, в 5 семестре по заочной форме обучения.

Содержание и структура дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		
				Лекции	Практичес- кие занятия	Самостоятельная работа
1	Социология как интегрированная область знания: введение в науку 1.Объект, предмет науки 2.Функции социологии 3.Структура социологического знания 4. Место в системе научного знания	ОК-1 ОК-3 ОК-4	3	2	4	5
2	Культурология как интегрированная область знания: введение в науку 1.Историография развития термина «культура» 2. Объект, предмет и задачи	ОК-1 ОК-3 ОК-4	3	2	4	10

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		
				Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
	культурологии 3.Функции, роль науки Структура науки Место культурологии в системе научного знания					
3	Формирование представлений и учений об обществе 1. Причины возникновения, историография социологии 2. Основные этапы развития западной социологии 3. Становление и развитие отечественной социологии	ОК-1 ОК-3 ОК-4	3	2	4	5
4	Формирование представлений и учений о культуре 1. Причины оформления культурологии в самостоятельную науку 2.Основные этапы становления и развития культурологического знания 3. Основные концепции культуры	ОК-1 ОК-3 ОК-4	3	2	4	5
5	Научное исследование: методология и способы изучения проблем социума и культурной жизни индивида 1.Методология, методика и методы исследования 2. Социологическое исследование, классификация 3. Основные методы социологии 4. Культурологические методы исследования	ОК-1 ОК-3 ОК-4	3	2	2	5
6	Социокультурные аспекты изучения общества и цивилизации 1.Сущность и признаки общества 2.Модели, типология обществ 3. Цивилизация: сущность, особенности 4. Отличительные черты культуры и цивилизации	ОК-1 ОК-3 ОК-4	3	2	2	5
7	Личность как объект и субъект социокультурных	ОК-1 ОК-3	3	2	4	5

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		
				Лекции	Практичес кие занятия	Самостоите льная работа
	отношений 1.Структура личности 2. Концепции личности Человек как творец культуры 3. Субъекты культуры	ОК-4				
8	Жизнедеятельность индивидов в обществе: системный социокультурный подход 1.Тенденции культурного развития социальных общностей 2. Социальные институты: функции, типология 3. Культурные особенности коллективов и социальных организаций 4. Социальные группы, разновидности	ОК-1 ОК-3 ОК-4	3	2	4	5
9	Регуляция поведения индивидуов в социуме: культурные ценности, нормы, санкции 1.Классификация ценностей. Антиценности 2. Регулятивы, их виды 3. Социокультурные нормы 4. Социальный контроль. Санкции	ОК-1 ОК-3 ОК-4	3	2	2	5
10	Проблемные области изучения социума, природы и культуры 1. Взаимодействие природы и культуры: основные подходы 2. Вопросы взаимоотношения природы и общества: историография 3. Экологическая культура, её составляющие 4.Глобальные проблемы современности	ОК-1 ОК-3 ОК-4	3	2	2	5
Итого				20	32	55

Содержание и структура дисциплины по заочной форме обучения

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		
				Лекции	Практичес кие занятия	Самостояте льная работа
1	Социология как интегрированная область знания: введение в науку 1.Объект, предмет науки 2.Функции социологии 3.Структура социологического знания 4. Место в системе научного знания	ОК-1 ОК-3 ОК-4	3	2	-	10
2	Культурология как интегрированная область знания: введение в науку 1.Историография развития термина «культура» 2. Объект, предмет и задачи культурологии 3.Функции, роль науки Структура науки Место культурологии в системе научного знания	ОК-1 ОК-3 ОК-4	3	2	-	10
3	Формирование представлений и учений об обществе 1. Причины возникновения, историография социологии 2. Основные этапы развития западной социологии 3. Становление и развитие отечественной социологии	ОК-1 ОК-3 ОК-4	3	-	2	10
4	Формирование представлений и учений о культуре 1. Причины оформления культурологии в самостоятельную науку 2.Основные этапы становления и развития культурологического знания 3. Основные концепции культуры	ОК-1 ОК-3 ОК-4	3	-	2	10
5	Научное исследование: методология и способы	ОК-1 ОК-3	3	-	2	10

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		
				Лекции	Практичес кие занятия	Самостояте льная работа
	изучения проблем социума и культурной жизни индивида 1.Методология, методика и методы исследования 2. Социологическое исследование, классификация 3. Основные методы социологии 4. Культурологические методы исследования	ОК-4				
6	Социокультурные аспекты изучения общества и цивилизации 1.Сущность и признаки общества 2.Модели, типология обществ 3. Цивилизация: сущность, особенности 4. Отличительные черты культуры и цивилизации	ОК-1 ОК-3 ОК-4	3	-	-	10
7	Личность как объект и субъект социокультурных отношений 1.Структура личности 2. Концепции личности Человек как творец культуры 3. Субъекты культуры	ОК-1 ОК-3 ОК-4	3	-	-	10
8	Жизнедеятельность индивидов в обществе: системный социокультурный подход 1.Тенденции культурного развития социальных общностей 2. Социальные институты: функции, типология 3. Культурные особенности коллективов и социальных организаций 4. Социальные группы, разновидности	ОК-1 ОК-3 ОК-4	3	-	-	10
9	Регуляция поведения индивидов в социуме: культурные ценности, нормы, санкции 1.Классификация ценностей. Антиценности 2. Регулятивы, их виды 3. Социокультурные нормы 4. Социальный	ОК-1 ОК-3 ОК-4	3	-	-	10

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		
				Лекции	Практичес кие занятия	Самостояте льная работа
	контроль. Санкции					
10	Проблемные области изучения социума, природы и культуры 1. Взаимодействие природы и культуры: основные подходы 2. Вопросы взаимоотношения природы и общества: историография 3. Экологическая культура, её составляющие 4. Глобальные проблемы современности	OK-1 OK-3 OK-4	3	-	-	9
Итого				4	6	97

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания (для самостоятельной работы)

1. Волкова, П. С., Жукова, Т. А., Передерий, В. А. Социология в контексте культуры и духовной жизни: учеб.пособие / П. С. Волкова, Т. А. Жукова, В.А. Передерий. –Краснодар: КубГАУ, 2018. -308 с.
<https://edu.kubsau.ru/course/view.php?id=104>

2. Передерий, В. А., Сабирова, А. М. Социология и культурология: рабочая тетрадь для самостоятельной работы / В.А. Передерий, А.М. Сабирова. – Краснодар : КубГАУ, 2017. – 115 с.
https://edu.kubsau.ru/file.php/104/Rabochaja_tetrad_po_discipline_Sociologija_i_kulturologija2.pdf

3. Лугинина, А. Г. Социология и культурология: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы / А. Г. Лугинина. – Краснодар: Экоинвест, 2016. -122с.
<https://edu.kubsau.ru/file.php/104/Luginina. Sociologija i kulturologija pr 4160 55 v1 .PDF>

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

Номер семестра*	Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП ВО
ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
1	Неорганическая и аналитическая химия
2	Органическая химия
2	Ветеринарная генетика
3	Биологическая химия
3	Социология и культурология
5	Зоопсихология
10	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, самообразованию, использованию творческого потенциала	
2	Высшая математика
3	Социология и культурология
5	Психология
10	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОК-4 – способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	
1	История
2	Философия
3	Социология и культурология
10	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

* номер семестра соответствует этапу формирования компетенции

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный, пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу					
Знать: методы сбора и анализа данных для диагностики и заболеваний	Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок	Доклад

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный, пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
			ошибок		
Уметь: проводить сбор данных для диагностики заболевания и их анализировать	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Контрольные задания
Владеть: методами сбора и анализа данных для диагностики заболевания	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Кейс-задания
ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, самообразованию, использованию творческого потенциала					
Знать: новейшие источники отечественной и иностранной литературы по специальности	Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок	Доклад
Уметь: пользоваться отечественной и	При решении стандартных задач не продемонстриро	Продемонстрированы основные умения,	Продемонстрированы все основные умения,	Продемонстрированы все основные	Контрольные задания

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный, пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
иностранный научной литературой по специальности	ваны основные умения, имели место грубые ошибки	решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	умения, решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами и, выполнены все задания в полном объеме	
Владеть: навыками подбора литературы по специальности	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Кейс-задания
ОК-4 – способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности					
Знать: историю и основные этапы развития ветеринарии	Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок	Доклад
Уметь: на основании знаний истории развития ветеринарии ее популяризировать	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные	Контрольные задания

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный, пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
ровать		ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	
Владеть: методами популяризации ветеринарии	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Кейс-задания

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП ВО

Кейс-задания

1. Кейс-задание к теме № 3 «Формирование представлений и учений об обществе». Кому принадлежат следующие строки: «В каждом государстве есть три части: очень состоятельные, крайне неимущие и трети, стоящие посередине между теми и другими. Так как, по общепринятым мнению, умеренность и середина – наилучшее, то, очевидно, и средний достаток из всех благ всего лучше. При наличии его легче всего повиноваться доводам разума. Государство более всего стремится к тому, чтобы все в нем были равны и одинаковы, в это свойственно преимущественно людям средним... Они не стремятся к чужому доброму, как бедняки, а прочие не посягают на то, что этим принадлежит, подобно тому, как бедняки стремятся к имуществу богатых. И так как никто на них и они ни на кого не злоумышляют, то и жизнь их протекает в безопасности». Свой ответ обоснуйте.

2. Кейс-задание к теме № 3 «Формирование представлений и учений об обществе». Государство у Платона в его трактате «Государство» представляется идеальным общественным устройством: жесткая иерархия

социальных слоев, обусловленная естественным неравенством людей, отсутствие частной собственности у правящей верхушки, их интеллектуальный потенциал в виде философского образования («Пока в государствах... это не со льется воедино – государственная власть и философия, ...до тех пор... государствам не избавиться от зол») и др., которые направлены на максимальное улучшение жизни людей. Как Вы считаете, можно ли назвать такое общественное устройство идеальным в современном понимании? В чем Вы видите несовершенства платоновского государства, а что, с Вашей точки зрения, является и по сей день актуальным?

3. Кейс-задание к теме № 3 «Формирование представлений и учений об обществе». Никколо Макиавелли в работе «Государь» пишет: «Переходя к другим из упомянутых выше свойств, скажу, что каждый государь желал бы прослыть милосердным, а не жестоким, однако следует осторегаться злоупотребить милосердием. Чезаре Борджа многие называли жестоким, но жестокостью этой он навел порядок в Риманье, объединил ее, умиротворил и привел к повиновению. И, если вдуматься, проявил тем самым больше милосердия, чем флорентийский народ, который, боясь обвинений в жестокости, позволил разрушить Пистойю. Поэтому государь, если он желает удержать в повиновении подданных, не должен считаться с обвинениями в жестокости. Учинив несколько расправ, он проявит больше милосердия, чем те, кто по избытку его потворствует беспорядку. Ибо от беспорядка, который порождает грабежи и убийства, страдает все население, тогда как от кар, налагаемых государем, страдают лишь отдельные лица. Новый государь еще меньше, чем всякий другой, может избежать упрека в жестокости, ибо новой власти угрожает множество опасностей». Обоснуйте позицию Н. Макиавелли. Согласны ли Вы с ней? Поясните это примерами из новейшей истории.

4. Кейс-задание к теме № 6 «Социокультурные аспекты изучения общества и цивилизации». Т. Гоббс в работах «О гражданине», «Левиафан» и др. утверждал, что от естественного состояния людей, когда идет война всех против всех. Стремясь прервать такое самоистребление, люди вынуждены договариваться, искать союзников и объединяться, чтобы эта война была бы не против всех, а только определенной части людей («Всякий человек в силу естественной необходимости стремится к благу для себя, и нет такого человека, кто счел бы для себя благом подобную войну всех против всех, которая естественна в этом состоянии. В результате мы приходим к мысли, что взаимный страх заставляет нас искать выход из этого состояния и приобретать себе друзей, чтобы если уж необходимо вести войну, то была бы она не против всех, а мы сами не остались бы в одиночестве»).

- а) согласны ли Вы с утверждением Т. Гоббса о том, что страх заставил людей объединяться в государства? Свой ответ обоснуйте.
- б) способствовало ли объединение людей в государства улучшению нравов людей, гуманизации их отношений? Приведите примеры.

5. Кейс-задание к теме № 6 «Социокультурные аспекты изучения общества и цивилизации». Поясните суть данного высказывания Э. Дюркгейма: «Так как единственны элементы, из которых составлено общество, суть индивиды, то первичная основа социологических явлений может быть только психологической. Рассуждая таким образом, можно так же легко доказать, что биологические явления с помощью анализа объясняются явлениями неорганическими. Действительно, вполне достоверно, что в живой клетке находятся лишь молекулы неодушевленной материи. Только они ассоциированы в ней; эта ассоциация и служит причиной новых явлений, характеризующих жизнь; явлений, даже зародыш которых невозможно найти ни в одном из ассоциированных элементов. В силу этого принципа общество представляет собой не простую сумму индивидов, но систему, образовавшуюся от ассоциации их и представляющую своего рода реальность (*suigeneris*), наделенную своими особыми свойствами. Конечно, коллективная жизнь предполагает существование индивидуальных сознаний; но этого необходимого условия недостаточно. Нужно еще, чтобы эти сознания были ассоциированы, скомбинированы известным образом; из этой комбинации вытекает социальная жизнь, и потому эта комбинация и объясняет ее. Сплачиваясь друг с другом, взаимно дополняя и проникая друг в друга, индивидуальные души дают начало новому существу, если угодно, психическому, но представляющему психическую индивидуальность иного рода».

а) каким понятием Э. Дюркгейм обозначает данное явление? б) в чем Вы видите уязвимость данного высказывания?

6. Кейс-задание к теме № 6 «Социокультурные аспекты изучения общества и цивилизации». М. Вебер пишет: «В исследовании идеально- типическое понятие – средство для вынесения правильного суждения о каузальном сведении элементов действительности. Идеальный тип – не гипотеза, он лишь указывает, в каком направлении должно идти образование гипотез. Не дает он и изображения действительности, но представляет необходимые для этого средства выражения».

а) почему идеальный тип представляется утопией?
б) каким образом идеальные типы соотносятся с теорией социального действия М. Вебера?

Темы докладов

1. Культура и общество: актуальные проблемы современности
2. Каков он: современный культурный студент?
3. Для чего нужны социология и культурология?
4. Роль научных исследований в современном обществе
5. Соотношение понятий культура, образование, современность

6. СМИ как транслятор культурной составляющей современного общества
7. Деловая культура Запада и её восприятие россиянами
8. Высшее образование: категории семей обучающихся и мотивы выбора
9. Способы принятия решений о карьере: к вопросу о самосознании и самосовершенствовании
10. Дифференциация художественно-эстетических вкусов и факторы, их определяющие
11. Равенство и неравенство в воспроизведстве социальной жизни
12. Нравственность и социальный прогресс
13. Социальные функции личности
14. Современные модели достижения личного успеха
15. Взаимовлияние самовоспитания и самореализации личности

Контрольные задания:

1. Специальные и отраслевые социологические теории
2. Социологическая служба на предприятиях и в промышленности
3. Социальные изменения, факторы социальных изменений: экономические, политические, социальные, духовные
4. Концепции социальной эволюции и революции
5. Теория циклических изменений
6. Социальная структура: понятие, виды
7. Уровни структурирования общества
8. Глобализация, современность и общество: социологический дискурс
9. Самооценка и самореализация личности
10. Человеческий капитал и проблема социальных неравенств
11. Социальное расслоение российского общества
12. Основные типы стратификационной системы
13. Социальное неравенство и ценностные ориентации россиян
14. Социокультурный подход к анализу деятельности личности
15. Линейные и циклические концепции социальной эволюции
16. Критерии общественного прогресса: экономический, технологический, гуманистический
17. Критерии стратификации в современном обществе
18. Социальная группа и её разновидности
19. Малая социальная группа: признаки, структура
20. Отношения лидерства в коллективе
21. Альтернативные жизненные стили
22. Признаки и структура социального действия
23. Характерные признаки социальных взаимодействий
24. Кооперация, конкуренция, взаимодействие как обмен
25. Мировое сообщество как сложная система. Международное разделение труда
26. Социокультурный смысл пассионарности

27. Традиции и инновации в культуре кубанского казачества
28. Эстетические проблемы и эстетический потенциал искусства
29. Прекрасное в жизни и искусстве
30. Экология и законы красоты
31. Этические проблемы и нравственный потенциал культуры
32. Свобода и нравственная ответственность личности как культурологическая проблема
33. Гуманистические традиции европейской культуры
34. Многообразие художественных методов (классицизм, сентиментализм, романтизм, неореализм): культурологический анализ
35. Стилевое разнообразие в искусстве (дороманский, романский стиль, барокко, готика, ампир, рококо)
36. Основные тенденции в развитии современного искусства
37. Культура модерна и постмодерна. Особенности русского авангардизма
38. Культура и религия. Духовный и религиозный ренессанс в современной России
39. Религия в системе культуры
40. Христианство как духовный стержень европейской культуры.
41. Библия как исторический и культурный ренессанс.
42. Диалог Западной и Восточной культур: история и современное звучание
43. Культура и техника: формы взаимодействия
44. Компьютеризация и ее социокультурные последствия. Место науки в системе культуры
45. Особенности языческой культуры славян: верования, культы, обрядность
46. Особенности храмового строительства на Руси
47. Влияние русской православной церкви на духовную жизнь российского общества
48. Особенности художественной культуры XVIII века
49. «Золотой век» русской культуры, его великие представители
50. «Серебряный век» русской культуры

Вопросы и задания для проведения промежуточного контроля (зачета)

Компетенция: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)

Вопросы к зачету:

1. Объект, предмет и функции социологии. Структура социологического знания
2. Причины возникновения, основные черты и этапы развития западной социологии
3. Предпосылки возникновения, основные черты и этапы

развития отечественной социологии

4. Методология, методика и процедура социологического исследования.

5. Социологическое исследование, его классификация.

Программа социологического исследования

6. Общенаучные и специфичные методы социологии

7. Количественные и качественные методы социологии

8. Общество как система. Сущность и признаки общества

9. Типология обществ (письменность, уровни
управления, способ производства)

10. Постиндустриальное общество, классификация (Д. Белл, О. Тоффлер)

11. Процесс институализации. Социальные институты:

характеристика, классификация

12. Функции и дисфункции социальных институтов

13. Социальный статус личности, разновидности. Понятия
«статусный набор», «статусная несовместимость»

14. Личность: социальная структура личности. Основные теории личности

15. Социальные организации, основные черты и особенности.

Типология социальных организаций

16. Понятие и виды социальных групп (первичные, вторичные,
внутренние, внешние, референтные)

17. Понятие социальной общности. Виды общностей

18. Глобальные проблемы современности, пути решения

19. Предмет и методы культурологии

Практические задания:

1. Сравните объект и предмет социологии с: а) политологией;
б) антропологией; в) экономикой. Оформите выводы в виде таблицы.

2. Дайте определение предмета социологии и объясните, в чем
отличие современного подхода к предмету социологии от
классического.

3. Приведите примеры социального закона, социального факта и
обоснуйте свои ответы.

**Компетенция: готовность к саморазвитию, самореализации,
самообразованию, использованию творческого потенциала (ОК-3)**

Вопросы к зачету:

20. Место культурологии в системе социально-гуманитарного знания

21. Понятие культуры. Фундаментальные свойства культуры

22. Структура и функции культуры

23. Истоки культурологических представлений (Древний мир и
Античность)

24. Гуманистическая ориентации культурологических идей Возрождения.

25. Культурологические концепции эпохи Просвещения

26. Теория культуры и человека в немецкой философии (И.Кант,

Ф.Шеллинг, И. Фихте, Гегель, Фейербах)

27. Культура как стихия бессознательного в иррационализме

28. Концепции локальных культур и цивилизаций (Н.

Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби)

29. Основные культурологические концепции XX века

30. Культура как система ценностей

31. Ментальное поле культуры

32. Культурные универсалии.

33. Культура как знаково-символическая реальность

34. Культура и цивилизация, их соотношение

Практические задания:

1. Укажите соответствие понятий и их определений: Понятия: а) аномия; б) структурный функционализм; в) позитивизм; г) постиндустриальное общество; д) военное общество; е) социальный дарвинизм; ж) символический интеракционизм; з) ценностно-рациональное действие; и) органическая солидарность; к) понимающая социология; л) социальные факты; м) общественно-экономическая формация.

Определения: а) социологическая концепция, в основе которой лежит тезис о том, что социология должна строиться по образу и подобию естественных наук и открывать законы, которым подчиняются социальные явления; б) стадия социальной эволюции, тип общественного развития, характеризующийся жесткой, малоподвижной структурой и патерналистским менталитетом; в) способы чувствования, мышления и деятельности, которые возникают в коллективном сознании, не зависят от воли и сознания отдельных индивидов и оказывают на это сознание принудительное воздействие; г) по Э. Дюркгейму, стадия общественного развития, на которой люди в большей степени отличаются друг от друга по индивидуальным качествам и характеру труда; д) состояние упадка нравственных ценностей и норм в определенном обществе; е) социологическая концепция, согласно которой познание социальных явлений предполагает исследование мотивов поступков людей; ж) социальное действие, мотивом которого выступает желание соблюсти нормы морали и нравственные устои, разделяемые индивидом; з) принятие обществом действующей власти, основанное на безличном подчинении букве закона; и) определенный уклад производственных отношений, оказывающий влияние на социальную структуру, а также политическую и духовную сферу жизни общества; к) направление в социологии, кладущее в основу анализа социальных явлений межличностные взаимодействия; л) приложение эволюционной теории и концепции выживания самых приспособленных к жизни общества; м) этап общественного развития, на котором ведущую роль в экономике стала играть сфера услуг.

2. Подумайте, почему работы крупнейшего представителя социал-дарвинизма Г. Спенсера особой популярностью пользовались в США.

3. Один из представителей социал-дарвинизма, американский социолог У. Самнер считал, что начальным импульсом к появлению новых социальных норм и институтов являются модели поведения, которые складываются в умах наиболее сильных и прогрессивных людей под воздействием инстинктов, а затем копируются большинством и с помощью идеологии становятся общепринятыми социально одобряемыми нормами. Попробуйте согласиться с данной точкой зрения или опровергнуть ее, опираясь на пример социальных норм и институтов, появившихся относительно недавно, в последние десятилетия.

4. Классик социологической науки Р. Мертон считал, что любой системе взаимодействий в обществе присущ ряд дисфункций – наблюдаемых следствий, которые уменьшают приспособление или адаптацию системы, т. е. фактически снижают ее эффективность. Приведите пример подобных дисфункций из практики социальных институтов современной России.

5. Немецкий социолог Ю. Хабермас определяет современное общество как дифференциацию движущих общественное развитие обезличенных систем и жизненного мира индивида. Проблема заключается в излишнем вторжении первых на территорию второго, что приводит к необходимости создания неких центров коммуникации, призванных привести отношения между системами и жизненным миром индивида к балансу и предотвратить возможный кризис легитимности политической власти. Насколько актуальна, на ваш взгляд, данная проблема сейчас? Насколько реалистичны предложения Ю. Хабермаса?

Компетенция: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4)

Вопросы к зачету:

35. Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации
36. Понятие элитарной и массовой культуры
37. Культура, антикультура, контркультура и субкультура
38. Культура современного российского села. Городская культура
39. Агросфера и сельскохозяйственная деятельность как объекты социокультурного анализа
40. Культура и природа. Экологическое сознание и формирование экологической культуры личности и общества
41. Культура и общество. Социальные институты культуры
42. Динамика культуры. Важнейшие факторы культурных изменений

43. Культура и личность. Понятие субъекта и объекта культуры
44. Актуальные проблемы современной культурологии
45. Материальная культура как предмет культурологического анализа. 46. Структура и ценности духовной культуры

Практические задания:

1. Укажите соответствие понятий и их определений: Понятия: а) общество; б) социальная структура; в) социальная солидарность; г) традиционное общество; д) индустриальное общество; е) постиндустриальное общество. Определения: а) тип общества, в котором основным фактором производства становится капитал, возникает товарное производство промышленных изделий, начинает доминировать городской, промышленный, механизированный труд, а основная часть населения переселяется в города; б) устойчивая и крупная совокупность людей, объединенных на одной территории естественно-исторически сложившимися формами совместной жизнедеятельности и способами совместного удовлетворения своих коллективных нужд, интересов и потребностей на основе выработанных ими ценностей, норм, институтов, характеризующаяся самоорганизацией, самовоспроизводством, саморегуляцией и саморазвитием; в) тип общества, в котором материальным базисом становится информационно-технологический способ организации производства, а основным фактором производства становится не земля или капитал, а научные знания, информация. Ключевым товаром становятся научно-технические продукты; г) устойчивая совокупность элементов социума, включающая его внутренние организацию и строение, законы связи и расположения социальных элементов и подсистем в составе общества; д) выражение коллективного сознания человеческих общностей, противостоящее природному эгоизму отдельных индивидов; е) тип общества, в котором основным фактором производства является земля, главным продуктом – предметы потребления, доминирует ручной, преимущественно сельскохозяйственный труд, преобладает сельское население с низкими показателями продолжительности жизни и уровня благосостояния людей.

2. Г. Спенсер считал, что общество подобно живому организму, оно имеет определенные органы-системы, взаимодействующие между собой. Объясните, почему ученый использовал подобное сравнение. Попробуйте предложить интерпретацию общества как организма и соответствующие аналогии.

3. Подумайте над словами В. Г. Белинского: «Создает человека природа, но развивает и образует его общество». Напишите краткое эссе, в котором изложите собственное отношение к проблеме, затронутой в цитате, и аргументацию с опорой на известные вам из курса социологии теоретические представления, социальные факты и личный опыт.

4. В процессе исторического развития человечества постоянно усложнялась социальная организация общества. Подумайте и ответьте на вопрос, с чем было связано это усложнение и в чем конкретно оно

выражалось.

5. Ряд ученых-социологов использовал в качестве близких к понятию «постиндустриальное общество» такие термины, как «третья индустриальная 29 революция», «кибернетическое общество» и «информационное общество». Предложите их интерпретацию.

6. Проанализируйте тенденции, которые характерны для современных обществ: индустриализация, урбанизация, информатизация, глобализация. Проследите взаимосвязь между ними и их последствия.

7. Соотнесите между собой основные результаты построения в нашей стране индустриального общества с перспективными мероприятиями, которые способствуют формированию в России информационного общества. Сделайте вывод о закономерностях и особенностях развития Российской Федерации на рубеже XX–XXI вв.

8. Охарактеризуйте российскую модель социально ориентированной рыночной экономики.

9. Вспомните историю и найдите примеры регресса в тех или иных странах. Ответьте на следующие вопросы: а) можно ли считать годы сталинизма однозначно регрессом? б) можно ли считать Петровские реформы только прогрессивными? в) как влияли войны на развитие общества? Они выполняли прогрессивную или регрессивную функцию? г) был ли в России 80–90-х гг. XX в. экономический прогресс? А технический? А социальный?

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль освоения дисциплины и оценка знаний обучающихся на зачете производится в соответствии с Пл КубГАУ 2.5.1 «Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся».

Доклад

Текст доклада должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Доклад должен быть структурирован и включать введение, основную часть, заключение.

Критерии оценки знаний обучающихся при выступлении с докладом

Показатель	Градация	Баллы
Соответствие доклада заявленной теме, цели и задачам проекта	соответствует полностью есть несоответствия (отступления) в основном не соответствует	2 1 0
Структурированность	структурировано, обеспечивает	2

(организация) доклада, которая обеспечивает понимание его содержания	структурировано, не обеспечивает не структурировано, не обеспечивает	1 0
Культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории	рассказ без обращения к тексту рассказ с обращением тексту чтение с листа	2 1 0
Доступность доклада о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	доступно без уточняющих вопросов доступно с уточняющими вопросами недоступно с уточняющими вопросами	2 1 0
Целесообразность, инструментальность наглядности, уровень её использования	целесообразна целесообразность сомнительна не целесообразна	2 1 0
Соблюдение временного регламента доклада (не более 7 минут)	соблюден (не превышен) превышение без замечания превышение с замечанием	2 1 0
Чёткость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу доклада	все ответы чёткие, полные некоторые ответы нечёткие все ответы нечёткие/неполные	2 1 0
Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в докладе	владеет свободно иногда был неточен, ошибался не владеет	2 1 0
Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	ответил на все вопросы ответил на большую часть вопросов не ответил на большую часть вопросов	2 1 0

Шкала оценки знаний обучающихся при выступлении с докладом:

Оценка «отлично» – 15-18 баллов.

Оценка «хорошо» – 13-14 баллов.

Оценка «удовлетворительно» – 9-12 баллов.

Оценка «неудовлетворительно» – 0-8 баллов.

Критерии оценки знаний обучающегося при написании контрольного задания.

Оценка «отлично» – выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольного задания и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «хорошо» – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устраниить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» – выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольное задание тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» – выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольное задание вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

Кейс-задания

Результат выполнения кейс-задания оценивается с учетом следующих критериев:

- полнота проработки ситуации;
- полнота выполнения задания;
- новизна и неординарность представленного материала и решений;
- перспективность и универсальность решений;
- умение аргументировано обосновать выбранный вариант решения.

Если результат выполнения кейс-задания соответствует обозначенному критерию студенту присваивается один балл (за каждый критерий по 1 баллу).

Оценка «отлично» – при наборе в 5 баллов.

Оценка «хорошо» – при наборе в 4 балла.

Оценка «удовлетворительно» – при наборе в 3 балла.

Оценка «неудовлетворительно» – при наборе в 2 балла.

Критерии оценки на зачете

Оценки «зачтено» и «не зачтено» выставляются по дисциплинам, формой заключительного контроля которых является зачет. При этом оценка «зачтено» должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), а «не зачтено» – параметрам оценки «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который обладает всесторонними, систематизированными и глубокими знаниями материала учебной программы, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные

учебной программой, усвоил основную и ознакомился с дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающемуся усвоившему взаимосвязь основных положений и понятий дисциплины в их значении для приобретаемой специальности, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, правильно обосновывающему принятые решения, владеющему разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание материала учебной программы, успешно выполняющему предусмотренные учебной программой задания, усвоившему материал основной литературы, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему систематизированный характер знаний по дисциплине, способному к самостоятельному пополнению знаний в ходе дальнейшей учебной и профессиональной деятельности, правильно применяющему теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеющему необходимыми навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который показал знание основного материала учебной программы в объеме, достаточном и необходимым для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных учебной программой, знаком с основной литературой, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, допустившему погрешности в ответах на экзамене или выполнении экзаменационных заданий, но обладающему необходимыми знаниями под руководством преподавателя для устранения этих погрешностей, нарушающему последовательность в изложении учебного материала и испытывающему затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не знающему основной части материала учебной программы, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных учебной программой заданий, неуверенно с большими затруднениями выполняющему практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не может продолжить обучение или приступить к деятельности по специальности по окончании университета без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература

1. Волкова П.С., Жукова Т.А., Передерий В.А. Социология в контексте культуры и духовной жизни: учеб.пособие / П.С. Волкова, Т. А. Жукова, В.А. Передерий. –Краснодар: КубГАУ, 2018. -308 с.
<https://edu.kubsau.ru/course/view.php?id=104>

2. Лугинина, А. Г. Социология и культурология: учебно-методическое пособие / А. Г. Лугинина. – Краснодар: Экоинвест, 2016. -122с.
https://edu.kubsau.ru/file.php/104/Luginina_Sociologija_i_kulturologija_pr_416055_v1.PDF

Дополнительная учебная литература

1. Сабирова А.М. Социология Запада: хрестоматия/ сост. А.М. Сабирова.-Краснодар: КубГАУ, 2017. -437 с.
https://edu.kubsau.ru/file.php/104/KHrestomatija_po_sociologii.pdf

2. Хрестоматия по культурологии/ сост. А.М. Сабирова. - Краснодар: КубГАУ, 2011. -436 с.
https://edu.kubsau.ru/file.php/104/13.03.13/KHRESTOMATIJA_po_sociologii_Sabirova.pdf

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень ЭБС

№	Наименование ресурса	Тематика	Ссылка
1	Образовательный портал КубГАУ	Универсальная	https://edu.kubsau.ru

Перечень Интернет-сайтов:

Центральная научная сельскохозяйственная библиотека
<http://www.cnshb.ru/>

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Волкова, П. С., Жукова, Т. А., Передерий, В. А. Социология в контексте культуры и духовной жизни: учеб.пособие / П. С. Волкова, Т. А. Жукова, В.А. Передерий. –Краснодар: КубГАУ, 2018. -308 с.
<https://edu.kubsau.ru/course/view.php?id=104>

2. Передерий, В. А., Сабирова, А. М. Социология и культурология: рабочая тетрадь для самостоятельной работы / В.А.

Передерий, А.М. Сабирова. – Краснодар : КубГАУ, 2017. – 115 с.
https://edu.kubsau.ru/file.php/104/Rabochaja_tetrad_po_discipline_Sociologija_i_kulturologija2.pdf

3. Лугинина, А. Г. Социология и культурология: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы / А. Г. Лугинина. – Краснодар: Экоинвест, 2016. -122с.
https://edu.kubsau.ru/file.php/104/Luginina_Sociologija_i_kulturologija_pr_4160_55_v1.PDF

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют: обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет»; фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы; организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов; контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

11.1 Перечень лицензионного ПО

№	Наименование	Краткое описание
1	Microsoft Windows	Операционная система
2	Microsoft Office (включает Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных приложений

11.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование	Тематика	Электронный адрес
1	Научная электронная библиотека eLibrary	Универсальная	https://elibrary.ru/

11.3 Доступ к сети Интернет

Доступ к сети Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

12 Материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

Планируемые помещения для проведения всех видов учебной деятельности

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
43	Социология и культурология	<p>Помещение №413 ЗОО, посадочных мест — 120; площадь — 97,5 кв.м; учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. сплит-система — 1 шт.; специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель); технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор, экран); программное обеспечение: Windows, Office."</p> <p>Помещение №319 ЗОО, посадочных мест — 25; площадь — 42,7 кв.м; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель)."</p>	350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13

		<p>Помещение №307 ЗОО, посадочных мест — 25; площадь — 41,8 кв.м; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. сплит-система — 1 шт.; специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель)."</p> <p>Помещение №710 ГУК, посадочных мест — 36; площадь — 55,2 кв.м; учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации . специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель); технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор, экран); программное обеспечение: Windows, Office."</p> <p>Помещение №305 ЗОО, площадь — 40,4 кв.м; учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации . сплит-система — 1 шт.; специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель); технические средства обучения,</p>	
--	--	---	--

		<p>наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор, экран);</p> <p>программное обеспечение: Windows, Office."</p> <p>Помещение №510 ГУК, посадочных мест — 30; площадь — 54,9 кв.м; помещение для самостоятельной работы.</p> <p>лабораторное оборудование (стол лабораторный — 1 шт.; термоштанга — 1 шт.);</p> <p>технические средства обучения (мфу — 1 шт.; экран — 1 шт.; проектор — 1 шт.;</p> <p>сетевое оборудование — 1 шт.; сканер — 1 шт.; ибп — 2 шт.;</p> <p>сервер — 2 шт.;</p> <p>компьютер персональный — 11 шт.);</p> <p>доступ к сети «Интернет»;</p> <p>доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;</p> <p>специализированная мебель (учебная мебель)." Программное обеспечение: Windows, Office, специализированное лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, предусмотренное в рабочей программе</p>	
--	--	--	--