

Аннотация рабочей программы по дисциплине «История садового искусства»

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование комплекса знаний об истории зарождения и развития садово-парковых композиций со времен древнего мира и по сегодняшний день с целью подготовки бакалавров, способных на современном научно-техническом уровне обеспечивать, сохранение и восстановление исторических и создание современных садово- парковых ландшафтов, способствовать окультуриванию и оздоровлению среды обитания человеческого общества.

Задачи:

- приобретение системы знаний о приемах и элементах композиции, возникших в различные исторические эпохи и используемых при озеленении современных объектов;
- правильное использование декоративных растений в зеленом строительстве с учетом требований растений и особенностей объектов.

2. Содержание дисциплины

Введение. История садово-паркового искусства Древнего Египта. Декоративное садоводство Ассирии – Вавилона. Садовое искусство Индии. Мусульманские сады. Ландшафтное искусство Средневековья. Ландшафтное искусство Возрождения. Общие черты и особенности итальянских садов. Садовое искусство Франции XII –XIII веков. Садовое искусство эпохи Просвещения. Барокко и ампир в садово-парковом искусстве. История возникновения, отличительные характеристики. Модерн и модернизм в садово-парковом искусстве, садово-парковые модернистские объекты различной эпохи. Садово-парковое искусство Дальнего Востока: Китая и Японии. Садово-парковое искусство России Петровских времен. Садовое искусство советского периода. Отличительные черты.

3. Трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации

Объем дисциплины 108 часов, 3 зачетных единицы. Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре. По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет.