

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. Т. ТРУБИЛИНА»**

ФАКУЛЬТЕТ ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
прикладной информатики
профессор



С.А. Курнос

27 марта 2020 г.

Рабочая программа дисциплины
Социология и культурология

Направление подготовки
09.03.02 Информационные системы и технологии

Направленность
Создание, модификация и сопровождение информационных систем,
администрирование баз данных

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
очная

Краснодар
2020

Рабочая программа дисциплины Социология и культурология разработана на основе ФГОС ВО 09.03.02 Информационные системы и технологии, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 19 сентября 2017 г. № 926.

Автор:
профессор, д-р филос. наук, доцент



Ю.Г. Тамбиянц

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры социологии и культурологии от 06.04.2020 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой,
д-р философ. наук, профессор



В.В.Шалин

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии факультета прикладной информатики, протокол от 27.03.2020 г., протокол № 7.

Председатель
методической комиссии
канд. пед. наук, доцент



Т.А. Крамаренко

Руководитель
основной профессиональной
образовательной программы
канд. физ.-мат. наук, доцент



С.В. Лаптев

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Социология и культурология» является формирование у студентов представления о социуме как многогранной сложноорганизованной системе, обладающей универсальными и специфическими закономерностями своего развития; целостного, системного представления о культуре как чрезвычайно сложном многогранном общественном явлении.

Задачи дисциплины

- ознакомление с предметом, методом и методологией современной социологии;
- ознакомление с системой понятий и принципов, посредством которых раскрывается природа тех или иных социальных структур, явлений, процессов;
- формирование у студентов способности к самостоятельному анализу явлений социальной действительности, адекватного современным социальным реалиям, соответствующего типа культуры и социального поведения;
- рассмотрение проблем социокультурной динамики, типологизации и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникаций, методологии культурологического анализа;
- выработка понимания исторической и социальной обусловленности культурно-исторической деятельности человека;
- выявление особенностей культуры современного села, анализ сельскохозяйственного производства, как особого способа культурно-исторического отношения к природе, изучение крестьянства как специфического феномена культуры.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.

3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Социология и культурология» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП ВО подготовки обучающихся 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность «Создание, модификация и сопровождение информационных систем, администрирование баз данных»

4 Объем дисциплины (72 часа, 2 зачетные единицы)

Виды учебной работы	Объем, часов	
	Очная	Заочная
Контактная работа	33	-
в том числе:		
— аудиторная по видам учебных занятий	32	-
— лекции	16	-
— практические	16	-
— лабораторные	-	-
— внеаудиторная	1	-
— зачет	1	-
— экзамен	-	-
— защита курсовых работ (проектов)	-	-
Самостоятельная работа	39	-
в том числе:		
— курсовая работа (проект)*	-	-
— прочие виды самостоятельной работы	39	-
Итого по дисциплине	72	-

5 Содержание дисциплины

По итогам изучаемой дисциплины студенты (обучающиеся) сдают зачет.

Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре по учебному плану очной формы обучения.

Содержание и структура дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	Социология как интегрированная область	УК-3, УК-5	2	2	2	-	4

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практиче- ские занятия	Лаборатор- ные занятия	Самостоя- тельная работа
	знания: введение в науку 1.Объект, предмет науки 2.Функции социологии 3.Структура социологического знания 4. Место в системе научного знания						
2	Культурология как интегрированная область знания: введение в науку 1.Историография развития термина «культура» 2.Объект, предмет и задачи культурологии 3.Функции, роль науки 4. Структура науки 5. Место культурологии в системе научного знания	УК-3, УК-5	2	2	2	-	5
3	Формирование представлений и учений об обществе 1.Причины возникновения, историография социологии 2.Основные этапы развития западной социологии 3.Становление и развитие отечественной социологии	УК-3, УК-5	2	2	2	-	5
4	Формирование представлений и учений о культуре 1.Причины оформления культурологии в самостоятельную науку 2.Основные этапы становления и развития культурологического знания 3.Основные концепции куль- туры.	УК-3, УК-5	2	2	2		5
5	Научное исследование: методология и способы изучения проблем социума и культурной жизни индивида 1.Методология, методика и методы исследования 2.Социологическое исследование, классификация 3.Основные методы социологии 4.Культурологические методы исследования	УК-3, УК-5	2	2	2		5
6	Социокультурные аспекты изучения общества и цивилизации. Личность как объект и субъект социокультурных	УК-3, УК-5	2	2	2		5

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практиче- ские занятия	Лаборатор- ные занятия	Самостоя- тельная работа
	отношений 1. Сущность и признаки общества 2. Модели, типология обществ 3. Цивилизация: сущность, особенности 4. Отличительные черты культуры и цивилизации 5. Структура личности 6. Концепции личности 7. Человек как творец культуры 8. Субъекты культуры						
7	Жизнедеятельность индивидов в обществе: системный социокультурный подход 1. Тенденции культурного развития социальных общностей 2. Социальные институты: функции, типология 3. Культурные особенности коллективов и социальных организаций 4. Социальные группы, разновидности	УК-3, УК-5	2	2	2		5
8	Регуляция поведения индивидов в социуме: культурные ценности, нормы, санкции 1. Классификация ценностей. Антиценности 2. Регулятивы, их виды 3. Социокультурные нормы 4. Социальный контроль. Санкции Проблемные области изучения социума, природы и культуры 1. Взаимодействие природы и культуры: основные подходы 2. Вопросы взаимоотношения природы и общества: историография 3. Экологическая культура, её составляющие 4. Глобальные проблемы современности	УК-3, УК-5	2	2	2		5
Итого				16	16	-	39

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. А. М. Сабирова Социология Запада : хрестоматия/ сост. А. М. Сабирова. – Краснодар : КубГАУ, 2017.–437с. — Режим доступа: https://edu.kubsau.ru/file.php/104/KHrestomatija_po_sociologii.pdf
2. Культурология [Электронный ресурс]: методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям/ И.А. Акимова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2014.— 110 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30884.html>.
3. Передерий В. А. Социология и культурология: рабочая тетрадь /В. А. Передерий, А. М. Сабирова.—Краснодар: КубГАУ, 2017.—115с. — Режим доступа: https://edu.kubsau.ru/file.php/104/Rabochaja_tetrad_po_discipline_Sociologija_i_kulturologija2.pdf

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

Номер семестра	Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП ВО
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
2	Социология и культурология
2	Самоменеджмент
8	Управление ИТ-проектами
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
1	История (история России, всеобщая история)
2	Социология и культурология
3	Философия
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде					
ИД-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. ИД -3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/ взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от цели подготовки-по возрастным особенностям, социально незащищенные слои населения и т.п). ИД -3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	Отсутствуют все необходимые знания, умения и навыки, необходимые для осуществления социального взаимодействия и реализации установленной роли в команде.	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем.	Тест, эссе, реферат, кейс-задания, зачет

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
ИД-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене.					
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах					
ИД-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИД -5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на задание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философию	Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки, не продемонстрированы базовые навыки	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок. Продemonстрированы основные умения, решены типовые задачи. Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок. Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач	Тест, эссе, реферат, кейс-задания, зачет

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовле- творительно (минималь- ный не до- стигнут)	удовлетво- рительно (минималь- ный поро- говый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
ские и этиче- ские учения. ИД -5.3. Умеет недискримина- ционно и кон- структивно взаимодей- ствовать с людьми с уче- том их социо- культурных особенностей в целях успеш- ного выполне- ния професси- ональных задач и усиления со- циальной инте- грации					

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП ВО

Основными формами текущего контроля является **устный опрос** (групповой или индивидуальный).

Темы эссе

1. Культура и общество: актуальные проблемы современности
2. Каков он: современный культурный студент?
3. Для чего нужны социология и культурология экономисту?
4. Роль научных исследований на современном этапе
5. Соотношение понятий культура, образование, современность
6. СМИ как транслятор культурной составляющей современного общества
7. Деловая культура Запада и её восприятие россиянами
8. Высшее образование: категории семей учащихся и мотивы выбора
9. Способы принятия решений о карьере: к вопросу о самосознании и самосовершенствовании
10. Дифференциация художественно-эстетических вкусов и факторы, их определяющие
11. Равенство и неравенство в воспроизводстве социальной жизни.
12. Нравственность и социальный прогресс

13. Социальные функции личности.
14. Современные модели достижения личного успеха.
15. Взаимовлияние самовоспитания и самореализации личности.

Темы рефератов

1. Специальные и отраслевые социологические теории
2. Социологическая служба на предприятиях и в промышленности
3. Социальные изменения, факторы социальных изменений:
экономические, политические, социальные, духовные
4. Концепции социальной эволюции и революции
5. Теория циклических изменений
6. Социальная структура: понятие, виды
7. Уровни структурирования общества
8. Глобализация, современность и общество: социологический
дискурс
9. Самооценка и самореализация личности
10. Человеческий капитал и проблема социальных неравенств
11. Социальное расслоение российского общества
12. Основные типы стратификационной системы
13. Социальное неравенство и ценностные ориентации россиян
14. Социокультурный подход к анализу деятельности личности
15. Линейные и циклические концепции социальной эволюции
16. Критерии общественного прогресса: экономический,
технологический, гуманистический
17. Критерии стратификации в современном обществе
18. Социальная группа и её разновидности
19. Малая социальная группа: признаки, структура
20. Отношения лидерства в коллективе
21. Альтернативные жизненные стили
22. Признаки и структура социального действия
23. Характерные признаки социальных взаимодействий
24. Кооперация, конкуренция, взаимодействие как обмен
25. Мировое сообщество как сложная система. Международное
разделение труда
26. Социокультурный смысл пассионарности
27. Традиции и инновации в культуре кубанского казачества
28. Эстетические проблемы и эстетический потенциал искусства
29. Прекрасное в жизни и искусстве
30. Экология и законы красоты
31. Этические проблемы и нравственный потенциал культуры
32. Свобода и нравственная ответственность личности как
культурологическая проблема
33. Гуманистические традиции европейской культуры
34. Многообразие художественных методов (классицизм,

сентиментализм, романтизм, неореализм): культурологический анализ

35. Стилизовое разнообразие в искусстве (дороманский, романский стиль, барокко, готика, ампири, рококо)

36. Основные тенденции в развитии современного искусства

37. Культура модерна и постмодерна. Особенности русского авангардизма

38. Культура и религия. Духовный и религиозный ренессанс в современной России

39. Религия в системе культуры

40. Христианство как духовный стержень европейской культуры.

41. Библия как исторический и культурный ренессанс.

42. Диалог Западной и Восточной культур: история и современное звучание

43. Культура и техника: формы взаимодействия

44. Компьютеризация и ее социокультурные последствия. Место науки в системе культуры

45. Особенности языческой культуры славян: верования, культы, обрядность

46. Особенности храмового строительства на Руси

47. Влияние русской православной церкви на духовную жизнь российского общества

48. Особенности художественной культуры XVIII века

49. «Золотой век» русской культуры, его великие представители

50. «Серебряный век» русской культуры

Кейс-задания

Тема: Формирование представлений и учений об обществе

Задания.

1. Кому принадлежат следующие строки: «В каждом государстве есть три части: очень состоятельные, крайне неимущие и третьи, стоящие посередине между теми и другими. Так как, по общепринятому мнению, умеренность и середина – наилучшее, то, очевидно, и средний достаток из всех благ всего лучше. При наличии его легче всего повиноваться доводам разума... Государство более всего стремится к тому, чтобы все в нем были равны и одинаковы, в это свойственно преимущественно людям средним... Они не стремятся к чужому добру, как бедняки, а прочие не посягают на то, что этим принадлежит, подобно тому, как бедняки стремятся к имуществу богатых. И так как никто на них и они ни на кого не злоумышляют, то и жизнь их протекает в безопасности». Свой ответ обоснуйте.

2. Государство у Платона в его трактате «Государство» представляется идеальным общественным устройством: жесткая иерархия социальных слоев, обусловленная естественным неравенством людей, отсутствие частной собственности у правящей верхушки, их интеллектуальный потенциал в виде философского образования («Пока в государствах... это не со лется воедино

– государственная власть и философия, ...до тех пор... государствам не избавиться от зол») и др., которые направлены на максимальное улучшение жизни людей. Как Вы считаете, можно ли назвать такое общественное устройство идеальным в современном понимании? В чем Вы видите несовершенства платоновского государства, а что, с Вашей точки зрения, является и по сей день актуальным?

3. Николло Макиавелли в работе «Государь» пишет: «Переходя к другим из упомянутых выше свойств, скажу, что каждый государь желал бы прослыть милосердным, а не жестоким, однако следует остерегаться злоупотребить милосердием. Чезаре Борджа многие называли жестоким, но жестокостью этой он навел порядок в Риманье, объединил ее, умиротворил и привел к повиновению. И, если вдуматься, проявил тем самым больше милосердия, чем флорентийский народ, который, боясь обвинений в жестокости, позволил разрушить Пистойю. Поэтому государь, если он желает удержать в повиновении подданных, не должен считаться с обвинениями в жестокости. Учинив несколько расправ, он проявит больше милосердия, чем те, кто по избытку его потворствует беспорядку. Ибо от беспорядка, который порождает грабежи и убийства, страдает все население, тогда как от кар, налагаемых государем, страдают лишь отдельные лица. Новый государь еще меньше, чем всякий другой, может избежать упрека в жестокости, ибо новой власти угрожает множество опасностей». Обоснуйте позицию Н. Макиавелли. Согласны ли Вы с ней? Поясните это примерами из новейшей истории.

4. Т. Гоббс в работах «О гражданине», «Левиафан» и др. утверждал, что создание государств (обществ) было обусловлено стремлением людей уйти от естественного состояния людей, когда идет война всех против всех. Стремясь прервать такое самоистребление, люди вынуждены договариваться, искать союзников и объединяться, чтобы эта война была бы не против всех, а только определенной части людей («Всякий человек в силу естественной необходимости стремится к благу для себя, и нет такого человека, кто счел бы для себя благом подобную войну всех против всех, которая естественна в этом состоянии. В результате мы приходим к мысли, что взаимный страх заставляет нас искать выход из этого состояния и приобретать себе друзей, чтобы если уж необходимо вести войну, то была бы она не против всех, а мы сами не остались бы в одиночестве»).

а) согласны ли Вы с утверждением Т. Гоббса о том, что страх заставил людей объединяться в государства? Свой ответ обоснуйте.

б) способствовало ли объединение людей в государства улучшению нравов людей, гуманизации их отношений? Приведите примеры.

5. Поясните суть данного высказывания Э. Дюркгейма:

«Так как единственные элементы, из которых составлено общество, суть индивиды, то первичная основа социологических явлений может быть только психологической. Рассуждая таким образом, можно так же легко доказать, что биологические явления с помощью анализа объясняются явлениями не-

органическими. Действительно, вполне достоверно, что в живой клетке находятся лишь молекулы неодушевленной материи. Только они ассоциированы в ней; эта ассоциация и служит причиной новых явлений, характеризующих жизнь; явлений, даже зародыш которых невозможно найти ни в одном из ассоциированных элементов. В силу этого принципа общество представляет собой не простую сумму индивидов, но систему, образовавшуюся от ассоциации их и представляющую своего рода реальность (*suigeneris*), наделенную своими особыми свойствами. Конечно, коллективная жизнь предполагает существование индивидуальных сознаний; но этого необходимого условия недостаточно. Нужно еще, чтобы эти сознания были ассоциированы, скомбинированы известным образом; из этой комбинации вытекает социальная жизнь, и потому эта комбинация и объясняет ее. Сплачиваясь друг с другом, взаимно дополняя и проникая друг в друга, индивидуальные души дают начало новому существу, если угодно, психическому, но представляющему психическую индивидуальность иного рода».

а) каким понятием Э. Дюркгейм обозначает данное явление?

б) в чем Вы видите уязвимость данного высказывания?

6. Известно, что О. Конт первоначально обозначил новую науку об обществе «социальной физикой». Что заставило О. Конта изменить данное название на «социологию»? В чем Вы видите недостатки термина «социальная физика»?

7. М. Вебер пишет: «В исследовании идеально-типическое понятие – средство для вынесения правильного суждения о каузальном сведении элементов действительности. Идеальный тип – не гипотеза, он лишь указывает, в каком направлении должно идти образование гипотез. Не дает он и изображения действительности, но представляет необходимые для этого средства выражения».

а) почему идеальный тип представляется утопией?

б) каким образом идеальные типы соотносятся с теорией социального действия М. Вебера?

Вопросы и задания для проведения промежуточного контроля (зачета)

Компетенция: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)

Вопросы к зачету:

1. Объект, предмет и функции социологии. Структура социологического знания.

2. Причины возникновения, основные черты и этапы развития западной социологии.

3. Предпосылки возникновения, основные черты и этапы развития отечественной социологии.

4. Методология, методика и процедура социологического исследования.

5. Социологическое исследование, его классификация. Программа

социологического исследования.

6. Общенаучные и специфичные методы социологии.
7. Количественные и качественные методы социологии.
8. Общество как система. Сущность и признаки общества.
9. Типология обществ (письменность, уровни управления, способ производства).
10. Постиндустриальное общество, классификация (Д. Белл, О. Тоффлер).
11. Процесс институализации. Социальные институты: характеристика, классификация.
12. Функции и дисфункции социальных институтов.
13. Социальный статус личности, разновидности. Понятия «статусный набор», «статусная несовместимость».
14. Личность: социальная структура личности. Основные теории личности.
15. Социальные организации, основные черты и особенности. Типология социальных организаций.
16. Понятие и виды социальных групп (первичные, вторичные, внутренние, внешние, референтные).
17. Понятие социальной общности. Виды общностей.
18. Глобальные проблемы современности, пути решения.

Задания (тесты для проведения зачета):

1. Социология как самостоятельная научная дисциплина появилась?
в начале XX в.

в Средние века

в кон. XVIII в.

* во второй пол. XIX

2. Социология – это наука, изучающая:

прошлое человечества во всей его конкретности и многообразии

* социальную реальность как совокупность социальных взаимодействий

распределение в обществе властного ресурса

физиологические стороны человека

3. Соотнесите уровень социального знания с его обозначением:

общая теория = структурный функционализм

научная парадигма = исторический материализм

теория среднего уровня = социология села

картина мира = механический детерминизм

4. Макросоциология исследует:

* устойчивые социальные структуры и длительные временные процессы

непосредственное взаимодействие между людьми в повседневных изменчивых социальных обстоятельствах

взаимодействие внутри социальных групп

все перечисленное

5.К сфере микросоциологии относится:

революция

межнациональный конфликт

*семейный конфликт

выборы президента страны

6.К социально-гуманитарным наукам относятся:

#социология

биология

#культурология

физиология

социальная экология

7.К общим социологическим теориям относится:

экономическая социология

социология семьи

социология села

*структурно-функциональная теория

8.К частной социологической теории относится:

теория обмена

структурный функционализм

*этносоциологическая теория

конфликтологическая теория

9.Политическая социология изучает:

вопросы культуры досуга

основы хозяйственной этики

*механизм формирования общественной элиты

все перечисленные проблемы

10.Экономическая социология изучает:

проблемы безработицы

взаимодействие труда и капитала

культурные источники хозяйственных процессов

*все перечисленные проблемы

11.Соотнесите отрасль социологии с изучаемой проблематикой:

становление фермерства как общественной группы = аграрная социология

процесс формирования элиты = политическая социология

механизмы общественного воспроизводства = социология образования

проблемы социальной адаптации пожилых = социальная геронтология

12.Крестьянство как социокультурный тип обладает следующими признаками:

натуральной ориентацией хозяйства

экономической связью с землей

низкое положение в политико-властной иерархии

*всеми перечисленными характеристиками

13.Социология села изучает:

проблемы урбанизации

механизм формирования политических партий

*миграции между городом и деревней
ни одну из перечисленных проблем

14.Какой разновидностью социологии изучаются проблемы урбанизации?
[городской]

15.Социальное действие наделено следующим признаком:

*вкладываемый смысл
обязательное следование общественной норме
не учитывается реакция окружающих
всеми перечисленными характеристиками

16.Кто ввел в научный оборот термин «социология»?
[Конт]

17.К предмету социологии относятся:

социальные действия
социальные группы
общественные институты
*всё перечисленное

18.Источник социального поведения индивида есть:

культурные влияния
индивидуально психологические характеристики
конкретная ситуация
*все перечисленное.

19.Социальной системой является:

семья
школа
мафия
*все перечисленное

20.Социальная система есть:

связанные между собой общественные организации, институты
совокупность социальных взаимодействий
множество элементов-индивидов
*верны все определения

21.Какая отрасль социологии изучает проблемы ценностей, норм, языка, обычаев и традиций?
[культуры]

22.Невозможно определить как социальное действие:

голосование на выборах
участие в банкете
*прием пищи
покупку в магазине

23.Социальным действием следует считать:

ссору с коллегой

преступление
написание письма
*все перечисленное

24. Понятие «теории среднего уровня» предложил:

Э. Дюркгейм
М. Вебер
Аристотель
*Р. Мертон

25. Кто автор выражения «Социология – наука о социальных фактах»?
[Дюркгейм]

Компетенция: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

Вопросы к зачету:

1. Предмет и методы культурологии.
2. Место культурологии в системе социально-гуманитарного знания.
3. Понятие культуры. Фундаментальные свойства культуры.
4. Структура и функции культуры.
5. Истоки культурологических представлений (Древний мир и Античность).
6. Гуманистическая ориентации культурологических идей Возрождения.
7. Культурологические концепции эпохи Просвещения.
8. Теория культуры и человека в немецкой философии (И. Кант, Ф. Шеллинг, И. Фихте, Гегель, Фейербах).
9. Культура как стихия бессознательного в иррационализме.
10. Концепции локальных культур и цивилизаций (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби).
11. Основные культурологические концепции XX века.
12. Культура как система ценностей.
13. Ментальное поле культуры.
14. Культурные универсалии.
15. Культура как знаково-символическая реальность.
16. Культура и цивилизация, их соотношение.
17. Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации.
18. Понятие элитарной и массовой культуры.
19. Культура, антикультура, контркультура и субкультура.
20. Культура современного российского села. Городская культура.
21. Агросфера и сельскохозяйственная деятельность как объекты социокультурного анализа.
22. Культура и природа. Экологическое сознание и формирование экологической культуры личности и общества.
23. Культура и общество. Социальные институты культуры.

24. Динамика культуры. Важнейшие факторы культурных изменений.
25. Культура и личность. Понятие субъекта и объекта культуры.
26. Актуальные проблемы современной культурологии.
27. Материальная культура как предмет культурологического анализа.
28. Структура и ценности духовной культуры.

Задания (тесты для проведения зачета):

1. Что означает в переводе на русский язык латинское слово «культура»?
очеловечивание
*обработка, возделывание
украшение, развлечение
все перечисленное выше
2. Выберите правильное высказывание:
культура выступает как знаковая модель действительности
культура может рассматриваться как текст и знаковая система
*оба высказывания правильны
оба высказывания неправильны
3. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»?
общество
*культура
техника
образование
4. Выберите правильное высказывание:
*катарсис – очищение через сострадание и страх
катарсис – система норм, правил в художественном направлении
катарсис – гармония внешнего и внутреннего состояния человека
катарсис – общепринятые нормы в обществе
5. Что означает понятие «цивилизация»?
уровень общественного развития
степень общественного развития, следующая за варварством
синоним культуры
*данное понятие может использоваться во всех вышеперечисленных смыслах
6. Как переводится латинское слово, от которого происходит термин "цивилизация"?
техника
наука
*город
способ производства
7. Подход к исследованию культуры с точки зрения ее ценностного содержания:
гедонистический
*аксиологический
коммуникативный
диахронический
8. Культура представляет собой:

способы человеческой деятельности
результаты деятельности человека
уровень развитости личности
*все перечисленное

9.Выберите правильное высказывание:

культура-это организованные совокупности материальных объектов, идей, образов
культура-это способы деятельности (технологии)
культура-это система устойчивых связей между людьми и способы их регулирования
*все высказывания правильны

10.Какой подход характеризуется определением собственной культуры как главной?

[этноцентризм]

11.В качестве основания типологизации культур могут быть выбраны:

ценностные основания
основания социального действия
формационное основание
*все эти моменты

12.Культура - это:

искусственная среда, созданная человеком
совокупность ценностей и норм
символически-знаковая система
* и то, и другое, и третье

13.Кто впервые использовал термин «культура» применительно к человеческому уму, духу?

Платон

* Цицерон

Тит Лукреций Кар

Аристотель

14.Духовная культура - это:

искусство и все, что связано с его созданием, воспроизведением, изучением и распространением

*деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества

продукты физической деятельности индивида

материальное производство с точки зрения его влияния на развитие человека

15.Назовите основные задачи культурологии:

эмпирическое описание культуры

сравнительный анализ культур, межкультурная коммуникация

изучение общего и специфического, устойчивого и изменчивого в культуре *все перечисленные

16.Структуру культуры можно представить в двух уровнях: материальная

[духовная]

17Выберите правильное высказывание:

культура усваивается личностью в процессе ее социализации

культура - совокупность общепринятых образцов поведения, мышления и мироощущения

культура обозначает содержание общественной жизни и деятельности людей, представляющие собой искусственные, созданные людьми, объекты (артефакты)

*все высказывания правильны

18.Какая функция культуры способствует восстановлению физических и духовных сил человека?

регулятивная

аксиологическая

коммуникативная

*компенсаторная

19.Культурология - это:

социальная наука

*гуманитарная наука

интегративное знание

естественная наука

20.Кому из исследователей принадлежит следующее высказывание: "Культурология имеет собственный предмет исследования – содержание общественной жизни"?

К. Леви-Стросу

*Л. Уайту

Э.Тэйлору

Т. Парсонсу

21.Как называется процесс взаимовлияния культур, а также результат этого влияния, заключающийся в восприятии одной из культур (обычно менее развитой, хотя возможно и обратное влияние) элементов другой, или в возникновении новых культурных явлений?

катарсис

конформизм

мимеси;

*аккультурация

22.Что означает термин "сциентизм"?

форма первобытных религиозных верований

*абсолютизация роли науки в системе культуры

философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей

слияние культур

23.В культурологии используется понятие "социокультурная динамика". Как переводится греческое слово, от которого произошел термин "динамика"?

*движение

работа

сила

мощность

24.Теоретическими предпосылками культурологического знания выступают:

этнология и история культуры

культурная и социальная антропология

культурфилософия и культурпсихология

*все перечисленное

25. Технический прогресс резко увеличил степень вероятности масштабных природных катаклизмов, получивших название кризис [экологический]

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль освоения дисциплины проводится в соответствии с Пл КубГАУ 2.5.1 «Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся».

Тестовые задания

Оценка **«отлично»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 85 % тестовых заданий.

Оценка **«хорошо»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 70 % тестовых заданий.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 51 %.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа студента менее чем на 50 % тестовых заданий.

Эссе

Эссе - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладевать научным стилем речи. Эссе в культурологии представляет собой собственную рациональную рефлексию на социокультурное явление или событие. Главная **цель эссе** - определение умения студента выделять и идентифицировать культурные события, явления из контекста всего многообразия общественной жизни. Сочинение в жанре эссе требует от автора не только умения продемонстрировать «сумму знаний», но и сделать акцент на собственных чувствах, переживаниях, отношении к тому, о чем он пишет. Для эссе характерны ярко выраженная авторская позиция, искренность, эмоциональность изложения. Жанр дает право на субъективное изложение заявленной проблемы и свободную композицию.

Критерии оценки знаний при написании эссе:

Оценка **«отлично»** – выполнены все требования к написанию эссе: соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от

темы, обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка **«хорошо»** – соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка **«удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от темы. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании; отсутствуют выводы.

Оценка **«неудовлетворительно»** – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или эссе не представлено вовсе.

Реферат

Реферат – это краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы.

Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

Критериями оценки реферата являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Оценка **«отлично»** — выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка **«хорошо»** — основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка **«удовлетворительно»** — имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично;

допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка «**неудовлетворительно**» — тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

Кейс-задания

Кейс-задание является одним из способов эффективного применения теории в реальной жизни через решение учебно-конкретных ситуаций. Кейс-метод предусматривает письменно представленное описание определенных условий из жизни хозяйствующего субъекта, ориентирующее студентов на формулирование проблемы и поиск вариантов ее решения.

Результат выполнения кейс-задания оценивается с учетом следующих критериев:

- полнота проработки ситуации;
- полнота выполнения задания;
- новизна и неординарность представленного материала и решений;
- перспективность и универсальность решений;
- умение аргументировано обосновать выбранный вариант решения.

Если результат выполнения кейс-задания соответствует обозначенному критерию студенту присваивается один балл (за каждый критерий по 1 баллу).

Результат выполнения кейс-задания оценивается с учетом следующих критериев:

- полнота проработки ситуации;
- полнота выполнения задания;
- новизна и неординарность представленного материала и решений;
- перспективность и универсальность решений;
- умение аргументировано обосновать выбранный вариант решения.

Если результат выполнения кейс-задания соответствует обозначенному критерию студенту присваивается один балл (за каждый критерий по 1 баллу).

Оценка «отлично» – при наборе в 5 баллов.

Оценка «хорошо» – при наборе в 4 балла.

Оценка «удовлетворительно» – при наборе в 3 балла.

Оценка «неудовлетворительно» – при наборе в 2 балла.

Критерии оценки на зачете

Оценки «зачтено» и «незачтено» выставляются по дисциплинам, формой заключительного контроля которых является зачет. При этом оценка «зачтено» должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), а «незачтено» — параметрам оценки «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который обладает всесторонними, систематизированными и глубокими знаниями материала

учебной программы, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные учебной программой, усвоил основную и ознакомился с дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающемуся усвоившему взаимосвязь основных положений и понятий дисциплины в их значении для приобретаемой специальности, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, правильно обосновывающему принятые решения, владеющему разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание материала учебной программы, успешно выполняющему предусмотренные учебной программой задания, усвоившему материал основной литературы, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему систематизированный характер знаний по дисциплине, способному к самостоятельному пополнению знаний в ходе дальнейшей учебной и профессиональной деятельности, правильно применяющему теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеющему необходимыми навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который показал знание основного материала учебной программы в объеме, достаточном и необходимым для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных учебной программой, знаком с основной литературой, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, допустившему погрешности в ответах на экзамене или выполнении экзаменационных заданий, но обладающему необходимыми знаниями под руководством преподавателя для устранения этих погрешностей, нарушающему последовательность в изложении учебного материала и испытывающему затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не знающему основной части материала учебной программы, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных учебной программой заданий, неуверенно с большими затруднениями выполняющему практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не может продолжить обучение или приступить к деятельности по специальности по окончании университета без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература

1. Суслова Т.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Суслова Т.И.— Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13888.html>

2. Социология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Н. Данилов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35547.html>

3. Щеглова Л.В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры [Электронный ресурс]/ Щеглова Л.В., Шипулина Н.Б., Саенко Н.Р.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 194 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31951.html>

4. Ларионов А.В. Социология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ларионов А.В., Котляр Н.П.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 149 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46836.html>

Дополнительная учебная литература

1. Борзова Е.П. Сравнительная культурология. Том 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Борзова Е.П.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2013.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12796.html>.

2. Культурология [Электронный ресурс]: методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям/ И.А. Акимова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2014.— 110 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30884.html>

Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие для вузов / Б. И. Каверин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html>

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень ЭБС

№	Наименование	Тематика	Ссылка
1.	IPRbook	Универсальная	http://www.iprbookshop.ru/
2.	Образовательный портал КубГАУ	Универсальная	https://edu.kubsau.ru/

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. . Лугинина А.Г. Социология и культурология: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы – Краснодар: Экоинвест, 2016. – 122 с. — Режим доступа:

https://edu.kubsau.ru/file.php/104/Luginina._Sociologija_i_kulturologija_pr_416055_v1_.PDF

2. Передерий В. А. Социология и культурология: рабочая тетрадь /В. А. Передерий, А. М. Сабирова.—Краснодар: КубГАУ, 2017.—115с. — Режим доступа:

https://edu.kubsau.ru/file.php/104/Rabochaja_tetrad_po_discipline_Sociologija_i_kulturologija2.pdf

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют: обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет"; фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы; организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентационных технологий; контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

11.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

№	Наименование	Краткое описание
1.	Microsoft Windows	Операционная система
2.	Microsoft Office (включает Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных приложений

11.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование	Тематика	Электронный адрес
1.	Гарант	Правовая	https://www.garant.ru/
2.	Консультант	Правовая	https://www.consultant.ru/
3.	Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»	Универсальная	https://elibrary.ru

11.3 Доступ к сети Интернет и ЭИОС университета

12 Материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

Планируемые помещения для проведения всех видов учебной деятельности

№ п/п	Наименование учебных пред-метов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной про-граммы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной ра-боты, с указанием перечня основ-ного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемо-го программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализа-ции образовательной программы в сетевой форме дополнительно ука-зывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	Социология и культурология	Помещение №414 ЗОО, посадоч-ных мест — 120; площадь — 95,5 кв.м.; учебная аудитория для про-ведения учебных занятий. сплит-система — 1 шт.; специализированная ме-бель(учебная доска, учебная ме-бель); технические средства обучения, наборы демонстрационного обору-дования и учебно-наглядных посо-бий (ноутбук, проектор, экран); программное обеспечение: Win-dows, Office. Помещение №319 ЗОО, посадоч-ных мест — 25; площадь — 42,7 кв.м.; учебная аудитория для про-ведения учебных занятий. специализированная ме-бель(учебная доска, учебная ме-бель). Помещение №438 ЗОО, посадоч-ных мест — 30; площадь — 43 кв.м.; учебная аудитория для про-ведения учебных занятий . специализированная ме-бель(учебная доска, учебная ме-бель); технические средства обучения, наборы демонстрационного обору-дования и учебно-наглядных посо-бий (ноутбук, проектор, экран); программное обеспечение: Win-dows, Office. Помещение №4 ЭК, площадь — 31,1 кв.м.; помещение для хране-ния и профилактического обслу-живания учебного оборудования. кондиционер — 2 шт.; лабораторное оборудование (шкаф лабораторный — 1 шт.; набор лабораторный — 1 шт.); технические средства обучения	350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13

		(принтер — 1 шт.; проектор — 1 шт.; микрофон — 1 шт.; ибп — 4 шт.; сервер — 1 шт.; носитель информации — 1 шт.; компьютер персональный — 15 шт.).	
2	Социология и культурология	Помещение №206 ЭК, посадочных мест — 20; площадь — 41 кв.м.; помещение для самостоятельной работы обучающихся. технические средства обучения (компьютер персональный — 9 шт.); доступ к сети «Интернет»; доступ в электронную информационно-образовательную среду университета; специализированная мебель (учебная мебель). Программное обеспечение: Windows, Office, специализированное лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, предусмотренное в рабочей программе. Помещение №211а НОТ, посадочных мест — 30; площадь — 47,1 кв.м; помещение для самостоятельной работы обучающихся. технические средства обучения (принтер — 2 шт.; экран — 1 шт.; проектор — 1 шт.; сетевое оборудование — 1 шт.; ибп — 1 шт.; компьютер персональный — 6 шт.); доступ к сети «Интернет»; доступ в электронную информационно-образовательную среду университета; специализированная мебель (учебная мебель). Программное обеспечение: Windows, Office, специализированное лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, предусмотренное в рабочей программе.	350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13