

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы флористики»**

**Целью** освоения дисциплины «Основы флористики» является формирование комплекса знаний в области западной и восточной аранжировки цветов, а также практических навыков по проектированию и созданию цветочных композиций.

### **Задачи дисциплины**

1. изучить основной ассортимент цветов, применяемых во флористике, и правила их транспортировки и первичной обработки;
2. научиться моделировать флористические композиции, в зависимости от случая и ситуации;
3. уметь составлять флористические аранжировки;
4. овладеть навыками разработки флористических дизайн-проектов.

### **Названия тем, основных вопросов:**

#### **Введение. История развития флористики и аранжировки.**

1. Понятия «флористика», «аранжировка», «цветочное оформление», «фитодизайн».
2. Флористический этикет.
3. Цветочное искусство древних цивилизаций.
4. История флористики России

#### **Растительный материал.**

1. Основные группы растений, используемые во флористических композициях.
2. Методика подбора растений для композиций.
3. Основной растительный материал. Материал-наполнитель.

#### **Нерастительный материал.**

1. Материалы обеспечивающие крепеж и основу цветочной композиции.
2. Декоративный, технический, упаковочный материалы.

#### **Поведение растений в срезке.**

1. Продолжительность жизни растений в срезке.
2. Виды сушки как метод обработки растений.
3. Восстановление свежести и продление жизни срезанных цветов.
4. Консервирование растительного материала.
5. Уход за флористической композицией.

#### **Композиция и колористика во флористике.**

1. Приемы колористики.
2. Подбор растений по цвету цветов, соцветий и листьев.
3. Правило «золотого сечения».
4. Понятия фона, пространства, уравновешенности, пропорции.
5. Форма, цвет, фактура растительного материала и сосудов для композиций.
6. Значение ваз в композициях.

#### **Основные стили флористики.**

1. Вегетативный стиль.
2. Декоративный стиль.
3. Линейный стиль.

4. Массивный стиль (стиль-форма).

**Техники во флористике.**

1. Спиральная техника.
2. Параллельная техника.
3. Техника творческой (свободной) расстановки.

**Флористический коллаж.**

1. Основы создания коллажа.
2. Растения и дополнительные материалы.
3. Живописный фон и флористика.
4. Техника декалькомания и монотипия.

**Свадебная флористика.**

1. Технические аспекты свадебной флористики.
2. Свадебные композиции.

**Витринистика.**

1. Правила оформления витрины цветочного магазина, фасадной группы.
2. Основные принципы витринистики.
3. Тематическая витринистика

**Объем дисциплины (72 часа, 2 зачетных единицы)**