

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. Т. ТРУБИЛИНА»**

АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Декан архитектурно-строительного
факультета Таратута В.Д.
Ф.И.О.
«21» мая 2019 г.



Рабочая программа дисциплины

ФТД.В.02 ЖИВОПИСЬ

Специальность
08.05.01 Строительство уникальных
зданий и сооружений

Специализация
Строительство высотных и большепролетных
зданий и сооружений

Уровень высшего образования
Специалитет

Форма обучения
Очная

Краснодар
2019

Рабочая программа факультатива «Живопись» разработана на основе ФГОС ВО 08.05.01 «Строительство уникальных зданий и сооружений» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 11.08.2016 г. № 1030 (ред. от 13.07.2017).

Автор:

кандидат технических
наук, доцент



Е. М. Турыгина

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры «Архитектуры» от 29.04.2019., протокол № 8

Заведующий кафедрой
кандидат технических
наук, доцент



В. Д. Тарагута

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии архитектурно-строительного факультета от 21.05.2019гг., протокол № 9.

Председатель
методической комиссии
доктор культурологии,
профессор



М. И. Шипельский

Руководитель
основной профессиональной
образовательной программы
кандидат технических наук,
профессор, декан АСФ



В. Д. Тарагута

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения факультатива «Живопись» является формирование теоретических и практических знаний и навыков основ реалистического рисунка, т. к. в процессе овладения навыками рисования вырабатывается умение средствами рисунка передать мысли и представление об окружающем мире, предметах и явлениях в графической форме (эскиз, рисунок, чертеж).

Задачи дисциплины

- развить объемно-пространственное мышление, наблюдательность, зрительную память;
- овладеть навыками работы с натуры и по памяти;
- выработать умения последовательного выполнения основных приемов рисунка: от общего к частному и от частного к вновь обогащенному деталями общему, от простого к сложному;
- выработать умения образно представлять конструктивную идею и быстро реализовать в изображении свой творческий замысел.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

В результате освоения факультатива обучающийся готовится к видам деятельности, в соответствии с образовательным стандартом ФГОС ВО 08.05.01 «Строительство уникальных зданий и сооружений».

В результате освоения факультатива формируются следующие компетенции:

ОПК-8 владение основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимыми для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений и конструкций, составления конструкторской документации и деталей;

ПК-3 способность проводить предварительное технико-экономическое обоснование проектных решений, разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию, оформлять законченные проектно-конструкторские работы, контролировать соответствие разрабатываемых проектов техническому заданию;

ПСК-1.1 способность вести разработку эскизных, технических и рабочих проектов уникальных объектов с использованием универсальных и специализированных программно-вычислительных комплексов, и систем автоматизированного проектирования.

3 Место факультатива в структуре ОПОП ВО

Факультатив «Живопись» является дисциплиной вариативной части ОПОП ВО подготовки обучающихся по специальности 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений, специализации «Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений».

4 Объем дисциплины (72 часа, 2 зачетных единиц)

Виды учебной работы	Объем, часов	
	Очная	Заочная
Контактная работа	33	-
в том числе:		
— аудиторная по видам учебных занятий	32	-
— лекции	-	-
— практические	32	-
— лабораторные	-	-
— внеаудиторная	1	-
— зачет	1	-
— экзамен	-	-
— защита курсовых работ (проектов)	-	-
Самостоятельная работа	39	-
в том числе:		
— курсовая работа (проект)	-	-
— прочие виды самостоятельной работы	39	-
Итого по дисциплине	72	-

5 Содержание факультатива

По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет в 8 семестре.

Факультатив изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Содержание и структура факультатива по очной форме обучения

№ п/п	Наименование темы с указанием основных вопросов	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Лабораторные Занятия	Практические занятия	Самостоятельная Работа
1	Проведение прямых параллельных линий от	ОПК-8; ПК-3; ПСК-1.1	8	-	-	2	2

№ п/п	Наименование темы с указанием основных вопросов	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Лабораторные Занятия	Практические занятия	Самостоятельная Работа
	руки, деление отрезков на равные части, изображение окружностей в перспективе, виды штриховки.						
2	Основные, дополнительные цвета - выполнение таблицы.	ОПК-8; ПК-3; ПСК-1.1	8	-	-	2	2
3	Линейно – конструктивное построение куба с вырезом. Построение падающих теней.	ОПК-8; ПК-3; ПСК-1.1	8	-	-	2	2
4	Натюрморт из 2-х предметов (геометрическое тело вращения, пирамида). Построение, тональный разбор.	ОПК-8; ПК-3; ПСК-1.1	8	-	-	2	2
5	Изображение цветowych и тональных растяжек. Отмывка конуса.	ОПК-8; ПК-3; ПСК-1.1	8	-	-	2	2
6	Линейно-конструктивное построение интерьера. Тональный разбор.	ОПК-8; ПК-3; ПСК-1.1	8	-	-	2	2
7	Гризайль натюрморта из предметов быта. Построение падающих теней. Акварель.	ОПК-8; ПК-3; ПСК-1.1	8	-	-	2	2
8	Линейно-конструктивное построение натюрморта из предметов быта на двух драпировках. Тональный разбор. Ф А-2.	ОПК-8; ПК-3; ПСК-1.1	8	-	-	2	2
9	Натюрморт на окне в	ОПК-8;	8	-	-	2	3

№ п/п	Наименование темы с указанием основных вопросов	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Лабораторные Занятия	Практические занятия	Самостоятельная Работа
	контр-ажуре из двух стеклянных предметов. Гуашь. Ф А-3.	ПК-3; ПСК-1.1					
10	Линейно – конструктивное построение предметов домашнего обихода. 10 листов Ф А 3	ОПК-8; ПК-3; ПСК-1.1	8	-	-	2	4
11	Линейно- конструктивное построение стула. 10 листов Ф А 3	ОПК-8; ПК-3; ПСК-1.1	8	-	-	2	4
12	Линейно – конструктивное построение геометрических тел в перспективном сокращении. Вид прямо, сверху, снизу. 10 листов Ф А 3	ОПК-8; ПК-3; ПСК-1.1	8	-	-	2	4
13	Выполнение отмывки предмета несложной формы. Гризайль. 2листа Ф А 3	ОПК-8; ПК-3; ПСК-1.1	8	-	-	4	4
14	Построение интерьера жилой комнаты. 2 листа Ф А 3	ОПК-8; ПК-3; ПСК-1.1	8	-	-	4	4
ВСЕГО				-	-	32	39

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по факультативу

Методические указания (для самостоятельной работы)

1. Рисунок: метод. указания по дисциплине и для самостоятельной работы /
сост. Е. М. Турыгина, Л. К. Зубкова. – Краснодар: КубГАУ, 2019. – 125 с.
<https://kubsau.ru/upload/iblock/5e7/5e749df3ae4ff70746b1d14de1e58c72.pdf>

2. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция: учебник / Ю. Н. Кишик. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — ISBN 978-985-06-2576-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>
3. Рисунок: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / составители А. В. Рац. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 49 с. — ISBN 978-5-7264-1100-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36175.html>
4. Архитектурный рисунок и графика: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство» / составители А. П. Рац. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 52 с. — ISBN 978-5-7264-0951-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27890.html>
5. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие / Н. П. Никитина. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — ISBN 978-5-7996-1475-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68517.html>

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

ОПК-8 владение основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимыми для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений и конструкций, составления конструкторской документации и деталей;

ПК-3 способность проводить предварительное технико-экономическое обоснование проектных решений, разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию, оформлять законченные проектно-конструкторские работы, контролировать соответствие разрабатываемых проектов техническому заданию;

ПСК-1.1 способность вести разработку эскизных, технических и рабочих проектов уникальных объектов с использованием универсальных и специализированных программно-вычислительных комплексов, и систем автоматизированного проектирования.

Указанные компетенции формируются поэтапно в соответствии с учебным планом (Приложение В к ОПОП ВО) и матрицей компетенций (Приложение А к ОПОП ВО).

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	Неудовлетворительно (минимальный)	Удовлетворительно (пороговый)	Хорошо (средний)	Отлично (высокий)	
ОПК-8 владением основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимыми для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений и конструкций, составления конструкторской документации и деталей					
Знать: состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства Методы проектного управления и особенности их применения в строительном производстве	Не знает состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства Методы проектного управления и особенности их применения в строительном производстве	Имеет поверхностные знания о составе и требованиях нормативно-технических документов в области проектирования и строительства Методах проектного управления и особенности их применения в строительном производстве	Имеет представление о составе и требованиях нормативно-технических документов в области проектирования и строительства Методах проектного управления и особенности их применения в строительном производстве	На высоком уровне знает состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства Методы проектного управления и особенности их применения в строительном производстве	Лабораторная работа Зачет
Уметь: оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	Не умеет оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	Умеет на низком уровне оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	Умеет на достаточном уровне оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	На высоком уровне умеет оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	Лабораторная работа Зачет
Владеть, трудовые действия: формирование и координация	Не владеет формированием и координацией проектов строительного	Владеет на низком уровне формированием и координацией	Достаточно владеет формированием и координацией	На высоком уровне владеет формированием и координацией	Лабораторная работа Зачет

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочно е средство
	Неудовлетворит ельно (минимальный)	Удовлетворител ьно (пороговый)	Хорошо (средний)	Отлично (высокий)	
проектов строительного производства	производства	проектов строительного производства	проектов строительного производства документации и деталей	проектов строительного производства	
ПК-3 способностью проводить предварительное технико-экономическое обоснование проектных решений, разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию, оформлять законченные проектно-конструкторские работы, контролировать соответствие разрабатываемых проектов техническому заданию					
Знать: методы проведения техничко- экономически х расчетов и составления коммерческих предложений Основы экономики строительного производства, принципы ценообразован ия в строительстве	Не знает методы проведения техничко- экономических расчетов и составления коммерческих предложений Основы экономики строительного производства, принципы ценообразовани я в строительстве	Имеет поверхностны е знания о методах проведения техничко- экономически х расчетов и составления коммерческих предложений Основы экономики строительного производства, принципы ценообразован ия в строительстве	Имеет представление о методах проведения техничко- экономически х расчетов и составления коммерческих предложений Основы экономики строительного производства, принципы ценообразован ия в строительстве	На высоком уровне знает методы проведения техничко- экономически х расчетов и составления коммерческих предложений Основы экономики строительного производства, принципы ценообразован ия в строительстве	Лаборато рная работа Зачет
Уметь: разрабатывать локальные нормативные и организационн о- распорядитель ные документы, регулирующие финансово- хозяйственну ю деятельность строительной организации	Не умеет разрабатывать локальные нормативные и организационно - распорядительн ые документы, регулирующие финансово- хозяйственную деятельность строительной организации	Умеет на низком уровне разрабатывать локальные нормативные и организационн о- распорядитель ные документы, регулирующие финансово- хозяйственну ю деятельность строительной организации	Умеет на достаточном уровне разрабатывать локальные нормативные и организационн о- распорядитель ные документы, регулирующие финансово- хозяйственну ю деятельность строительной организации	На высоком уровне умеет разрабатывать локальные нормативные и организационн о- распорядитель ные документы, регулирующие финансово- хозяйственну ю деятельность строительной организации	Лаборато рная работа Зачет
Владеть, трудо вые действия:	Не владеет разработкой и контролем	Владеет на низком уровне разработкой и	Достаточно владеет разработкой и	На высоком уровне владеет разработкой и	Лаборато рная

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочно е средство
	Неудовлетворит ельно (минимальный)	Удовлетворител ьно (пороговый)	Хорошо (средний)	Отлично (высокий)	
разработка и контроль выполнения перспективных и текущих финансовых планов, прогнозных балансов и бюджетов денежных средств Формирование объемов заказов строительной организации Распределение финансовых ресурсов и активов	выполнения перспективных и текущих финансовых планов, прогнозных балансов и бюджетов денежных средств Формированием объемов заказов строительной организации Распределением финансовых ресурсов и активов	контролем выполнения перспективных и текущих финансовых планов, прогнозных балансов и бюджетов денежных средств Формирование м объемов заказов строительной организации Распределение м финансовых ресурсов и активов	контролем выполнения перспективных и текущих финансовых планов, прогнозных балансов и бюджетов денежных средств Формирование м объемов заказов строительной организации Распределение м финансовых ресурсов и активов	контролем выполнения перспективных и текущих финансовых планов, прогнозных балансов и бюджетов денежных средств Формирование м объемов заказов строительной организации Распределение м финансовых ресурсов и активов	работа Зачет
ПСК-1.1 способностью вести разработку эскизных, технических и рабочих проектов уникальных объектов с использованием средств автоматизированного проектирования					
Знать: инновационные технологии возведения зданий и сооружений Состав проекта организации строительства Состав проекта производства работ Конструктивные схемы зданий и последовательность их возведения	Не знает инновационные технологии возведения зданий и сооружений Состав проекта организации строительства Состав проекта производства работ Конструктивные схемы зданий и последовательность их возведения	Имеет поверхностные знания об инновационных технологиях возведения зданий и сооружений Составе проекта организации строительства Составе проекта производства работ Конструктивных схемах зданий и последовательность их возведения	Имеет представление об инновационных технологиях возведения зданий и сооружений Составе проекта организации строительства Составе проекта производства работ Конструктивных схемах зданий и последовательность их возведения	На высоком уровне знает инновационные технологии возведения зданий и сооружений Состав проекта организации строительства Состав проекта производства работ Конструктивные схемы зданий и последовательность их возведения	Лабораторная работа Зачет
Уметь: рассчитывать экономическую эффективность проектируемых технологически	Не умеет рассчитывать экономическую эффективность проектируемых технологически	Умеет на низком уровне рассчитывать экономическую эффективность	Умеет на достаточном уровне рассчитывать экономическую	На высоком уровне умеет рассчитывать экономическую эффективность	Лабораторная работа Зачет

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочно е средство
	Неудовлетворит ельно (минимальный)	Удовлетворител ьно (пороговый)	Хорошо (средний)	Отлично (высокий)	
х технологическ их процессов для разработки линейных и сетевых графиков Применять современные информационн ые технологии при проектировани и технологическ их процессов Контролирова ть качество выполнения строительно- монтажных работ Использовать компьютерну ю технику в повседневной работе	х процессов для разработки линейных и сетевых графиков Применять современные информационны е технологии при проектировании технологическ их процессов Контролировать качество выполнения строительно- монтажных работ Использовать компьютерную технику в повседневной работе	проектируемы х технологическ их процессов для разработки линейных и сетевых графиков Применять современные информационн ые технологии при проектировани и технологическ их процессов Контролирова ть качество выполнения строительно- монтажных работ Использовать компьютерну ю технику в повседневной работе	эффективность проектируемы х технологическ их процессов для разработки линейных и сетевых графиков Применять современные информационн ые технологии при проектировани и технологическ их процессов Контролирова ть качество выполнения строительно- монтажных работ Использовать компьютерну ю технику в повседневной работе	проектируемы х технологическ их процессов для разработки линейных и сетевых графиков Применять современные информационн ые технологии при проектировани и технологическ их процессов Контролирова ть качество выполнения строительно- монтажных работ Использовать компьютерну ю технику в повседневной работе	
Владеть, трудовые действия: внедрение компьютерных программ по управлению строительным и проектами Изучение и анализ рынка информационн ых услуг с целью обеспечения производства современными информационн ыми технологиями	Не владеет способностью по внедрению компьютерных программ по управлению строительными проектами Изучению и анализу рынка информационны х услуг с целью обеспечения производства современными информационны ми технологиями Организации	Владеет на низком уровне способностью по внедрению компьютерных программ по управлению строительным и проектами Изучению и анализу рынка информационн ых услуг с целью обеспечения производства современными информационн ыми	Достаточно владеет способностью по внедрению компьютерных программ по управлению строительным и проектами Изучению и анализу рынка информационн ых услуг с целью обеспечения производства современными информационн ыми	На высоком уровне владеет способностью по внедрению компьютерных программ по управлению строительным и проектами Изучению и анализу рынка информационн ых услуг с целью обеспечения производства современными информационн ыми	Лаборато рная работа Зачет

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочно е средство
	Неудовлетворит ельно (минимальный)	Удовлетворител ьно (пороговый)	Хорошо (средний)	Отлично (высокий)	
Организация информирован ия сотрудников строительной организации о новых методах организации, технологии и управления производством , опубликованн ых в специальной периодической литературе	информировани я сотрудников строительной организации о новых методах организации, технологии и управления производством, опубликованн ых в специальной периодической литературе	технологиями Организации информирован ия сотрудников строительной организации о новых методах организации, технологии и управления производством , опубликованн ых в специальной периодической литературе	технологиями Организации информирован ия сотрудников строительной организации о новых методах организации, технологии и управления производством , опубликованн ых в специальной периодической литературе	технологиями Организации информирован ия сотрудников строительной организации о новых методах организации, технологии и управления производством , опубликованн ых в специальной периодической литературе	

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП ВО

Критерии оценки творческих работ студентов позволяют оценить теоретические и практические знания и навыки изобразительной грамоты, художественно-образное восприятие, умение решать поставленные задачи в разной технике и различными материалами, а также выявить творческий потенциал и проявить свою творческую индивидуальность.

Критериями оценки **творческой работы** являются:

1. Умение решать поставленную задачу.
2. Композиция (стандартная, нестандартная, динамическая, статическая – в какой степени она работает на поставленную задачу; передача пространства; компоновка листа; линейная или иная перспектива и т.д.)
3. Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура).
4. Тоновые, цветовые и ритмические отношения.
5. Общее тональное, колористическое или объемное решение работы.

6. Навыки работы графическим, живописным или пластическим материалом.
7. Выполнение работы в формате задания.
8. Наличие индивидуальных творческих особенностей в работах студентов.

Графическая работа должна отвечать следующим критериям:

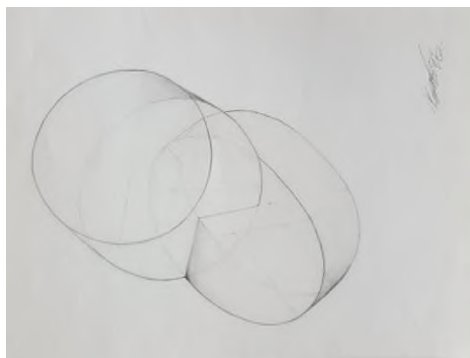
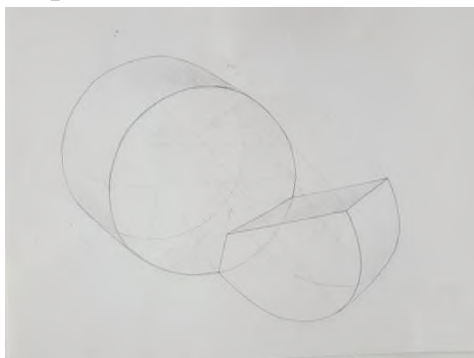
1. Композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа.
2. Линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы.
3. Передача пропорциональных отношений предметов натюрморта.
4. Пространственное решение рисунка натюрморта со вспомогательной светотенью.
5. Цельность рисунка.

Живописная работа должна отвечать следующим критериям:

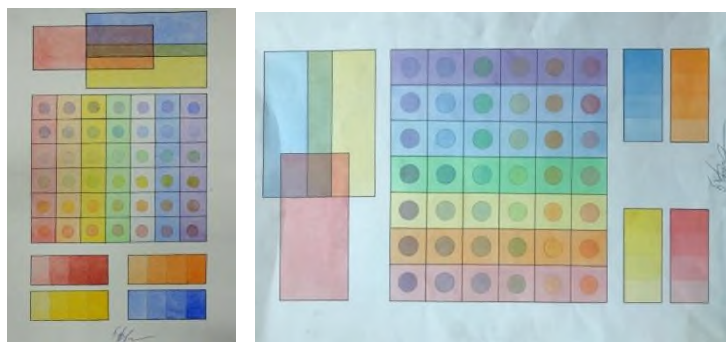
1. Раскрытие темы пластическими средствами (линия, штрих, пятно, фактура, цвет).
2. Демонстрация владения основами живописной грамоты.
3. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.
4. Компонировка изображения в заданном формате листа в соответствии с законами композиции.
5. Передача объёма предметов с учетом конкретного освещения.
6. Выявление взаимовлияния теплых и холодных оттенков.
7. Грамотное использование технических приемов работы в избранном материале.
8. Передаче больших цвето- и светотональных отношений.
9. Передаче материальности предметов.
10. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.

Лабораторные (творческие) работы

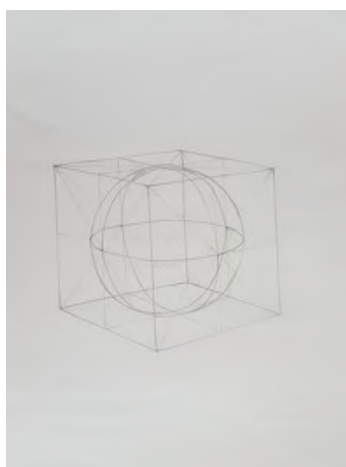
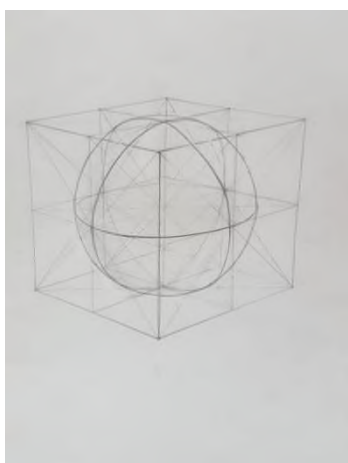
1. Проведение прямых параллельных линий от руки, деление отрезков на равные части, изображение окружностей в перспективе, виды штриховки.



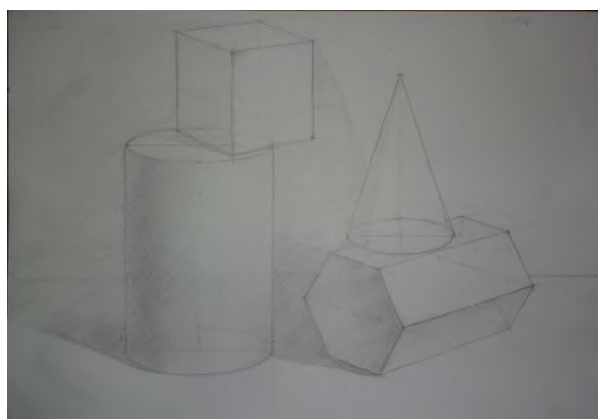
2. Основные, дополнительные цвета - выполнение таблицы.



3. Линейно – конструктивное построение куба с вырезом. Построение падающих теней.



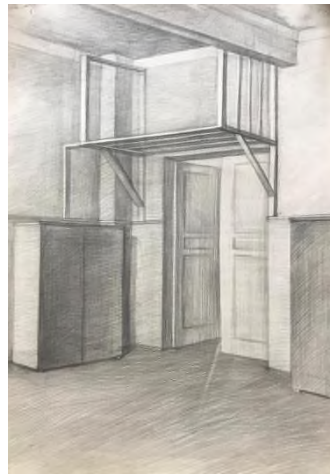
4. Натюрморт из 2-х предметов (геометрическое тело вращения, пирамида). Построение, тональный разбор.



5. Изображение цветовых и тональных растяжек. Отмывка конуса.



6. Линейно-конструктивное построение интерьера. Тональный разбор.



7. Гризайль натюрморта из предметов быта. Построение падающих теней. Акварель.



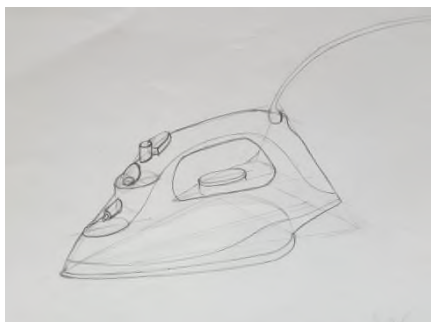
8. Линейно-конструктивное построение натюрморта из предметов быта на двух драпировках. Тональный разбор. Ф А-2.



9. Натюрморт на окне в контр-ажуре из двух стеклянных предметов.
Гуашь. Ф А-3.



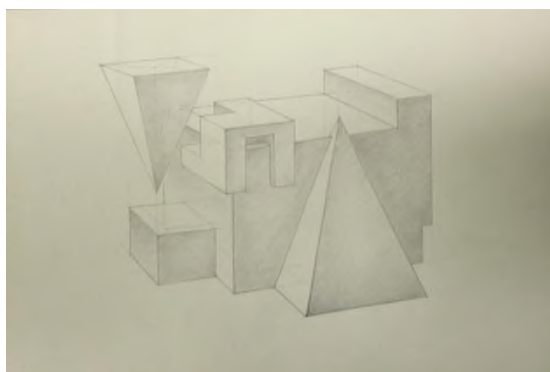
10. Линейно – конструктивное построение предметов домашнего обихода.
10 листов Ф А 3



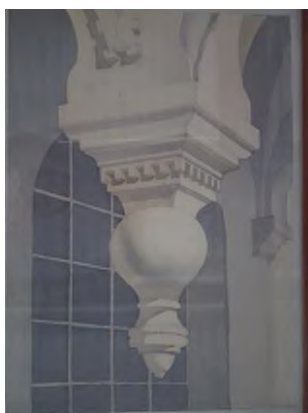
11.Линейно-конструктивное построение стула. 10 листов Ф А 3



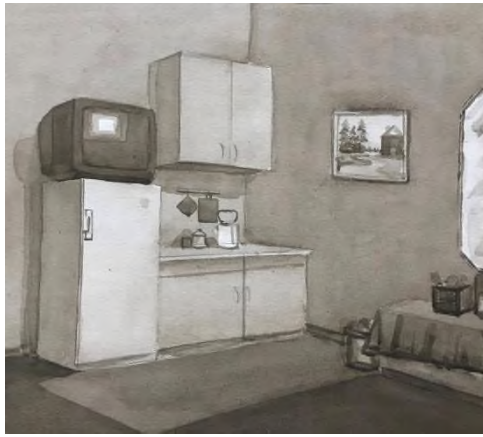
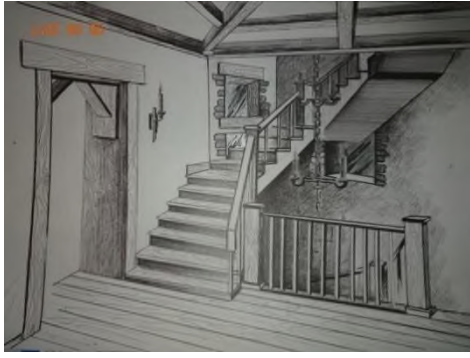
12.Линейно – конструктивное построение геометрических тел в перспективном сокращении. Вид прямо, сверху, снизу. 10 листов Ф А 3



13.Выполнение отмывки предмета несложной формы. Гризайль. 2листа Ф А 3



14.Построение интерьера жилой комнаты. 2 листа Ф А 3



7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль освоения факультатива «Живопись» проводится в соответствии с Пл КубГАУ 2.5.1 –Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов.

Требования к выполнению лабораторных (творческих) работ

Лабораторная работа является проверкой знаний, теоретических, практических умений и навыков, полученных в процессе аудиторного и самостоятельного изучения определенных тем дисциплины.

Критерии оценки, шкала оценивания лабораторной работы

Оценка «**отлично**» выставляется при условии, что студент справился с заданием в полном объеме за установленное время без ошибок или с минимальным количеством ошибок. Выполнены все методические указания по данной теме. Высокое качество творческих работ.

Оценка «**хорошо**» выставляется при условии выполнении не менее 75% задания, содержащие отдельные легко исправимые недостатки второстепенного характера. Выполнены все методические указания по данной теме. Не очень высокое качество творческих работ.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется при условии выполнении не менее 50% задания, имеются не грубые ошибки. Методические указания по данной теме выполнены частично. Низкое качество творческих работ.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется при условии отсутствия или неверного выполнения задания. Методические указания по данной теме не выполнены. Низкое качество выполнения и оформления творческих работ.

Требования к обучающимся, при проведении зачета (просмотра творческих работ)

Критерии оценки творческих работ студентов позволяют оценить теоретические и практические знания и навыки изобразительной грамоты, художественно-образное восприятие, умение решать поставленные задачи в разной технике и различными материалами, а также выявить творческий потенциал и проявить свою творческую индивидуальность.

Задания, в полном объеме, выносимые на зачет, доводятся до сведения студентов не позднее, чем за месяц до сдачи зачета.

К зачету по дисциплине допускаются студенты, выполнившие лабораторные работы по дисциплине.

В процессе оценивания рассматриваются знания и умения студента по выполненным заданиям. Оценивается: качество выполненных работ, наличие всех заданий и полнота их выполнения.

Критерии оценки на зачете

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, который показал знание основного материала учебной программы в объеме, достаточном и необходимым для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных учебной программой, знаком с основной литературой, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «зачтено» может выставляться обучающемуся, допустившему погрешности в практических работах, но обладающему необходимыми знаниями под руководством преподавателя для устранения этих погрешностей, нарушающему последовательность выполнения учебного материала и испытывающему затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, не выполнившему основной части заданий учебной программы, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных учебной программой заданий, неуверенно с большими затруднениями выполняющему практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не может продолжить обучение или приступить к деятельности по специальности по окончании университета без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная

1. Парамонов А.Г. Введение в рисунок: учебно-методическое пособие <https://e.lanbook.com/book/115022>
2. Зорин Л.Н. Рисунок <https://e.lanbook.com/book/50693>
3. Царева Л.Н., Царев А.И. Рисунок натюрморта: учебное пособие <https://e.lanbook.com/book/93234>
4. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок: учебное пособие / А. Н. Колосенцева. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — ISBN 978-985-06-2277-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>

Дополнительная

1. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие / Н. П. Никитина. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — ISBN 978-5-7996-1475-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68517.html>
2. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция: учебник / Ю. Н. Кишик. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — ISBN 978-985-06-2576-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>

3. Рисунок: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / составители А. В. Рац. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 49 с. — ISBN 978-5-7264-1100-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36175.html>
4. Архитектурный рисунок и графика: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство» / составители А. П. Рац. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 52 с. — ISBN 978-5-7264-0951-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27890.html>
5. Живопись: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура» / составители А. П. Рац, Д. И. Браславская. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 68 с. — ISBN 978-5-7264-0948-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27462.html>
6. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок: учебное пособие / А. Н. Колосенцева. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — ISBN 978-985-06-2277-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
7. Трофимов, В. А. Основы композиции: учебное пособие / В. А. Трофимов, Л. П. Шарок. — Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2009. — 41 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67478.html>
8. «Объемно-пространственная композиция в архитектуре» / под. ред. Степанова А.В и Туркуса М.А. М., 1975.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№	Наименование	Тематика	Ссылка
1.	Znanium.com	Универсальная	https://znanium.com/
2.	IPRbook	Универсальная	http://www.iprbookshop.ru/
3.	Образовательный портал КубГАУ	Универсальная	https://edu.kubsau.ru/

– рекомендуемые интернет сайты:

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы – <http://ru.wikipedia.org>
2. Каталог Государственных стандартов – <http://stroyinf.ru/cgi-bin/mck/gost.cgi>
3. Научная электронная библиотека – <https://eLIBRARY.ru>
4. Образовательный портал КубГАУ [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://edu.kubsau.ru>
5. Федеральный портал «Российское образование» – <http://edu.ru>
6. Черчение. Каталог. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru>
7. Специализированный портал для инженеров – <http://dwg.ru>

10 Методические указания для обучающихся по освоению факультатива

1. Рисунок: метод. указания по дисциплине и для самостоятельной работы / сост. Е. М. Турыгина, Л. К. Зубкова. – Краснодар: КубГАУ, 2019. – 125 с. <https://kubsau.ru/upload/iblock/5e7/5e749df3ae4ff70746b1d14de1e58c72.pdf>
2. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция: учебник / Ю. Н. Кишик. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — ISBN 978-985-06-2576-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>
3. Рисунок: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / составители А. В. Рац. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 49 с. — ISBN 978-5-7264-1100-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36175.html>
4. Архитектурный рисунок и графика: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство» / составители А. П. Рац. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 52 с. — ISBN 978-5-7264-0951-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27890.html>
5. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие / Н. П. Никитина. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — ISBN 978-5-7996-1475-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68517.html>

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по факультативу, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют: обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет"; фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы; организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов; контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

Перечень лицензионного ПО

№	Наименование	Краткое описание
1	Microsoft Windows	Операционная система
2	Microsoft Office (включает Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных приложений
3	Microsoft Visio	Схемы и диаграммы
4	Autodesk Autocad	САПР
5	Система тестирования INDIGO	Тестирование

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование	Тематика	Электронный адрес
1	Научная электронная библиотека eLibrary	Универсальная	https://elibrary.ru/
2	DWG.ru	Универсальная	http://dwg.ru
3	КонсультантПлюс	Правовая	https://www.consultant.ru/

Доступ к сети Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

12 Материально-техническое обеспечение для обучения по факультативу

"Планируемые помещения для проведения всех видов учебной деятельности"

№ п/ п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	ФТД.В.02 Живопись	Помещение №224 ГД, площадь — 77,1м²; Лаборатория "Архитектуры" (кафедры архитектуры) кондиционер — 2 шт.; лабораторное оборудование (набор лабораторный — 1 шт.); специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель).	350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13