

## **Аннотация рабочей программы производственной практики «Технологическая практика»**

### **1 Цель практики**

Целями практики «Технологическая практика» являются:

- ❖ изучение объемных садово-парковых сооружений общего пользования;
- ❖ изучение малых архитектурных форм и оборудования общего пользования;
- ❖ изучение комбинированных малых архитектурных форм;
- ❖ изучение декоративных малых архитектурных форм;
- ❖ изучение элементов благоустройства природных компонентов ландшафта;
- ❖ изучение элементов архитектурного оформления водоемов и водных устройств;
- ❖ изучение малых архитектурных форм для растений.
- ❖ формирование теоретических и практических знаний и навыков основ

реалистического рисунка, т. к. в процессе овладения навыками рисования вырабатывается умение средствами рисунка передать мысли и представление об окружающем мире, предметах и явлениях в графической форме (эскиз, рисунок, чертеж)

- ❖ формирование теоретических и практических знаний, умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

### **2 Задачи практики**

Задачами практики «Технологическая практика» являются:

- ❖ изучение возможностей применения различных видов садово-парковых сооружений и малых архитектурных форм при формировании городского пейзажа;
- ❖ развитие грамотных композиционных навыков;
- ❖ знакомство студентов с объектами малых архитектурных форм и зелеными зонами города.
- ❖ развить объемно-пространственное мышление, наблюдательность, зрительную память;
- ❖ овладеть навыками работы с натуры и по памяти;
- ❖ выработать умения последовательного выполнения основных приемов рисунка: от общего к частному и от частного к вновь обогащенному деталями общему, от простого к сложному;
- ❖ выработать умения образно представлять конструктивную идею и быстро реализовать в изображении свой творческий замысел.
- ❖ развитие культуры мышления;
- ❖ овладение навыками обобщения, анализа, критического осмысления, систематизации, прогнозирования, постановки целей и выбора путей их достижения;
- ❖ выработка умения владения эффективными правилами, методами и средствами сбора, обмена, хранения и обработки информации;
- ❖ выработка умения образно представлять конструктивную идею и быстро реализовать в изображении свой творческий замысел.
- ❖ овладение навыками работы с компьютером как средством управления информацией

### **3 Вид практики, тип практики**

Производственная практика

### **4 Способ проведения практики**

Стационарная.

### 5. Содержание практики

В результате освоения производственной практики обучающиеся изучают материал по следующим темам:

1.	Изучение и зарисовки МАФов в городской среде, район Пушкинской площади и ул. Красной Рис.1 Скульптурные группы на аллеях Рис.2 Аллеи с клумбами Рис.3 Клумбы и газоны с декоративным камнем Рис.4 Декоративные элементы художественнойковки
2.	Изучение и зарисовки МАФов в городской среде, парк Галицкого Рис.1 Летний кинотеатр Рис.2 Беседка-ротонда Рис.3 Парковый павильон Рис.4 МАФы на аллеях
3.	Изучение и зарисовки МАФов в городской среде, парк Галицкого Рис.1 Группа МАФов в зоне «Корабельной палубы» дерево-скамья Рис.2 Группа МАФов в зоне «Корабельной палубы» скамья-палуба-вода Рис.3 Скамья-подпорная стена Рис.4 МАФы в зоне кинотеатра
4.	Изучение и зарисовки МАФов в городской среде, парк Галицкого Рис.1 Разновысотные аллеи парка Рис.2 Цветники на разных уровнях на подпорных сооружениях Рис.3 Парковые лестницы и пандусы Рис.4 Декоративное покрытие дорожек
5.	Изучение и зарисовки МАФов в городской среде, парк Галицкого, Рис.1 Центральный фонтан Рис.2 Водные сооружения и дорожки Рис.3 Бесчашные фонтаны Рис.4 МАФы с водно-скульптурными элементами.
6.	Выполнение проекта оформления аудитории учебного корпуса. Эскизирование. 2 планшета размером 75×55 см
7.	Выполнение проекта оформления аудитории учебного корпуса. Построение, полихромная отмывка.2 планшета размером 75×55 см

### 4. Трудоемкость практики и форма промежуточной аттестации

Объем практики 216 часов, 6 зачетных единиц. Практика проводится на 2 курсе, в 4 семестре. По итогам практики студенты сдают зачет в 4 семестре.