

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет имени И. Т. Трубилина»

Архитектурно-строительный факультет

Кафедра русского языка и речевой коммуникации

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по дисциплине и для самостоятельной работы
студентов специальности
08.05.01 Строительство уникальных
зданий и сооружений

Краснодар
КубГАУ
2019

Составители: О. Е. Павловская, О. С. Сахно.

Русский язык и культура речи : метод. указания по дисциплине и для самостоятельной работы / сост. О. Е. Павловская, О. С. Сахно – Краснодар: КубГАУ, 2019. – 68 с.

Настоящие методические указания составлены в соответствии с государственным образовательным стандартом и содержит практические задания по всем разделам программы курса «Русский язык и культура речи».

Предназначено для студентов специальности 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений.

Рассмотрено и одобрено методической комиссией архитектурно-строительного факультета Кубанского государственного аграрного университета, протокол № 2 от 22.10.2019.

Председатель
методической комиссии



А. М. Блягоз

- © Павловская О. Е.,
Сахно О. С.,
составление, 2019
- © ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный аграрный
университет имени
И. Т. Трубиллина», 2019

Тема 1. Русский язык как знаковая система.

Лексика к теме:

Язык, речь, языковой знак, единицы языка, уровни языка, функции языка, формы речи: устная, письменная, монолог, диалог, полилог

Упражнения 1. Используя материал лекции о языке как системе знаков, заполните таблицу.

Единицы языка	Уровни языка	Разделы лингвистики	Примеры

Упражнение 2. Познакомьтесь со словарной статьёй слова «язык» из Толкового словаря русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой. К каждому из значений напишите предложение, в котором бы слово «язык» имело указанное значение или его оттенки.

ЯЗЫ́К 1, -а́, мн. -и́, -о́в, м. 1. Подвижный мышечный орган в полости рта, воспринимающий вкусовые ощущения, у человека участвующий также в артикуляции. Лизать языком. Попробовать на я. (т. е. на вкус). Змеиный я. (такой раздвоенный на конце орган в пасти змеи). Показать я. кому-н. (высунуть; также в знак насмешки, пренебрежения). Держать я. за зубами (перен.: не говорить лишнего, помалкивать; разг.). Длинный я. у кого-н. (также перен.: о болтуне, о том, кто болтает лишнее; разг. неодобр.). Злые языки (перен.: сплетники, клеветники). На я. остёр кто-н. (умеет говорить остро). Вопрос был на языке у кого-н. (кто-н. готов был задать вопрос). Что на уме, то и на языке у кого-н. (что думает, то и говорит, разг.). Придержать я. (перен.: не сказать лишнего; разг.). Кто тебя (меня, его и т. д.) за я. тянул? (зачем сказал, проболтался?; разг. неодобр.). Я. развязать (начать говорить свободнее, охотнее, а также заставить говорить; разг.). Я. распустить (начать говорить лишнее; разг. неодобр.). Я. прикусить или закусить (также перен.: спохватившись, испугавшись, сразу замолчать; разг.). Я. проглотил кто-н. (молчит, не хочет говорить; разг.). С языка сорвалось что-н. у кого-н. (сказал нечаянно, не

подума́в; разг.). Я. без костей у кого-н. (о том, кто любит много говорить, говорит лишнее; разг. неодобр.). Я. хорошо подвешен у кого-н. (мастер хорошо говорить, красноречив; разг.). Я. не повернется сказать (не хватит решимости сказать; разг.). Я. или языком болтать, трепать языком (перен.: заниматься пустой болтовнёй; разг.). Я. чешется у кого-н. (перен.: трудно молчать, не терпится сказать; разг.). На языке вертится что-н. у кого-н. (очень хочется, не терпится сказать, рассказать что-н.; разг.).

ЯЗЫ́К, 2, -а́, мн. -и́, -о́в, м. 1. Исторически сложившаяся система звуковых словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. Великий русский я. Славянские языки.

Литературный я. — высшая форма общенародного языка. История языка. Мёртвые языки (известные только по письменным памятникам). Условный я. (арго). Говорить на разных языках с кем-н. (также перен.: совершенно не достигать взаимопонимания). Найти общий я. с кем-н. (перен.: достичь взаимопонимания, согласия).

2. ед. Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной звуковой, словарной и грамматической системе, стиль (в 3 знач.). Я. Пушкина. Я. писателей. Я. художественной литературы. Я. публицистики.

3. ед. Речь, способность говорить. Лишиться языка. Больной лежит без языка и без движений.

4. Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. Я. животных. Я. тела. Я. жестов. Я. дорожных знаков. Я. программирования. Информационные языки (в системе обработки информации).

5. ед., перен., чего. То, что выражает, объясняет собой что-н. (о предметах и явлениях). Я. фактов. Я. цветов. Я. танца.

6. перен. Пленный, захваченный для получения нужных сведений (разг.). Взять, добыть языка. || прил. языко́вой, -а́я, -о́е (к 1, 2 и 3 знач.).

ЯЗЫ́К, 3, -а, мн. -и, -ов, м. (стар.). Народ, нация. Нашествие двенадцати (т. е. двенадцати) языков (об армии Наполеона во время Отечественной войны 1812 г.). * Притча во языцех (книжн., обычно ирон.; во языцех — старая форма предл. п.) — предмет общих разговоров. Этот человек стал притчей во языцех.

Упражнение 3. Познакомьтесь с высказываниями великих писателей о русском языке. Основываясь на них, охарактеризуйте русский язык.

1. Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!.., нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! (И. С.

Тургенев). 2. Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи (Н. В. Гоголь). 3. Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное поэтическое... орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего... Дивной вязью плел народ невидимую сеть русского языка: яркого как радуга вслед весеннему дождю, меткого как стрелы, задушевного как песня над колыбелью, певучего... Дремучий мир, на который он накинуд волшебную сеть слова, покорился ему, как обузданный конь (А.Н. Толстой).

4. Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова,-

И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,

И внукам дадим, и от плена спасем,

Навеки (А.А. Ахматова). 5. Язык, которым Российская держава великой части света повелевает, по его могуществу имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает. И для того нет сомнения, чтобы российское слово не могло приведено быть в такое совершенство, каковому в других удивляемся (М.В.Ломоносов). 6. Да будет же

честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своем, почти без всякого чуждого примеса, течет как гордая, величественная река — шумит, гремит — и вдруг, есть ли надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса! (Н. М. Карамзин). 7. Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с богом, французским - с друзьями, немецким - с неприятелем, итальянским - с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков (М.В. Ломоносов).

Упражнение 4. Познакомьтесь с фразеологизмами о языке. В каких ситуациях вы могли бы использовать их? Опишите несколько ситуаций.

Держать язык за зубами; длинный язык; бойкий на язык; острый язык; вертится на языке; типун тебе на язык; развязать язык; эзопов язык; придержать язык; соскочить с языка; трепать языком; болтать языком; попасть на язык; тянуть за язык; язык без

костей; язык вывихнешь; язык до Киева доведет; язык заплетается; язык сломать можно; язык как помело; язык на плече; язык не поворачивается; язык отсох; язык проглотишь; распускать язык; язык хорошо подвешен; говорить на разных языках; владеть языком; бежать, высунув язык; говорить русским языком; найти общий язык; прикусить язык; злой на язык; чесать языком; злые языки; как корова языком слизнула; ломаный язык; язык отнялся.

Упражнение 5. Приведите примеры русских или иностранных пословиц о языке, слове?

Упражнение 6. Прочитайте отрывок из романа-притчи «Алхимик» Пауло Коэльо. Подумайте и назовите функции языка, которые реализуются субъектами общения в описанной ситуации. Чем они различаются? Как развивается общение?

Перед ним сидел европеец и тоже читал книгу. Сантьяго он показался человеком несимпатичным: когда юноша вошел в барак, тот поглядел на него неприязненно. Это, впрочем, ничего - они все равно могли бы подружиться, если бы он не оборвал разговор.

Юноша закрыл книгу - ему ничем не хотелось походить на этого иностранца. Вынул из кармана Урим и Тумим и стал перебирать их.

- Урим и Тумим! - вскричал вдруг европеец.

Сантьяго поспешно спрятал камни.

- Не продаются, - сказал он.

- Да и стоят недорого, - ответил тот. - Обыкновенные кристаллы, ничего особенного. На свете миллионы таких камешков, однако человек понимающий сразу узнает Урим и Тумим. Но я и не подозревал, что они встречаются в этих краях.

- Мне подарил их царь, - ответил юноша.

Чужеземец, словно лишившись дара речи, дрожащей рукой достал из кармана два камня - такие же, как у Сантьяго.

- Ты говорил с царем, - сказал он.

- А ты ведь не верил, что цари говорят с пастухами, - сказал Сантьяго, у которого пропала охота продолжать беседу.

- Наоборот. Пастухи первыми признали Царя, когда его еще не знал никто в мире. Так что вполне вероятно: цари разговаривают с пастухами, - и англичанин добавил, словно опасаясь, что юноша не понял: - Об этом есть в Библии, в той самой книге, которая научила меня, как сделать Урим и Тумим. Бог разрешал гадать только на этих камнях. Жрецы носили их на золотых нагрудниках.

Теперь уж Сантьяго не жалел о том, что пришел на склад.

- Быть может, это знак, - промолвил, как бы размышляя вслух, англичанин.

- Кто сказал тебе о знаках? - интерес Сантьяго рос с каждым мгновением.
- Все на свете - знаки, - сказал англичанин, откладывая свою газету. – Давным-давно люди говорили на одном языке, а потом забыли его. Вот этот-то Всеобщий Язык, помимо прочего, я и ищу. Именно поэтому я здесь. Я должен найти человека, который владеет этим Всеобщим Языком. Алхимика...

Упражнение 7. Назовите отличительные признаки устной и письменной речи. Как вам кажется, каким видом речи, устной или письменной, Вы владеете лучше? Обоснуйте свой ответ.

Упражнение 8. Используя вопросы разного вида, составьте диалоги: а) на бытовую тематику; б) на научную тематику; в) на официально-деловую тематику.

Упражнение 9. Используя материал этимологического словаря М. Фасмера, заполните таблицу иностранных слов, активно используемых в настоящее время в русском языке (не менее 3 примеров в каждом столбце)

Справка:см.: Фасмер М. Этимологический словарь русского языка : В 4-х т. Пер. с нем. Пер. и доп. О.Н. Трубачева. - 4-е изд., стер. - М.:Астпфель. - АСТ, 2004; <https://guto.me/dict/vusmer>

Английский яз.	Француз. яз.	Немецкий яз.	Итальянск. яз.	Латинск. яз.	Арабский яз.
бойкот	абажур	абзац	забастовка	агент	Баклажан

Упражнение 10. Используя материал «Современного словаря иностранных слов (М.: Русский язык, 1992) или «Словаря иноязычных слов: Актуальная лексика» (А.Н.Булыко, Мн., 2006), определите происхождение и значение следующих слов, составьте с ними предложения:

Алтарь, ампула, банан, блюз, гипертрофия, глобальный, дебютировать, деградировать, идиома, индифферентный, инспирировать, коалиция, лабильный, лавировать, максимализм, маневрировать, манипулировать, негативный, одиозный, окказиональный, пафосный, резиденция, роуминг, рубикон, сноб, терминатор, утилитарный, фабула, хит-парад, цукаты, чесуча, шулер, эготизм, экстрадиция, элективный, юниор.

Упражнение 11. Из данного в настоящем пособии Словаря иноязычных заимствований выберите слова (термины), относящиеся к вашей профессиональной сфере (см. с. 57).

Тема 2. Национальный русский язык и его разновидности.

Лексика к теме:

Национальный язык, литературный язык, территориальный диалект, кубанский диалект (балачка), социальный диалект (жаргон), просторечие (койне)

Упражнение 1. Прочитайте диалог из рассказа А. Пивня «Хитрая беседа». Объясните смысл названия. Какое слово, употребленное в двух разных значениях, создает языковую игру и усиливает юмористический эффект? Определите значение этого слова.

- Село это или станица?
- Насеяли всего: ячмень есть и пшеница.
- Слушай, мужичок!
- А мо, и казачок!
- Ты не глухой?
- Глухой не глухой, а сроду такой!
- А ты меня слышишь?
- Да немного недобачаю! А чего вам нужно?
- А мне нужно знать, кто тут у вас самый главный, что старше всех?
- Старше всех? Баба Перепеличка.

Упражнение 2. Прочитайте стихотворение. Какими средствами достигается его юмористическое содержание? Найдите в тексте диалектизмы, сопоставьте их со словами литературного языка.

Очеретом я гнала
Гусенят до хаты,
Подвернулась вдруг нога
На дырявой гати.
Меня мама шибко била,
Чтоб я хлопцев не любила.
А я и не любила! Только Феофила,
Да Романа,
Да Демьяна,
Да гусяра Емельяна,
Да моторного Грицька,
Что танцует казачка.

Батько ж бил меня вчера
За Трофима-овчара.

Вит. Бардадым

Упражнение 3. Назовите диалектные фразеологизмы в приведенных примерах из кубанского фольклора. Подберите к ним, где возможно, соответствия из литературного языка.

1. Давай, милый посидим плечико о плечико (припевка). 2. Шивертом-вывертом пошла танцуваты, шивертом-вывертом заплясала хата (припевка). 3. Если рожу растворожу, на меня не жалуйся (припевка). 4. Где тебя холера носила? (припевка). 5. Только твоего брата меньшого – пехотинца пешего десять лет и в очи не видали (песня). 6. Может бьет тебя ветрянка или лихоманка? (песня). 7. Колы булла я молода, напало на мэнэ усэ село, так я еле отбилася (шутка).

Упражнение 4. Знаете ли вы значение приведенных ниже слов кубанской балачки? Запишите их литературные эквиваленты.

Жинка, хлопчик, голомозый, важить, закуток, ледачая дивчина, спыдныця, горыще, синенькие, цыбуля, анчутка, вахловатый, затирка, кацап(ка), тырло, лушпайка.

Упражнение 5. Выпишите из толкового словаря диалектизмов О.Г. Борисовой «Кубанские говоры» 5 слов, составьте с ними предложения, стараясь сохранить особенности кубанской балачки.

Упражнение 6. Рассмотрите примеры рекламных текстов, в которых используется жаргонная лексика. Для чего, на ваш взгляд, используется молодежный жаргон в данных ситуациях?

1. «Сникерс»: «Не тормози, сникерсни!». 2. «Пепси Черри»: «Дикий прикол. Попробуй на вкус!» 3. В ответ на рекламу своего конкурента («Пепси») «Кока-кола» создает следующий слоган: «Вруби по новому, вишневому!» 4. «Арсикола»: «Кто не знает, тот отдыхает». 5. «Спрайт»: «Вруби свой драйвер». 6. «Фанта вкус лайма»: «Зажигай!» 7. «Тантум Верде»: «И, если ты в теме, помни, это Тантум Верде Форте!».

Упражнение 7. Прочитайте текст. Проанализируйте уместность использования жаргонной лексики.

«Просыпаешься ты утром, а у путера сгорели мозги, умерла мать и повесился момед! И наступает дизастер... Но тот, кто имеет комп, должен знать телефон фирмы «Х». Достаточно набрать номер «ХХ-ХХ-ХХ», и к вам приедет профи, который на месте приведет вашего путера в чувство».

Перевод с жаргона: «Просыпаешься ты утром, а у компьютера сгорела память, сломалась материнская плата и модем! И наступает глобальное потрясение... Но

тот, кто имеет компьютер, должен знать телефон фирмы «Х». Достаточно набрать номер «ХХ-ХХ-ХХ», и к вам приедет профессионал, который на месте приведет ваш компьютер в нормальное состояние».

Упражнение 8. *В следующих предложениях выделите стилистически сниженную лексику – слова разговорные, просторечные, жаргонные. Отметьте случаи неоправданного употребления данной лексики.*

1. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату труда по индивидуальной сделке. 2. За это отставание следует спросить не только с руководителей предприятия. 3. Бригада начинала работу с первыми петухами. 4. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник. 5. На собраниях не раз поднимался вопрос о моечных и раздатке. 6. На многих строительных площадках неудовлетворительно хранятся столярные изделия. 7. Столярку нужно хранить в специально подготовленном помещении.

Упражнение 9. *В приведенных ниже предложениях отметьте случаи немотивированного употребления разговорных, просторечных слов и выражений. Там, где возможно, замените их литературными синонимами.*

1. У бригады есть возможность начать работу без раскочки. 2. С января в школе откроются две группы продленного дня. Это большая подмога родителям. 3. Коллектив и впредь будет трудиться, не покладая рук. 4. Бригадир так быстро мотался по стройке, что поймать его было невозможно. 5. В цехе не любят тех, кто больше языком чешет. 6. Главный механик автозавода сперва идет к корпусам предприятия-гиганта. 7. В его личной библиотеке подсобралась различная литература: художественная, научная, публицистическая.

Упражнение 10. *Просторечная лексика (а тем более стилизация под неё), являясь экспрессивной в художественном тексте, может служить либо для выражения какого-то особого смысла, либо для большей эмоциональности сказанного. Прочитайте отрывки из произведения Л.Филатова «Про Федота стрельца...». Проанализируйте уместность использования просторечных*

лексем либо слов и форм, стилизованных под просторечную лексику для характеристики героев.

К нам на утренний рассол прибыл аглицкий посол...

Чтобы аглицкий посол с голодухи не был зол, головы не пожалею, обеспечу разносол!..

Ишо не дал задание, а уж сердит заранее

Глядь, а середь горенки, заместо той горлинки...

Вдруг середь похода спортилась погода

Где чаво услышит – в книжечку запишет

Маня есть кличет, а он шею бычит...

Яга:

Он на вкус не так хорош, но зато сымает дрожь

Пусть он к завтраму добудет шитый золотом ковёр

В ейном соке, генерал, есть полезный минерал.

Чтоб на ём была видна, как на карте, вся страна

Ты чавой-то сам не свой

Нянька:

А табе, сверчок тыдохлый, с-под короны не видать!

А на ём же из одёжы ничаво ... помимо бус!

У табе, в твои лета, сила всё ж таки не та!

Маруся:

Ты чаво глядишь сычом? Аль кручинишься об чём?

Не успел ишо Федот сделать шагу от ворот, а уж вороны слетелись на Федотов огород

Ты чаво сердит, как ёж? Ты чаво не ешь, не пьёшь?

Тема 3. Стили современного русского литературного языка.

Лексика к теме:

Стиль, функциональный стиль: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, религиозный, разговорный; подстили официально-делового стиля: законодательный, юридический (юрисдикционный), административный ((административно-коммерческий), дипломатический; письменные жанры административного стиля: устав, приказ, заявление, договор, контракт, резюме, автобиография, объяснительная записка, бухгалтерская документация (квитанции, счета, ведомости, смета, финансовый отчет), банковские документы (чеки,

платежные поручения), товаросопроводительная документация (накладная, сертификат соответствия), устные жанры административного стиля: коммерческие переговоры, аукцион, презентация, выступления на собраниях, деловой телефонный разговор, собеседование при приеме на работу, самопрезентация.

Упражнение 1. Используя материал для справок, определите, какие языковые средства характерны для каждого функционального стиля.

Материал для справок: термины, профессионализмы, канцеляризмы, глаголы со значением предписания (долженствования), высокий процент употребления инфинитивов, образные сравнения, клише, библеизмы, экспрессивно-окрашенная лексика, церковнославянская лексика, фразеологизмы, просторечные слова, архаическая лексика, высокий процент употребления глаголов в личной форме, высокий процент сложноподчиненных предложений, низкий процент сложноподчиненных предложений, короткие предложения, длинные распространенные предложения.

Заполните таблицу.

Стилистически окрашенные единицы и единицы, которые становятся стилистически значимыми в определенном тексте.

	Научный стиль	Официально- деловой стиль	Религиозный стиль	Публицисти- ческий стиль	Разговорный стиль
Лексика					
Морфология					
Синтаксис					

Упражнение 2. Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Вознаградить за труды, нетрудоспособность, жилье, приводить к общему знаменателю, принять к исполнению, жилищный фонд, надлежащий, предписывать,

чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, привлечь к ответственности, поставить на вид, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, содействовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

Упражнение 3. Выберите слова и выражения, употребляющиеся только в официально-деловой речи. Какие из них могут быть охарактеризованы как стилистически нейтральные?

Пользоваться спросом, иметь место, тонна, как в воду глядеть, подлежит изъятию, медленно, согласно желанию заказчика, финотдел, налоговая инспекция, факт, ультиматум, соответствовать, домовладелец, хозяин, истец, кавардак, ластиногие, расхититель, платежеспособный, мазня, зачислить, пакт, исходящий, стенография, злополучный, паникер.

Упражнение 4. Выделите слова, свойственные официально-административной речи. Уместно ли они употреблены в следующих предложениях?

1. Убедившись в правильности исполнения документа, следует завизировать его, т.е. поставить свою подпись (визу) и дату. 2. Помимо подписи, документы часто удостоверяют приложением печати. 3. Было принято решение сократить диспетчера Иванова с занимаемой должности. 4. Вышеперечисленный металл требуется для изготовления нестандартного оборудования. 5. Прошу разъяснить, за счет каких средств выплачивается денежное содержание лицам, зачисленным в аспирантуру. 6. Завод просит в кратчайшие сроки прислать правомочную комиссию, чтобы решить конфликт на месте.

Упражнение 5. Отметьте ошибки в использовании эмоционально окрашенных слов в деловой речи.

1. Мозговали долго и, наконец, нашли решение. 2. В грядущие годы бухгалтер из простого регистратора операций превратится в лицо, облаченное большим доверием правления компаний. 3. Хищения производились путем непосредственного изъятия продуктов из кладовки. 4. Необходимо претворить в жизнь наши наметки по

выпуску обуви. 5. Этот дом, построенный руками наших доблестных строителей, сдан досрочно. 6. Беда сваливается на голову молодого врача, когда он находится при исполнении своих обязанностей.

Упражнение 6. Выберите из каждого ряда слова, уместные в деловом общении или в разговорном стиле

<i>Слова разговорного стиля</i>	<i>Слова делового стиля</i>

- а) надо, необходимо, желательно, полезно, нелишне, неврдно, хорошо бы, неплохо бы, целесообразно, нужно;
- б) часто, нередко, сплошь и рядом, то и дело;
- в) очень, совсем, совершенно, весьма, крайне;
- г) абсолютно, чрезвычайно, сугубо;
- д) коротенько, сжато, кратко, лаконично;
- е) раньше, ранее, прежде;
- ж) даром, безвозмездно.

Упражнение 7. Напишите заявления с просьбой: 1) оказать вам материальную помощь; 2) перевести вас с одного факультета на другой; 3) продлить вам экзаменационную сессию; 4) изменить расписание занятий; 5) принять на работу на должность менеджера фирмы.

Упражнение 8. Напишите объяснительную записку, необходимую в следующих ситуациях: а) вы не явились на экзамен; б) вы опоздали на работу; в) вы не выполнили распоряжение руководства (например, не подготовили офисную технику к презентации).

Упражнение 9. Напишите расписку в получении: а) мультимедийного проектора для проведения студенческой научной конференции; б) экспонатов музея (экспозиции) для проведения доклада; в) спортивного инвентаря.

Упражнение 10. Прочитайте тексты. Определите их стилистическую принадлежность. Проанализируйте структуру предложений и их лексический состав. Чем они различаются? Назовите особенности данных стилей.

I. По моему глубочайшему убеждению, XXI век должен быть веком гуманитарной культуры. Ее доминанта обязательна. Технике должна быть определена четко служебная роль. Ведь природа миллионы лет сама управлялась со своими трудностями, рождала жизнь в любых условиях. Природа – чудо из чудес.

И человек – высшая точка в развитии природы. Он не должен бесконечно испытывать терпение своей матери, требовать у природы всего и немедленно. Наконец, есть долг человека перед природой. Человек, как наиболее сознательное явление мироздания, обязан помогать животным, птицам, растениям, даже «неживой природе». Помогать, не ожидая немедленной награды. (Д.Лихачев)

II. Наступил день открытия театра. Мы все – участники дела – отлично понимали, что наше будущее, наша судьба ставились на карту. Или мы пройдем в ворота искусства, или они захлопнутся перед нашим носом.

Режиссерская работа окончена, и теперь очередь артистов. Только они одни могут вывести на свет спектакль, а я ничего уже не могу больше сделать. Мне надо было в последний раз воздействовать на артистов, и я, стараясь подавить в себе смертельный страх перед грядущим, представляясь бодрым, веселым, спокойным и уверенным, перед третьим звонком обратился к артистам с ободряющими словами. (К.Станиславский).

III. Церковь призвана сохранить традицию по одной простой причине – потому что именно в Церкви человек преодолевает время. У нас есть разные способы окунуться в прошлое. Например, мы можем читать книги или смотреть исторические фильмы, но это делает нас лишь зрителем прошлого. В Церкви же человек силой Святого Духа становится не зрителем, а соучастником всего, что совершил Господь ради спасения, и даже того, что еще произойдет: Его Рождения, жизни, проповеди, страдания, смерти и Воскресения, одесную Бога и Отца седения, второго и славного паки пришествия. Именно в Церкви силой Святого Духа мы, ограниченные, слабые люди, через святые таинства приобщаемся вечности,

приобщаемся тому, что было, что есть и что будет. Именно в Церкви силой Святого Духа открывается нам Божие Царство.

IV. Когда в солнечное утро, летом, пойдешь в лес, то на полях в траве видны алмазы... Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце. Когда неосторожно сорвешь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнет мимо стебля. Бывало, сорвешь такую чашечку, потихоньку поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка. (Л.Толстой)

V. Святитель Филарет (Дроздов) ... говорит замечательную фразу...: «вера есть уверенность в невидимом, как бы в видимом; в желаемом и ожидаемом, как бы в настоящем». Вера есть осознание присутствия Божественной реальности в нашей жизни без всяких доказательств. Если есть доказательства - нет веры, есть лишь знание. Фома ведь не поверил – он просто пощупал тело Спасителя, он пальцы свои вложил в Его язвы. Это была не вера, это было знание, поэтому Господь и говорит: блажен тот, кто не видит, а верит. Вера, действительно, есть совершенно особое состояние человека. Она распространяется на все силы человеческой природы...И разум, и сердце, и воля человека – все находится в той сфере бытия, в которой присутствует вера, она распространяется на всю человеческую природу - так же, как и неверие. Поэтому люди делятся на верующих и неверующих. А все остальные человеческие деления - условности. (Патриарх Московский и всея Руси Кирилл).

VI. Статья 1. (...) 2. Настоящий Закон охватывает сферы языкового общения, подлежащие правовому регулированию, и не устанавливает юридические нормы использования языков народов Российской Федерации в межличностных неофициальных взаимоотношениях, а также в деятельности общественных и религиозных объединений и организаций.

VII. Чуть было не забыл очень важное дело: у вас в «Русских ведомостях» печатались прекрасные очерки Серафимовича («На дальнем севере»). Автор – молодой человек, нуждающийся и очень, желал бы их издать. Я обращался уже через Глеба Ивановича к Павленкову, но он отказался издавать, говоря, что за

беллетристику берется лишь в крайних случаях. Между тем ты, конечно, помнишь эти очерки, - они очень хороши и стоило бы помочь молодому автору. (...)

VIII. Система управления, в которой основное внимание уделяется человеческому фактору, является наиболее оптимальной в условиях рынка. Поэтому менеджеру нужно овладеть психологическими компонентами менеджерского мастерства: уметь взаимодействовать с людьми, выступать перед аудиторией, убеждать и т. д. В суровых условиях рыночной конкуренции только умение общаться с людьми обеспечивает успех в бизнесе. Известные японские, европейские и американские менеджеры добиваются завидных успехов в производстве товаров именно благодаря бережному отношению к персоналу.

IX. В дом хлынул поток осеннего ветра, на крышу обрушился дождь, балки тряслись, недовольные свечи грозили выпасть из канделябров. Из магической черноты ниш и дверей таращилась в две сотни глаз, клонилась к центру круга большая и малая родня, а в середине, в гудящем от смеха пространстве, Эйнар, как куклой, жонглировал ребенком: «Бей крыльями! Взлетай!». (По Рэю Бредбери).

X. Послушай, давай-ка поговорим по-дружески. Ты ведь не хочешь, чтобы мы поссорились на всю оставшуюся жизнь? Мы же с тобой дружим с детства: в садике на одних горшках сидели, в школе - за одной партой, в институте по одним шпаргалкам экзамены сдавали! Неужели сейчас из-за этой пигалицы Соньки рассоримся? Да что я такое сказал, что ты так взъелся на меня?

Упражнение 11. Установите различия в экспрессивно-стилистической окраске синонимов. Составьте предложения с каждым из данных слов.

Сообщать, возвещать, доводить до сведения, выкладывать; вкушать, есть, уплетать, принимать пищу; глаза, зенки, очи, глазки; уста, губы, губки; книга, книжечка, фолиант, книжонка; послание, письмо, письмецо; зачинатель, инициатор, зачинщик.

Упражнение 12. Запишите 10-15 специальных слов, употребляемых в вашей профессии, сгруппируйте эти слова по темам.

Упражнение 13. В приведенных ниже текстах найдите случаи взаимопроникновения стилей. Что дает вам возможность отнести эти тексты к определенному стилю? Сделайте вывод о конвергенции стилей.

1. По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, во всех православных храмах, России введена практика обязательных докрестильных огласительных бесед. Две беседы, с интервалом в одну неделю, обязательны для посещения родителями и крестными крещаемого, при крещении не младенца и самим крещаемым. В храме Свято-Рождества Богородицы беседы проводятся по пятницам в 18.00 и субботам в 11.00.

2. Почему же говорится, что человек создан по образу и подобию Божию? Потому что человек создан не по форме Бога, не тело общее с Богом, а речь идет о том, что дух человека, душа человека богоподобна, богообразна. Бог – Разум, и мы обладаем разумом, Бог свободен, и мы обладаем свободой, Бог – Творец, и мы можем творить нечто новое. И вот в этом смысле и говорится, что мы по подобию и по образу Божию сотворены. (По Д. Сысоеву).

3. Святые говорят, что самое дорогое, что есть у человека, это время. Если он потеряет деньги – заработает новые, потеряет друзей – встретит других, потеряет время – чем он это восполнит? Есть замечательный фильм «Сказка о потерянном времени». Сказка детская, но в ней намек очень точен и справедлив: как часто мы живем, не помня о величии своего призвания, о замысле Божию о себе, о том, к чему человек должен прийти, - достигнуть обожения через труд, через покаяние, через молитву, через напряженную жизнь, такую, какую прожил святитель Иоанн Златоуст: он не терял ни одного мгновения, а все время умножал таланты, данные ему Богом... (Протоиерей Е. Попиченко).

Тема 4. Понятия и типы речевой культуры. Культура вербального и невербального взаимодействия.

Лексика к теме:

Речевая культура, культура речи, аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический; тип речевой культуры: элитарный, среднелитературный, разговорно-обиходный, просторечный; вербальное взаимодействие, невербальное взаимодействие; эффективность речевой коммуникации; принцип кооперации (Г.П. Грайс); принцип вежливости (Дж.Лич): максима такта, максима великодушия, максима одобрения, максима скромности, максима согласия, максима симпатии; принципы

эффективности общения: принцип равной безопасности, принцип децентрической направленности, принцип адекватности; невербальные средства общения: жесты, мимика, визуальный контакт, межличностное пространство, «язык запахов», «язык прикосновений», слушание, внешний вид человека.

Упражнение 1. Охарактеризуйте свой тип речевой культуры. Ответ обоснуйте.

Упражнение 2. Попробуйте определить тип речевой культуры популярных ведущих телевидения: И.Урганта, В. Соловьева, Д. Нагиева, В.Пельша, М.Галкина и др. Мотивируйте свое решение.

Упражнение 3. Прослушайте ряд теле- и радиопередач, определите замеченные вами отступления в нормах произношения, ударения, правил ведения разговора, беседы и т.д.

Упражнение 4. Прочитав приведенные отрывки, определите тип речевой культуры их авторов. Обоснуйте свой ответ.

а) Коллеги, позвольте представить вам нашего нового сотрудника: Павел Иванович Городецкий, менеджер по персоналу. Галина Игнатьевна, я надеюсь, вы поможете коллеге быстрее войти в курс дела. Павел Иванович, мы уверены, что вы в самое ближайшее время сможете приступить к своим обязанностям. Ваш предшественник был не очень расторопен и, прямо скажем, «не горел» на работе, поэтому у нас накопилось много проблем.

б) Ну, ты, быдло! Кому платишь, гнида! Слышь, ты нам по жизни должен! Ты понял, нет? Канай отсюда, пока хавальник не вывернули...

в) В вечернем эфире грозненской телекомпании «Кавказ» Шамиль Басаев опять наехал на Аслана Масхадова. Разборки между главарями боевиков стали уже обычным делом, как говорится, бары дерутся, а у холопов шапки летят.

г) Александр Иванович, ты бы уж сказал шефу, что заждалась я очередного отпуска. Мне поди тоже хочется на солнышке позагорать да по набережной подефилить. А то все брошу да и махну на море без всяких разрешений.

д) Эй, корефан, как отседа добраться до Авроры? А пехом можно? Та не, не далеко. Заодно и на город поглазею, а то я тут был аж черте када. Ну, пакеда.

е) На рубеже веков, в самом конце 19 столетия, в Европе и Америке крайне распространена была идея создания «городов-садов будущего». В эпоху индустриализации и промышленного бума во многих развитых странах общество стремилось создать города, где человек при максимальном городском комфорте жил бы в единении с природой. Строители городов Старого и Нового света (Лондон, Берлин, Вашингтон, Сан-Франциско) положили эту идею в основу градостроительной политики.

Упражнение 5. Прочитайте текст. Дайте оценку афоризмам, назвав: а) наиболее актуальный; б) самый остроумный, в) больше всего вам понравившийся.

Афоризмы всех времен и народов

Афоризмы известны всем. У каждого с детства на слуху «Знание – сила», «Время – деньги» или «Никто не обнимет необъятное», но не каждый назовет их авторов: англичанина Фрэнсиса Бэкона, американца Бенджамина Франклина и трио русских сатириков под псевдонимом Козьма Прутков.

А вот члены Московского клуба любителей самого лаконичного литературного жанра не только знают множество афоризмов и их авторов, но и делятся своими знаниями с другими. Не так давно ими была организована выставка, на которой были представлены сотни экспонатов: книги, среди которых изданные на пальмовых листьях или сандаловом дереве (!), коллективные подборки авторских произведений на страницах журналов, газет, фотоафористика и афоризмы – карикатуры, книги членов клуба.

На выставке можно было узнать, что афористичность была свойственна уже древним людям. Увы, чем долее человечество живет, тем многословнее оно становится. Киевскому князю Святославу даже для объявления войны требовались лишь три слова: «Иду на Вы», а ныне любая перепалка, что в трамвае, что в парламенте, вызывает столько слов!.. А член клуба профессор И.П. Шарапов

установил: первые из известных нам афоризмов созданы несколько тысяч лет назад, хотя иные мы считаем современными. В XIII веке до н.э. было сказано актуальное и сегодня: «Всякая толпа глупа, но раздражать ее не следует». Акир Премудрый, он же Акихара из Ассирии, памятен мыслью: «Рыба портится с головы». Его же: «Лучше с умным таскать камни, чем с глупым пить вино». Древнейший юрист Солон: «Об умерших никто не должен говорить худо». Когда-то Плиний провозгласил: «Нулла диес сине линеа» («Ни дня без строчки»). Один из членов клуба продолжил фразу, и получился девиз литератора, которому завидуют иные: «Ни дня без строчки, ни ночи без любви».

У каждого мыслителя, философа, писателя находим мысль, выраженную лаконично, ярко и зачастую неожиданно. Оцените сами: «Женщина хочет того, чего у вас нет. Чем меньше чего-нибудь есть, тем больше она этого хочет» (*О'Генри*); «Окно в мир не закроешь газетным листом» (*С. Леи*); «Владеть не то что пером, но и топором не вдруг дается человеку» (*А. Твардовский*).

А вот как шутят члены клуба.

Иные времена – иные нравы. На крутых поворотах вылетают крайние. История – не мавзолей: из нее не вынесешь. Идеи живут, пока за них есть кому умирать. Дайте ему крылья; не взлетит, но хлопать будет громко. Труднее всего спланировать, вылетая в трубу. Бег удлиняет жизнь, беготня укорачивает. Чтобы стать другом человека, надо быть собакой. Разрез на юбке помогает идти в ногу со временем. Самые вкусные овцы – заблудшие (по *Л. Чубарову*).

Один из журналистов записал такие афоризмы, прозвучавшие в Российском парламенте: «Большому кораблю – большую мель», «Скажи мне, кто я, и я скажу тебе, кто ты», «Не имей сто рублей, а имей тысячу рублей», «Если процесс пошел, то куда».

Попробуйте вспомнить наиболее остроумные изречения, используемые вашими друзьями, знакомыми.

Упражнение 6. Скажите, кому принадлежат следующие крылатые выражения.

1. Сейте разумное, доброе, вечное. 2. Из прекрасного далека. 3. Смеяться, право, не грешно над тем, что кажется смешно. 4. Услужливый дурак опаснее врага. 5. Во дни торжеств и бед народных. 6. Иных уж нет, а те далече. 7. С ученым видом знатока. 8. Как бы чего не вышло. 9. Одна – но пламенная страсть. 10. Смотри в корень.

Упражнение 7. Прочитайте помещенные ниже крылатые выражения, восходящие к библейским и евангельским текстам, объясните их значение, приведите примеры с их употреблением.

Альфа и омега. Вавилонское столпотворение. Вкушать от древа познания добра и зла. Глас вопиющего в пустыне. Египетские казни. Златой телец. Камень преткновения. Козел отпущения. Краеугольный камень. Манна небесная. Тяжелый крест. От лукавого. Смертный грех. Содом и Гоморра. Соль земли. Суета сует и всяческая суета. Хлеб насущный.

Упражнение 8. Используя как можно больше крылатых слов, составьте небольшой рассказ на одну из тем: «Самый трудный экзамен», «Новая работа», «Мой первый коммерческий успех», «Я еду за границу».

Упражнение 9. При помощи невербальных средств общения передайте следующую информацию:

Нельзя! Наконец-то я додумался! Смотри на меня. Ни в коем случае! До свидания. Я сыт по горло. Смотри у меня! Огромный и круглый. Нет, я не знаю. Я крайне удивлен. Вот он где у меня сидит! Все плохо. Как здорово жить! Ничего не поделаешь. Вон!!! Сомневаюсь. Никогда не соглашусь! Так это вы сделали? Приветствую вас. А, да ладно, переживем. Стой! Кто идет? Маленький — маленький. Здравствуйте, мой дорогой коллега! Какой ужас! Не хочу я этого. Ну, здравствуй, голубчик! Как поживаете? Знаю-знаю. Вот это да! Да это мне раз плюнуть! Добро пожаловать! Ой, насмешил! Ах, вот ты какой?! Нет, ничего уже не поправишь... Как же так?

Упражнение 10. *Посмотрев учебный фильм «Детектор лжи», а) охарактеризуйте значение жестов в общении; б) ответьте, как вы думаете, чему мы больше доверяем в общении, словам или невербальным знакам? Почему?*

Тема 5. Нормативный аспект культуры речи.

Лексика к теме:

Языковая норма, степень нормативности, типы норм: орфоэпические (произносительные, акцентологические), лексические, фразеологические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные), стилистические.

Упражнение 1. *Расставьте ударения в данных ниже словах. Проверьте себя по Орфоэпическому словарю и Акцентологическому минимуму, данному в настоящем пособии (с. 48).*

Боязнь, вероисповедание, включишь, возбужденный, втридорога, гастрономия, генезис, гражданство, девичий, дефис, джинсовый, диаспора, договорный, завидно, завсегдатай, звонишь, знамение, избалованный, изобретение, изыск, исчерпать, йогурт, камбала, красивее, кулинария, мастерски, мизерный, наголо, начался, обеспечение, облегчить, ободрить, пиццерия, принудить, принялся, повторишь, подростковый, приобретение, проведенный, ракушка, сироты, танцовщица, умерший, усугубить, феерия, феномен, черпать, эксперт.

Упражнение 2. *Как нужно произносить звук, обозначаемый буквой е, после согласной в следующих словах?*

Агрессия, ателье, бассейн, бижутерия, бутерброд, ватерлиния, деградация, декан, депо, детектив, диета, идентичный, интервью, компьютер, крем, критерий, музей, принтер, реле, тезис, тембр, темп, тенденция, тире, фарватер, шинель, экспресс.

Упражнение 3. *Найдите ошибки в употреблении следующих словосочетаний. Исправьте их.*

1. Отчитаться в израсходовании полученного аванса.

2. Отзыв на статью.
3. Уделять внимание на каждую мелочь.
4. Превосходство новой техники перед старой.
5. Примириться перед неумолимой судьбой.
6. Уверенность в торжество справедливости.

Упражнение 4. Исправьте ошибки в употреблении надежных форм и предлогов.

1. Об этом мы познакомим вас позже.
2. Докладчик подчеркнул о необходимости строительства.
3. Высказывается критика о том, что мы делаем.
4. Решимость парламента свелась лишь в предоставлении полномочий.
5. Магазин, ориентированный специально для школьников.
6. Уверенность каждого за свой завтрашний день.
7. Контролировать за ходом лечения.
8. Озабоченность за безопасность границ.

Упражнение 5. Исправьте ошибки в предложениях.

1. Он учился в школе хорошо, благодаря своих хороших способностей.
2. Девушка очень тосковала по брате.
3. Первый год по приезду его жизнь складывалась нормально.
4. Он выехал из города согласно предписания.
5. На этот вечер смогли приехать престарелые люди со всех районов города.
6. В отделе критики и библиографии «толстых» журналов систематические публикуются обзоры о выходящих новинках художественной литературы.
7. Представитель строительной организации вновь заверил заказчика о своей готовности выполнить работу в срок.
8. Факты, о которых изложил автор письма, при проверке полностью подтвердились.
9. Студенты уделяют внимание на записи во время лекций.
10. Преподаватель указал о том, что в работе имеется ряд ошибок.

Упражнение 6. Проанализируйте данные предложения. Какие из допущенных в них ошибок связаны с несоблюдением морфологических норм?

Вчера еще здесь было около четыреста журналистов.

Это самый красивейший парк в городе.

Текст стал более лучший.

Мое день рождение.

Мое кофе остыло.

Мое фамилие Григоренко, а как твоё?

Упражнение 7. Знакомы ли вам значения этих иностранных слов? Употребите их в предложениях (См. Словарь иноязычных заимствований на с. 57).

Абракадабра, авантюризм, ажиотаж, бедлам, блеф, вакансия, варьировать, виртуальный, вульгарный, дебютант, деликатес, анонимный, конфиденциальный, экстренный, экстремальный.

Упражнение 8. Прочитайте предложения, правильно склоняя числительные.

Занятие состоится в 425 аудитории.

Анкета была предложена 33 студентам.

Эксперимент продолжался 1,5 суток.

Самолет взлетел с 385 пассажирами и 5 членами экипажа на борту.

Эта битва произошла в 1387 году.

На день рождения пришло 5 гостей.

Упражнение 9. Прочитайте предложения. Есть ли в них нарушения норм литературного языка? Легко ли понять смысл высказывания? Почему? Можно ли так изменить синтаксическую конструкцию предложений, чтобы их суть была ясна сразу?

Ведутся изыскания возможности создания самостоятельных независимых издательств.

Речь была встречена депутатами шумными аплодисментами.

В работе дается краткая характеристика методики определения себестоимости сельскохозяйственной продукции.

Диссертация содержит анализ теории и практики решения проблемы укрепления экономической базы предприятия.

Работа представляет собой попытку обобщения опыта производства товаров народного потребления.

Упражнение 10. Прочитайте предложения. Какие нарушения вы заметили в их синтаксической структуре? Как можно исправить эти ошибки?

Начитавшись много умных людей, я поняла многое.

Вас приятно удивят необычайно низкие цены и качество.

В машине ехала девушка, которая выглядела так, будто на ней несколько раз попадали в аварию.

Была организована выставка работ воспитателей, родителей, детей из природного материала.

Я поняла, что он закрыт, подходя к магазинчику.

Войдя в гостиную, ему предложили сесть.

Смотря на Собакевича, Чичикову казалось, что он похож на медведя.

Смотря на дом, было понятно, что зодчий был педантом.

Упражнение 11. Прочитайте фразы, в которых допущены отступления от нормы. Как вы думаете, приведут ли они к коммуникативным неудачам? При каких условиях?

Здесь все обилечены? (кондуктор в автобусе).

Пойду вордячить (работать в программе Word).

Отксерьте мне две страницы (в копировальном отделе).

Я пошел на пень (за компьютер).

Отэсэмесь мне, как дела (Пришли SMS-сообщение).

Сообщи мне по мылу (По электронной почте).

Студия приглашает на занятия по развитию пластики и гибкости тела в районе

м. Кутузовская.

Автошкола проводит обучение водителей категории «В».

Oriflaim предлагает возможность стать клиентом со скидкой 30-40 % от цены каталога.

Семья москвичей, без детей, работающих в серьезном учреждении, снимут квартиру в любом районе.

Упражнение 12. Прочитайте текст «Уведомления». Что послужило причиной написания статьи в газету?

Уважаемый Николай Иванович! Уведомляю Вас о том, что Ваше присутствие на муниципальном Собрании невозможно ввиду того, что ранее обратившиеся жители района будут присутствовать по предварительной договоренности по интересующих их вопросах указанных в повестки дня.

Упражнение 13. Прочитайте фразы из речи героев телепередач. Какие речевые ошибки вы заметили? Можно ли их исправить? Как? Что эти ошибки говорят о тех, от кого они были услышаны?

«Есть медицинский факт: Сталин руководил страной».

«Это достаточно поверхностная, но вместе с тем обстоятельная книга».

«Постоянная конкуренция позволяет партии не забюрокрачиваться».

«Я хотела бы вам зачитать очень исторический такой документ».

«В 18 веке в Ленинграде было закрыто несколько типографий».

«Все мои бывшие супруги уже приобрели себе спутников жизни».

«Клинические испытания препарата прошли на крысах и мышах, я была третьей».

«Либо я отвечаю, либо вы помолчите».

Упражнение 14. Проанализируйте причины речевых ошибок спортивных комментаторов в устных репортажах с футбольных матчей.

Мяч проходит в близости от гола.

Вратарь выпустил мяч из рук, и его пришлось добить.

Минутой молчания почтили память выдающегося тренера Валерия Лобановского участники финального матча футбольной «Лиги чемпионов». Это был приятный сюрприз.

Я помню этот тяжелый матч в Киеве – футболисты мочились на каждом шагу.

Мяч находится в углу центрального круга.

На повторе хорошо видно, что Лужный ударил по ногам соперника без нарушения правил.

Вместе с мячом отлетели ноги Онопко и других футболистов.

Все журналисты сошлись во мнении, что было два разных тайма – первый и второй.

Я тут сбился с мысли, вы, надеюсь, все поняли.

Первый тайм прошёл в борьбе с явным преимуществом иранской сборной.

Вратарь был одет в синий свитер, черные шорты и забинтованную ногу.

И пока мяч висит в воздухе, коротко о составе команд.

Я хочу обратиться к Газзаеву, чтобы он ни в коем случае не сбривал усы. Без его усов команда будет иметь совсем другой вид.

Упражнение 15. Вставьте пропущенные буквы.

Ч..ны ..делались страстию русского народа. Того хотел Петр Великий, того треб..вало тогдашн..е состояние Росси.. В других землях молодой человек кончает круг учения около 25 лет; у нас он торопит..ся как можно ранее вступить в службу, ибо ему не..обходимо 30-ти лет быть полковн..ком или кол..ежским советником. Он входит в свет безо всяких осн..вательных познаний, без всяких положительных прав..л: всякая мысль для него нова, всякая новость имеет на него вл..яние. Он не в состояни.. н.. поверять, нии возр..жать; он становит..ся жалким повт..рителем первого т..варища, который захочет ок..зять над ним свое пр..во..ходство или ..делать из него свое орудие.

Конечно, ун..чтожение ч..нов (по крайней мере, гражданских) предст..вляет в..ликие выгоды; но сия мера влеч..т за собою бе..порядки бе..числе..ные, как вообще всякое изм..нение пост..новлений, осв..ще..ных временем и пр..вычкою. Можно, по крайней мере, извлеч.. некоторую пользу из самого злоупотребления и

представить ч..ны целию и дост..янием просв..щения; должно увлеч.. ю..ошество в обществе..ные заведения, подч..не..ные надзору пр..вительства; должно его там уд..ржать, дать ему время перек..петь, об..г..тит..ся познаниями, созреть в тиш..не училищ.., а не в шумной праз..ност.. к..зарм.

В Росси.. домашн..е восп..тание есть самое не..достаточное, самое бе..нравстве..ое: ребенок окруж..н х..лопями, вид..т одни гнус..ные пр..меры, сво..вольн..чает или рабствует, не получает н..каких понятий о спр..в..дливост.., о взаимных отношениях людей, об ист..н..ой чест.. . Восп..тание его огр..нич..вается изучением двух или трех иностра..ных языков и начальным основанием всех наук, пр..п..д..ва..мых каким..нибудь нан..тым учителем. Восп..тание в час..ных п..нс..онах не..многим лучше; ..десь и там оно кончается на 16-ти летн..м возр..сте воспита..ика. Нечего кол..бат..ся: во..что..бы..то..н..стало должно под..вить восп..тание час..ное.

Надл..жит всеми средствами умножить не..выгоды, сопр..ж..ные с оным (например, пр..бавить годы унтер..оф..церства и первых гражданских ч..нов).

Ун..чтожить экзам..ны. Покойный имп..ратор, удотоверясь в н..чтожестве ему предше..ствовавшего пок..ления, желал открыть дорогу просв..щен..ому ю..шеству и задержать как..нибудь стар..ков, закор..нелых в безнравстви.. и не..вежестве. От..седе указ об экзам..нах – мера слишком д..м..кратическая и ошибочная, ибо она нанесла последний удар дв..рянскому просв..щению и гражданской адм..н..страци.., вытеснив все новое пок..ление в вое..нную службу. А так как в Росси.. все продажно, то и экзам..н ..делался новою отр..слию промысле..ност.. для проф..е..соров. Он походит на плохую тамож..н..ую заставу, в которую старые инв..лиды пропускают за деньги тех, которые не умели проехать стороною.

... Ун..чтожение телес..ных нак..заний не..обходимо. Надл..жит за..ранее внушить воспита..никам прав..ла чест.. и человек..любия; не..должно забывать, что они будут иметь право розги и палки над с..лдатом; с..лишком жестокое восп..тание делает из них п..лачей, а не начальников.

(из статьи А.С. Пушкина «О народном воспитани..»)

Тема 6. Коммуникативный аспект культуры речи.

Лексика к теме:

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, богатство, выразительность; выразительно-изобразительные средства русского языка: тропы, фигуры речи; синонимы, омонимы, паронимы, антонимы, фразеологизм, цитация

Упражнение 1. Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

I. 1) Я бы хотел иметь какого-нибудь животного, чтобы ухаживать за ним. 2) Авторитетная жюри признала работу этого актёра самой яркой. 3) Леня рос круглой сиротой. 4) Окна и двери ребята выкрасили импортным белилом. 5) Герои-шофёры возили по Ладоге хлеб и доставляли солдатам на фронты. 6) Только один листок виднеется на кусту орешника. 7) Инженера везде требуются. 8) Старый армян выдал свою дочь замуж и очень тосковал по ней. 9) Жестокий юноша не слушал мольб своей старой матери. 10) Я напою тебя отличным кофе. 11) Зимой белка вытащит боровика из дупла и съест его. 12) Когда мальчик перелезал через забор, одна валенка свалилась с его ноги. 13) Катя научила меня танцевать старинный танго. 14) У меня кончилось чернило, и я не могу больше писать.

II. 1) Мы с подружкой приехали с дач в один и тот же день. 2) Она теперь у меня в долге. 3) В Историческом музее я видел старинные ружья. 4) Все собаки были со своими хозяевами. 5) В одной клетке мы увидели какого-то непонятного зверёнка. 6) На Кавказе много глубоких ущельев. 7) В нашем дворе дети обожают играть в казаков-разбойников. 8) Больной мозоль не давал мне покоя весь день. 9) Старик стал несчастным жертвой этих обстоятельств. 10) Обрежь лишние нитки ножницами. 11) Врач Носкова принимает больных только по записям. 12) Часовой всю ночь простоял на посту. 13) Недры нашей земли богаты полезными ископаемыми. 14) Ребята из детского сада были в зоопарке и видели там маленьких верблюжаток. 15) Врачи говорят правду только родным, поэтому нужно, чтобы пришёл кто-то родной.

III. 1) Виталий Борисович был очень похожий на своего старшего брата. 2) Если цветы сразу же не поставить в вазу, они будут ещё вялее. 3) Костя был безумно радый приезду мамы. 4) Нина застала дворецкого у себя в комнате. 5) Добрыня сидит на своем коне, и грива его развевается по ветру: он готов к бою. 6) У ней не

было ни кола ни двора. 7) На ихней стоянке ярко горел костер. 8) Самый наибольший вред наносит человеку курение. 9) До начала экзаменов осталось всего около полтора учебного месяца. 10) Метель не утихала в течение троих суток. 11) Дети были готовые к длительному путешествию. 12) Мысли мои становились всё пустее и глупее. 13) Эта чашка гораздо красивше, чем все остальные. 14) Картофель уже совсем готовый к употреблению. 15) Он пригласил друзей к нему домой.

IV.1) Грузовик подъехал к дому, за рулём её сидел мой папа. 2) Все обрадовались ихнему предложению. 3) Как плохо, когда не можешь получить в библиотеке самую нужнейшую книгу. 4) Длинной вереницей вытянулись медленно ехавшие двадцать двое саней и три розвальни. 5) Клоун Джонни был весёлый на каждом представлении. 6) Дорога в станицу после поворота была кривее, чем до него. 7) Мальчик был тяжело больной ветрянкой. 8) Голос, доносящийся до нас, становился всё глуше и слабже. 9) Листья клёна осенью очень красивы их окраской. 10) У его совсем не было денег и куска хлеба. 11) Ихняя дочь заканчивает педагогический институт, она будет преподаватель химии. 12) Моя сестра менее старше твоей. 13) Небольшой старинный город расположен по обоим сторонам самой красивой реки во Владимирской области. 14) Эта идея мне гармонирует. 15) Впереди лидирует гонщик под номером 3.

V. 1) Марис Лиёпа был выдающимся бенефисом современного русского балета, его танцевальные партии помнит не одно поколение зрителей. 2) Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы. 3) Среди собравшихся превалировали представители молодежи. 4) Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный кворум. 5) Первая премьера этого балета состоялась на сцене Мариинского театра. 6) Каждое утро на зеленой лужайке появлялись хорошо экипированные жокеи, игроки в гольф. 7) На центральной улице открылся новый будуар, обставленный с удивительной роскошью и изяществом. 8) Девушка конфиденциально призналась подругам, что переименовала имя «Катя» на «Кармен», потому что последнее импонирует ее внешности. 9) В конце года состоится мой бенефис, в котором я впервые выйду на сцену. 10) Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми

габаритами. 11) За годы жизни на чужбине она научилась скрывать свои чувства, с посторонними была сдержанна и экспансивна. 12) Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты. 13) Идентичное решение было принято студентами второй группы. 14) На новогоднем вечере было немало шуток, розыгрышей и забавных инцидентов. 15) Нельзя не согласиться с основным пафосом книги. 16) Я её воспитывала не в таких ракурсах, чтобы моя дочь встречалась с кем-нибудь не из нашего круга.

Упражнение 2. Рассмотрите следующие примеры. Различаете ли вы слова-паронимы?

1. Я не хочу прослыть невеждой (невежей). 2. Некоторые семьи хотят adoptировать детей (adoptare – усыновлять, удочерять, чаще – юридический термин) (адаптировать). 3. Шеф-повар сосредоточенно пассеровал овощи, когда его прервал ворвавшийся на кухню официант (пассировать употребляем, когда говорим о страховке при исполнении гимнастических или цирковых упражнений). 4. Диана с раннего детства обладала яркой запоминающейся внешностью и сценичным голосом (сценическим). 5. В настоящее время многие дельфиновые породы занесены в «Красную книгу» (делифиний).

Упражнение 3. Составьте предложения со следующими паронимами.

Академичный – академический, ароматический – ароматный, бабий – бабский, благодарный – благодарственный, варкий – варочный, волосатый – волосистый, гигиенический – гигиеничный, гражданский – гражданственный, добровольный – добровольческий, иждивенство – иждивенчество, исполнительный – исполнительский, крёстный – крестный, крокодили – крокодиловый, мастистый – маститый, начертать – начертить, обезлюдеть – обезлюдить, патриотичный – патриотический, подстричь – постричь, рыбий – рыбный, совестливо – совестно, фантазерство – фантазирование, фантастический – фантастичный, экономия – экономика, экономичный – экономический.

Упражнение 4. Прочитайте отрывок из романа И.Ильфа и Е.Петрова «12 стульев». Проанализируйте уместность использования фразеологических синонимов с эвфемистическим и дисфемистическим оттенком.

Ипполит Матвеевич зашагал медленнее и вдруг споткнулся о тело гробовых дел мастера Безенчука. Мастер спал, лежа в тулупе поперек садовой дорожки. От толчка он проснулся, чихнул и живо встал.

– Не извольте беспокоиться, господин Воробьянинов, – сказал он горячо, как бы продолжая начатый давеча разговор, – гроб — он работу любит.

– Умерла Клавдия Ивановна! – сообщил заказчик.

– Ну, царствие небесное, – согласился Безенчук, – преставилась, значит, старушка... Старушки, они всегда преставляются... Или богу душу отдают – это смотря какая старушка. Ваша, например, маленькая и в теле, – значит, «преставилась»... А, например, которая покрупнее, да похудее – та, считается, «богу душу отдает»...

– То есть как это считается? У кого это считается?

– У нас и считается. У мастеров... Вот вы, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой. Вы, считается, ежели не дай бог помрете, что «в ящик сыграли». А который человек торговый, бывшей купеческой гильдии, тот, значит, «приказал долго жить». А если кто чином поменьше, дворник, например, или кто из крестьян, про того говорят – «перекинулся» или «ноги протянул». Но самые могучие когда помирают, железнодорожные кондуктора или из начальства кто, то считается, что «дуба дают». Так про них и говорят: «А наш-то, слышали, дуба дал»...

Потрясенный этой, несколько странной классификацией человеческих смертей, Ипполит Матвеевич спросил:

– Ну, а когда ты помрешь, как про тебя мастера скажут?

– Я человек маленький. Скажут «гигнулся Безенчук». А больше ничего не скажут.

И строго добавил:

– Мне «дуба дать» или «сыграть в ящик» – невозможно. У меня комплекция мелкая... А с гробом как, господин Воробьянинов? Неужто так без кистей и глазету ставить будете?

Упражнение 5. Проанализируйте с точки зрения логичности речи монолог Епиходова из пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад».

Я развитой человек, читаю разные замечательные книги, но никак не могу понять направления, чего мне собственно хочется, жить мне или застрелиться, собственно говоря, но тем не менее я всегда ношу при себе револьвер. Вот он... (Показывает револьвер)... Собственно говоря, не касаясь других предметов, я должен выразиться о себе между прочим, что судьба относится ко мне без сожаления, как буря к небольшому кораблю. Если, допустим, я ошибаюсь, тогда зачем же сегодня утром я просыпаюсь, к примеру сказать, гляжу, а у меня на груди страшной величины паук... Вот такой. (Показывает обеими руками.) И тоже квасу возьмешь, чтобы напиться, а там, глядишь, что-нибудь в высшей степени неприличное, вроде таракана... Несомненно, может, вы и правы. (Вздыхает) Но, конечно, если взглянуть, с точки зрения, то вы, позволю себе так выразиться, извините за откровенность, совершенно привели меня в состояние духа...

Какие функции выполняют вводные слова и конструкции в высказываниях Епиходова?

Упражнение 6. Прочитайте рассказ А.П. Чехова «Донесение». Каким образом и почему в нем нарушено требование уместности?

Его благородию г. Приставу 2-го стана.

Донесение.

Честь имею донести вашему благородию, что в Михалковской роще близ Старой балки, перейдя мостик, усмотрен мною без всяких признаков жизни повесившийся труп мертвого человека, назвавшийся, как видно из его бумаг, отставным рядовым Степаном Максимовым Качаговым 51 года. Из суммы и прочих

рубищ явствует, что он нищий. Кроме веревки, никаких последствий на теле не оказалось, вещи же полностью при нем. Причины такого самоубийства мною не обнаружены, но все от водки. Жабровские мужики видали, как он выходил из кабака. Прикажете протокол писать или вашего благородия дожидаться?

Урядник Денис Ч.

Сообщил.

Упражнение 7. Назовите средства языковой изобразительности, использованные авторами в приведенных примерах.

1. Лес словно терем расписной. (И. Бунин)
2. Пустых небес прозрачное стекло. (А. Ахматова)
3. Ночевала тучка золотая на груди утеса- великана. (М. Лермонтов)
4. Перо его местию дышит. (А.К. Толстой)
5. Все флаги в гости будут к нам. (А.С. Пушкин)
6. Мальчик с пальчик.
7. Клянусь я первым днем творенья,
Клянусь его последним днем,
Клянусь позором преступленья
И вечной правды торжеством... (М.Лермонтов)
8. Живой труп. (Л.Толстой)
9. Грохот за грохотом ломал небо,
Широко и шумно шел дождь (В.Набоков).
- 10.Суровою зимой я более доволен (А.Пушкин)
11. Под ним струя светлей лазури (М.Лермонтов)
12. (Лиса Ослу) Отколе, умная, бредешь ты, голова? (И.Крылов)
13. С кем мне поделиться
Той грустной радостью,
Что я остался жив? (С.Есенин)
14. Швед, русский- колет, рубит, режет... (А.Пушкин).
15. Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита! (А.Блок).
16. Вдали, в долине играют Грига (И.Северянин)
17. Лед неокрепший на речке студеной словно как тающий сахар лежит.
(Н.Некрасов).
18. Люблю тебя, Петра творенье (А.С. Пушкин).
19. Тонко, но крепко, как ниткой суровой,
Он связан с этой зимой суровой... (Б.Слуцкий).
20. Ленивый боится при деле труда,

- а праздный не терпит самого дела. (Д.Фонвизин).
21. Где умному горе, там дураку веселье (Пословица).
22. Отговорила роща золотая
Березовым веселым языком (С.Есенин).
23. Промороженные до звонкой ломкости, скачут листья, собираясь в шумные вороха (Л.Леонов).
24. Снежная пыль столбом стоит в воздухе (Б.Горбатов).
25. Не то на серебре, на золоте едал! (А.Грибоедов).
26. В сто сорок солнц закат пылал (В.Маяковский).
27. Снег сказал:
-Когда я стаю,
Станет речка голубей,
Потечет, качая стаю
Отраженных голубей... (Я.Козловский).
28. Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи-
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои (Н.Некрасов).
29. Мужичок с ноготок.
30. Тут сгорел мой приятель со стыда (И.Тургенев)
31. Вот охватывает ветер стаи волн объятьем крепким и бросает их с размаха в дикой злобе на утесы, разбивая в пыль и брызги изумрудные громады (М.Горький).
32. Ну, скушай еще тарелочку, милый! (И.Крылов).
- 33.Твой ум глубоок, что море.
Твой дух высок, что горы (В.Брюсов).
34. Слова умеют плакать и смеяться (Б.Слуцкий).
35. Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить (Н.Некрасов).
- 36.Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал (А.Пушкин).
37. К ней прилегла в опочевальне ее сиделка – тишина (А.Блок).
38. Царь зверей спал безмятежно.
39. Горячий снег (Ю.Бондарев).
40. Когда, бушуя в бурной мгле, играло море с берегами... (А.Пушкин).
- 41.Туманный Альбион оказался гостеприимным для меня.
42. Мечты, мечты! Где ваша сладость? (А.Пушкин).

Упражнение 8. Определите средства языковой изобразительности в следующих современных песнях:

Не бойся выглядеть смешно,
Не бойся радоваться жизни,

И пусть порою не поймут,
Пусть посмеются и ославят.

И принимать все, что дано,
И помогать, чем можешь, ближним.

Не каждому понять дано,
Что нами в этой жизни правит.

Нас часто манят миражи,
Совсем не то, что сердцу нужно.
В спираль закручивает жизнь,
И мы стараемся натужно

И нет конца у той игры.
И не припомнишь, где начало.
Как много в жизни мишуры,
И как, по сути, нужно мало.

Успеть ребенка приласкать,
Успеть увидеться с друзьями,
Ведь завтра можно опоздать
И уже будет не исправить.

А мы твердим в который раз:
«Еще не поздно», - по-старинке.
Но чаще собирают нас
Не дни рожденья, а поминки

Не бойся выглядеть смешно,
Не бойся радоваться жизни,
Спеши кого-то обогреть,

Спеши увидеться с друзьями.
Ведь завтра можно не успеть,
И уже будет не исправить.

Упражнение 9. Запишите современные песни (или отрывки из них), указав использованные авторами средства языковой изобразительности.

Упражнение 10. . Подберите русские синонимы к следующим заимствованным словам. В случаях затруднения обращайтесь к Словарю иностранных слов. Составьте предложения с заимствованными словами и их русскими синонимами. Мотивируйте в каждом случае свой выбор.

Аномалия, спонтанный, реанимация, дилетант, раритет, толерантный, киллер, девальвация, легитимный, эксклюзивный, индифферентный, тинэйджер.

Тема 7. Этический аспект культуры речи.

Лексика к теме:

Нравственность, мораль, этикет, виды этикета: этикет внешнего вида, этикет поведения, речевой этикет; признаки речевого этикета: ситуативность, регулятивность, согласованность, наличие коммуникативной рамки; функции речевого этикета: установление контакта, поддержание контакта, демонстрация вежливого отношения к собеседнику, регуляция поведения людей в обществе, профилактика конфликтов; позитивное общение, условия и правила позитивного общения.

Упражнение 1. Когда А.П. Чехова спросили, что значит быть вежливым, он ответил, что это значит не только не пролить суп на скатерть, но и не заметить, если это сделал кто-то другой. Как вы понимаете эти слова?

Упражнение 2. 1) **Сделайте комплимент:** своему другу (подруге), маме, начальнику, вашему декану, преподавателю. 2) **Утешьте:** 1. Сокурсника, который расстроен из-за плохих результатов сессии. 2. Знакомую, которая жалуется вам на плохие отметки своего сына. 3. Знакомого, который обеспокоен тем, как пройдет защита его диссертации. 3) **Поздравьте:** 1. С днем рождения – вашего отца, преподавателя, друга. 2. С праздником – ваших друзей, студентов вашей группы, профессора. 3. Сборную России по футболу с выходом в полуфинал ЧМ. 4) **Поблагодарите:** 1. Преподавателя за консультацию. 2. Товарища за данный вам интересный журнал. 3. Человека, уступившего вам место в автобусе. 4. Врача, вылечившего вас от тяжелой болезни. 6) **Ответьте на благодарность:**

1. – Большое спасибо за вкусный обед.
2. - Спасибо за книгу.
3. – Я благодарна вам за помощь.

Упражнение 3. Прочтите текст «Служебный этикет». Проверьте значения слов иностранного происхождения по словарю. Проанализируйте данный текст с точки зрения морально-этических норм и культуры поведения.

Служебный этикет.

Кроме морально-этических принципов предпринимательства и культуры предпринимательского поведения существуют правила доброго тона, которые принято соблюдать на любой службе, в том числе и в бизнесе. Нормы и правила корректного поведения в отношениях со своими коллегами, порядок и формы общения в процессе служебных контактов именуют **служебным этикетом**.

Служебный этикет включает правила взаимного приветствия, представления, знакомства, общения с подчиненными, коллегами, руководителями, проведения деловых переговоров, ведения переписки. Этикет означает также требования к внешнему облику, одежде, манерам поведения, речи.

В большинстве случаев правила делового этикета не носят характера безусловных требований в том смысле слова, что соблюдать положения служебного этикета необходимо самому предпринимателю или участнику предпринимательских операций. В противном случае о них будет складываться дурное впечатление, что может отрицательно сказаться на карьере. Но применительно к международному бизнесу, связанным с ним официальным встречам и переговорам выработаны правила **международного протокола**, которые во многом четко и однозначно определяют способы и нормы служебного поведения.

Одежда предпринимателя должна подчеркивать наличие у него вкуса, знания моды, но в то же время отличаться достаточной строгостью, не быть «кричащей». Внешний облик предпринимателя не должен ронять его престиж, призван подчеркивать солидность.

Согласно общепринятому этикету мужчина здоровается с женщиной первым. Аналогично, младшему по возрасту надлежит поздороваться с более старшим. Правило, согласно которому подчиненный первый здоровается с руководителем, не носит абсолютного характера, допускается и обратный порядок взаимных приветствий.

В России наиболее принято обращение к руководителям, партнерам, сослуживцам по имени и отчеству. В официальных устных и письменных обращениях желательно добавлять слово «уважаемый». При обращении по фамилиям обязательно добавляются слова: «господин», «госпожа», «товарищ», «коллега». По имени можно обращаться только к очень близким людям и гораздо более молодым коллегам, да и то, если это не вызывает у них возражений.

Сугубо желательным является в деловых ситуациях обращение на «Вы». К обращению на «ты», которое в этом случае должно становиться взаимным, допустимо переходить лишь в неформальных отношениях.

При первой деловой встрече с незнакомыми людьми следует представиться им самому, либо вас должны представить друг другу организаторы встречи. Мужчина обязан представиться женщине первым. Не следует спрашивать у представившегося

вам лица дополнительные сведения о нем, если это не обусловлено интересами дела или необходимостью установления более тесных контактов.

В деловых отношениях приходится соблюдать **субординацию**, означающую, что каждый ведет себя в соответствии с занимаемой должностью и служебным положением.

Но в любой ситуации необходимо прежде всего опираться на правила корректного поведения с позиций уважения к лицу, с которым вы имеете общее дело.

Умение не говорить слишком много самому и выслушивать больше других относится к числу хороших признаков соблюдения делового этикета и уважения к окружающим. Не следует перебивать собеседника, не дослушав его. При необходимости отвлечения во время беседы или необходимости прервать слишком затянувшееся, не несущее полезной нагрузки высказывание собеседника, надо попросить у него извинение за прерванный разговор.

Знаки внимания, вежливость, уважение к партнеру призваны сопровождать любые деловые контакты, будь они в письменной, устной, телефонной, телеграфной, телексной, телефаксной форме связи.

Не следует демонстрировать в слишком явной форме чисто эмоциональную реакцию на вопросы, ответы, сообщения партнера по беседе или переговорам.

Это не исключает определенности, четкости и категоричности суждений, если их необходимость диктуется обстоятельствами. Но даже самая острая реакция должна быть спокойной и выдержанной.

Огромную роль в деловом этикете имеют культура письма и речи, умение в четкой, краткой, доходчивой форме выражать свои мысли.

Упражнение 4. Приведите примеры свободных и связанных формул речевого этикета к следующим ситуациям:

Ситуация общения	Свободные формы речевого этикета	Связанные формы речевого этикета
Приветствие		

Прощание		
Знакомство		
Извинение		
Приглашение		
Соболезнование		

Упражнение 5. Заполните таблицу, указав ситуации нормативного употребления в общении ты/Вы:

ТЫ	ВЫ

Упражнение 6. Определите случаи отступления от норм речевого этикета в следующих ситуациях. Исправьте предложения, употребив нормативные формулы речевого этикета.

А. Куратор группы: «Ребята, с завтрашнего дня наша группа проходит медосмотр. Всем нужно собраться у входа в поликлинику к 8.00.

Петров Василий: «Я не приду. Я здоров и вообще у меня завтра в это время вождение».

Куратор: «Медосмотр для всех обязателен. Отсутствующие не будут допущены к занятиям».

Петров: «Ну и ладно. Прогуляю пары законно».

Б. На кухне Татьяна и её сокурсник Павел, впервые пришедший к ней в гости, пьют чай и разговаривают. Входит пришедшая с работы мать Тани, Ольга Ивановна.

Ольга Ивановна: «О, у нас гости!»

Татьяна: «Паша, познакомься, это моя мама».

Ольга Ивановна: «Таня, сколько раз просила вынести мусор! Гостей принимаешь, а мусорное ведро уже переполнено! Даже есть расхотелось!».

Татьяна: «Мама, ну можно об этом позже!».

Ольга Ивановна: «Так об одном и том же по сто раз, надоело уже!».

Павел: «Спасибо за чай, я в другой раз зайду».

В. Фойе театра, 15 минут до начала спектакля. К группе юношей подходят три девушки. Один из парней: «Ой, Фролова, это ты? Ну, ты прямо как из журнала мод! Вот всегда бы так одевалась, а то ходишь как бабка старая!». Фролова: «Андрей, ты

в своем амплуа клоуна, умеешь испортить человеку настроение!» Фролов: «Так правду же говорю!».

Г. Храм. Идет служба. Входят Костя и Вера. Костя (вполголоса): «Вера, ну куда ты пошла? Куда свечки ставить? Вера (шепотом): «Тише ты! Сама не знаю. Сейчас спрошу у кого-нибудь». Вера подходит к стоящей у иконы и молящейся женщине и обращается к ней: «Женщина, а где нам свечи взять и куда их поставить, у нас бабушка болеет!?».

Д. Начало лекции по менеджменту, читает профессор П.Ф. Парамонов: «Управление выделилось и обособилось в самостоятельный вид деятельности в процессе разделения и кооперации труда, что обусловило необходимость организации, координации и согласования деятельности людей в общественном производстве. Там, где хотя бы два человека объединялись..». Студент с третьего ряда громко: «Можно выйти?». Профессор.: «Только началась пара, сейчас лекция. Что у вас случилось?». Студент: «Мне надо позвонить». Профессор: «Вы не можете подождать до перемены? Что за срочность?». Студент: «Мне надо!». Профессор: «Идите и останьтесь за дверью до звонка».

Упражнение 7. Подготовьте сообщение об этикете поведения и внешнего вида студента высшего учебного заведения.

Тема 8. Культура публичного выступления.

Лексика к теме:

Публичное выступление, оратор, коммуниканты; методы изложения материала: индуктивный, дедуктивный, ступенчатый, исторический, биографический, хронологический, психологический, концентрический, метод аналогии, контраста; функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; виды (роды) красноречия, жанры красноречия; риторический канон, этапы риторического канона: *инвенция (invencio – изобретение)*, *диспозиция (dispositio – расположение)*, *элокуция (elocutio – словесное выражение)*, *мемория (memorio – запоминание)* и *акция (actio – произнесение)*; виды публичных выступлений по цели высказывания: информационная речь, протокольно-этикетная (рамочная), убеждающая, развлекательная.

Упражнение 1. Вспомните, каковы задачи вступления, главной части и заключения речи. Какие существуют способы привлечения внимания аудитории? Продумайте композицию речи на тему: «Разрешите представиться».

Упражнение 2. Прочитайте изречения, пословицы, поговорки. Какие качества оратора в них отмечаются как положительные?

«Заговори, чтоб я тебя увидел» (Сократ).

«Оратор не актер, но и не простак-говорун, он тактик и стратег» (В.Гофман).

«Не та речь хороша, что убеждает, а та, что объединяет» (Л.Н.Толстой).

«Лучше ничего не сказать, чем сказать ничего» (А.Ф. Кони).

На языке мед, а под языком лед (посл.).

Хорошую речь хорошо слушать (посл.).

Одет просто, а на языке речей со сто (посл.).

За твоим языком не поспеешь босиком (посл.).

У него слово слову костыль подает (посл.).

Говорит, что клеит (посл.).

Эка понесла: ни конному, ни крылатому не догнать (посл.).

Говорит, как реченька льется (посл.).

У него язык ниткой перевязан (посл.).

Упражнение 3. Прочитайте рассказ Б. Окуджавы «Частная жизнь А. Пушкина, или именительный падеж в творчестве Лермонтова». В чем, по-вашему, проявилась неудачность выступления?

В большой старой бревенчатой избе размещался колхозный клуб. Страху не было. На лавках сидели мои слушатели. Были старики и дети. Было много молодых людей. Некоторые сидели парами. На нехитрой сцене стоял длинный стол, покрытый красной выцветшей материей. За столом в одиночестве сидел председатель колхоза. О мой дорогой университетский... Страху не было.

— Ну вот, — сказал председатель, когда я легко взлетел на подмости, — сейчас наш дорогой учитель расскажет нам о частной жизни Александра Сергеевича Пушкина. Послушаем внимательно. — И, обратившись ко мне: — Часика в полтора уложите?

— Кто его знает, улыбнулся я, — во всяком случае, буду стараться.

— Да нет, — сказал он, — время у нас есть: сколько нужно, столько и рассказывайте, это я так...

— Ну, может, с полчаса лишнего прихвачу, — пошутил я. — Не взыщите...

Все улыбались. Контакт был.

Я встал за кафедру. С одной стороны положил перед собой свои часы, с другой стороны — замечательную книгу с завораживающим заглавием «Пушкин в воспоминаниях современников». Страху не было.

— Пушкин — великий русский поэт! — воскликнул я легко, вдохновенно и страстно.

Все со мной были согласны. Глядели на меня, не отводя глаз, как с семейной фотографии. О мой дорогой универ...

«Отчего это я трясусь?» — подумал я.

Я с ужасом даже сейчас вспоминаю эту минуту: страх охватил меня, страх, которого я не испытывал даже на фронте: о чем говорить дальше? Как увязать то, что следует увязать? Если бы передо мной лежал хотя бы маленький, ничтожный клочок измятой линованной бумаги и если бы на нем пусть вкривь и вкось, нелепым почерком, неразборчиво было бы написано, набросано, едва угадывалось бы то, что я вычитал когда-то из этой проклятой книги! Но передо мной была наклонная потертая доска замечательной кафедры, и на ней лежала молчаливая книга, тяжелая, словно камень на шее. Я посмотрел на часы — прошло полторы минуты...

– Однажды, – сказал я, крепко держась рукой за кафедру, – молодой Пушкин... где-то на юге влюбился... кажется в цыганку... Она была к нему равнодушна, и он разозлившись, пробежал по жаре двадцать четыре километра... – слушали меня внимательно.

Стояла тишина.

– Двадцать четыре километра! – выкрикнул я. – Представляете?..

Но в клубе стояла тишина.

– Или, например, такой случай, – сказал я не своим голосом... «Какой случай? Какой случай?» – загудело в голове. Проклятая замечательная книга лежала передо мной, и мои бледные трясущиеся пальцы впились в нее с последней надеждой. Как мог я, идиот, позабыть о ней! Сейчас я загляну в нее, посмотрю туда, быстренько перелистаю, найду... «Какой случай? Какой случай?»... Внезапно я наткнулся на имя Натальи Гончаровой. Пушкин был женат на Наталье Гончаровой! – воскликнул я. – Она была красавица. Перед самой женитьбой он встретился с цыганкой Таней... нет, Стешей... И тут они... – «Что они? Что они?..»

«Спокойно, – сказал я сам себе. – Сейчас нужно рассказывать, прохаживаясь по сцене», – но рук от кафедры оторвать не смог.

– Ага, – сказал я с облегчением. – Вы, конечно, все знаете, что царь Пушкина не любил... Но вы, наверное, не знаете, наверное, не знаете... – «Чего не знаете? Чего не знаете?..» – он сослал его в село Михайловское... нет, сначала он сослал его в Одессу, где губернатором был граф Воронцов. Воронцов Пушкина не любил и послал его на саранчу... Когда саранча собирается в большом количестве...

«Нужно было составить план», – осенило меня в этом безумии, и к каждому пункту плана подыскать примеры. Я бы читал и читал без остановки. Подошел бы ко мне председатель, чтобы напомнить, что время вышло, а из зала крикнули бы: «Пусть читает!»

Я посмотрел на председателя. Он был задумчив, и все остальные тоже.

– Может быть, будут какие-нибудь вопросы? Спросил я у председателя как мог спокойно.

– Вы уже закончили? – спросил он без тени удивления.

– Да, пожалуй, и всё, – сказал я, не слыша собственного голоса.

Тогда председатель встал и спросил:

– Какие будут вопросы?

Но вопросов не было.

– Ну что ж, если нет вопросов, давайте поблагодарим товарища учителя, – и зааплодировал. Его вяло поддержали. А этот молодой, кудрявый, удачливый, с новехоньким университетским значком на груди оглядывал зал торопливо, позаячы, и его молодые губы дрожали, и пальцы не слушались.

Упражнение 4. Проведите ролевую игру «Получение кредита». Подготовьте и произнесите убеждающую речь.

Вы, директор фирмы, хотите взять в банке беспроцентный кредит. Для этого вы должны победить в конкурсе коммерческих проектов, убедив директора банка, что именно ваша фирма достойна кредитования. В вашей убеждающей речи должны прозвучать название фирмы, направления деятельности, состояние дел на

сегодняшний момент, достижения, планы, проекты, перспективы, следует указать источники финансирования. Помните, что людей привлекают не качества, а преимущества, значит, нужно говорить о тех преимуществах, которые может получить банк, предоставив кредит именно вашей фирме.

Оцените произнесенную речь, воспользовавшись приведенной ниже схемой оценки:

Общее впечатление: Какой образ создает выступающий? Соответствует ли он теме речи? Ситуации?

Психологический аспект: Убеждает ли речь в искренности выступающего?

Эмоциональный аспект: Какие эмоции вызвала речь у слушателей? Это были запланированные эмоции?

Коммуникативный аспект: Как держался выступающий? Сумел ли он установить контакт с аудиторией? Какими средствами он этого достиг? Какие коммуникативные качества продемонстрировал оратор (уместность, чистота, логичность, выразительность, правильность, богатство речи)? Установил ли контакт глаз с аудиторией? Каковы были жесты, мимика, позы? Присутствовали в речи «слова-паразиты» и «жесты-паразиты»? Каковы были громкость, тон, темп речи?

Содержательный аспект: Какова была цель речи? Достигнута ли она? Что нового и интересного слушатели смогли почерпнуть из речи? Как построена речь? Удачны ли были вступление и заключение?

Упражнение 5. Подготовьте и произнесите воодушевляющую речь по поводу презентации филиала фирмы.

В речи следует оценить экономический рост фирмы, указать перспективы развития. Следует создать у слушателей ощущение уверенности в завтрашнем дне, сплотить вокруг общей идеи, вызвать трудовой энтузиазм. Проанализируйте речь, воспользовавшись приведенной выше схемой оценки.

Упражнение 6. Подготовьте и произнесите поздравительную речь (от имени студентов; от имени коллег из других институтов и др.) по поводу юбилея фирмы. В речи вы должны описать направления деятельности фирмы, обозначить достижения, подчеркнув роль каждого (директора, сотрудников) в достигнутом. Постарайтесь создать у слушателей радостное настроение, чувство гордости за результаты общего труда. Проанализируйте речь, воспользовавшись приведенной выше схемой оценки.

Упражнение 7. Выступите с подготовленной информационно-агитационной речью «Приходите учиться во Кубанский государственный аграрный университет», которую вы произнесете перед абитуриентами и их родителями.

В речи необходимо указать направления деятельности университета, назвать факультеты, специальности, указав на их престижность, подчеркнуть, что специалисты, которых готовит КубГАУ, востребованы на рынке труда. Следует рассказать о том, какие преподаватели работают в университете, как организованы

учебные занятия, как студенты проводят свой досуг, какие акции, праздники проводятся в университете. Необходимо дать адрес сайта университета, назвать имена специалистов приемной комиссии, указать телефоны, по которым с ними можно связаться для получения более подробной информации.

Речь должна вызвать желание абитуриентов прийти учиться во КубГАУ.

Проанализируйте речь, воспользовавшись приведенной выше схемой оценки.

Упражнение 8. Подготовьте выступление, в котором нужно рекламировать семинар «Речевая культура современного руководителя».

Постарайтесь убедить потенциального адресата принять участие в семинаре с помощью следующих приемов: а) описания того, какие возможности откроет перед адресатом ее ссылки на многолетний опыт работы и отличные результаты и т. п.

Упражнение 9. Используя аргументы разного типа, обоснуйте друзьям поступление в КубГАУ на выбранный вами факультет.

Упражнение 10. Используя модель свободного рассказа о себе, предложенную в учебнике И.А.Стернина «Практическая риторика» (М. : «Академия», 2003 г., с. 183), составьте свой имидж-портрет:

1. Меня зовут...
2. Где родились, откуда приехали, где сейчас живете, учитесь.
3. По характеру я человек...
4. Я люблю ...
5. Больше всего на свете я не люблю...(что, кого, что делать..)
6. Моими сильными сторонами, как мне кажется, являются ...
7. К своим слабостям я бы отнес следующее ...
8. Мои друзья считают меня ...
9. Со мной иногда случаются (забавные, интересные, странные ...) случаи
10. Мое любимое занятие ...
11. В будущем я бы хотел...
12. Я надеюсь на то, что ...

Акцентологический минимум

А

А́вгустовский (но имя
собственное – Августовский;
Авгу́стовские леса и т.п.)
авту́граф
аге́нт
аге́нтство
аго́ния
агрéссия
агроно́мия
адекватный (дэ)
мн. арбу́зы,
акаде́мия (не дэ)
акварéль (не рэ)
аккордео́н (не дэ)
акуше́р (не шё)
Алексéй(церк.)
алкого́ль (не а́лкоголь)
алфа́йт
альтернатíва (тэ)
ампе́р

ана́том
анало́г
анестези́я(нэ; тэ)
анони́м
антитéза (тэ)
апарта́менты и
апартаме́нты
апарте́йд (тэ)
апо́строф (не апо́строф)
арбу́з, арбу́за,

аргуме́нт
аре́ст
аристокра́тия
асбе́ст
асимметри́я
астеро́ид (тэ)
астроно́м
атеи́зм (тэ)
ателье́ (тэ)

Б

балова́нный (не ба́лованный)
близки́
балова́ть (не ба́ловать)
банкно́т и банкно́та
ба́ржа и баржа
бодры́
ба́рхатка и бархо́тка

блíзкий, мн. блíзки и
блин, блина́
блоки́рованный
бо́дрый, мн. бо́дры и
бомбардиро́вать

бассейн (не сэ)□	боязнь
батальон (льё)	братание
бедный, мн. бедны и бедны□	брататься
безвластный (сн)	брат, прош. брал, брала
безжалостный (сн)	бредовой и бредовый
безнадёжный	броня (закрепление чего-
н. за	кем-н.)
безудержный□	броня (защитная
без у□молку	стали)
облицовка	брошюра (шу)
бензопровод	бульон (льё)
беспрецедентный (не беспрецеДентный)□	бунгало
бесхребётный (не бё)	бунт, бунта, бунты
бизнесмен	буржуазия
бинт, бинта	
блédный, мн. блédны и бледны□	
блеф (не лё)	

В

ва́жный, мн. важны́ (существенны)	взрывной
и ва́жны (напыщенны)	в́идение (способность видеть)
валéжник (не лё)	видéние (призрак)
валовой (не валовый)	визирь) (не ви□зирь)
варить, варю, варишь	вкли́нить и вклини□ть
ватерли́ния (тэ)	вкусный, мн. вку□сны и вкусны́
ватерпóло(тэ)	вла́стный (сн)
ва́хтер (содержатель судового имущества)	внесённый (не внéсенный)
вахтёр (дежурный сторож)	волшебствó
ва́яние (не ва́яние)	во́льный, мн. во́льны и вольны□
ва́йтель	во-пéрвых
введённый (не вв́еденный)	вор, вóра, мн.во□ры
вéдомость, мн. ведомостéй	ворóта
великовóзрастный(сн)	воспроизведённый(не
вёрба	воспроизв́еденный)
вербóвщик	временщ́ик
вероисповéдание	всплеск (не лё)
верста́	вто́ргнуться
вертёт, верчу́, вёртишь	втри́дешева
вертящий	втри́дорога
ветерина́рия	высо□кий, мн.высо́ки и высоки́

Г

газирóванный□	гóрестный□ (сн)
газирова́ть и газиро́вать	горнозаво́□дский и горнозаводско́й
газопровод	горчи́чник (шн)□

гантэль (тэ)
 гастронóмия
 гегемóния
 гекта́р
 гемофи́лия
 генéтика
 герб, герба́ мн. гербы□
 гёрбовый□
 гладíльный (не гла́дильный)
 глiссер
 глубóкий, мн. глубóки и глубоки□
 гóдный,□ мн. гóдны и годны□
 грустны□(сн)
 голо́дный, мн. голо́дны и голодны□
 гóрдиев узел

госпитáльный□
 гофриро́ванный□
 гофриро́вать (не гофри□ровать)
 гравиро́ванный
 гренадёр (не гренадёр)
 грéшный, мн.□гре □шны и грешны□
 гри́б, гриба́
 грóзный, мн. грóзны и грозны□
 гротéск (тэ)
 грузiть, грузу́, гру□зишь
 гру́зный, мн. гру́зны и грузны́
 гру́стный, мн.гру́стны и
 гýсеница
 гусь, гýся

Д

давни́шний□
 дать, прош. да́ло и далó
 двою́родный
 де́льта (дэ)
 демáрш (дэ)
 демокра́тия
 денационализа́ция (дэ)
 департа́мент
 дерматiн (не дермаНтин)
 де́спот
 деспотiя
 детектi (дэ, тэ)
 де-фактóр (дэ)
 дефiс (не де́фис)
 дециме́тр
 де-юре (дэ; рэ)
 доска́м
 диа́гноз
 диало́г (не диáлог)
 диопт́рия (не диóптрия)
 дипломи́рованный□
 диспансёр (сэ)
 диспле́й

дистиллиро́ванный
 дли́нный, мн.дли́нны(стихи дли□нны)
 и длинны́ (рукава длинны□)
 добросóвестный (сн)
 до́брый, мн. до□бры и добры́
 добыча□
 доведённый (не доведенный)
 довезённый (не довёзенный)
 догово́р, мн. догово□ры
 договорённость (не догово́ренность)
 дозвони□тся, дозвоню□сь, дозвонiшься
 докуме́нт
 до́ллар
 донéльзя
 допечённый (не допéченный)
 доска□, вин.до□ску, мн.до́ски, досóк,
 драматурги́я
 дрéвко
 дремота
 дру́жить, дружу□, дру́жишь
 дру́жный, мн.дру́жны и дружны́
 дурно́й, мн.ду́рны и дурны□□□
 духовни́к
 дымопрово́д

Е

египтя́нин
еди́нство (не единство́)
ерети́к

Ж

жа́лостный (сн)
железа́, мн. же□лезы, желе́з, железа́м
желе́зка (маленькая железа́)
желе́зка (кусок железа)

же́лчь
же́лчный
жесто́ко
жестяно́й
жити́е

З

забелённый (не забéленный)
заброниро́вать (закрепить что-н. за кем-н.)
забронировáть (покрыть броней)
заведённый (не завéденный)
пу́ть
завезённый (не завéзенный)
зави́дно (не за□видно)
завсегда́тай
за́говор
заговóрщик
заголо́вок
задо́лго
заём (не займ)
завони́шь, зазвони□ть, зазвону́
зайндеветь
заискри́ться и заи□скри́ться
зака́зник
закли́□нить и заклини□ть
заку́порить (не закупо□рить)
залосни́ться
замаскиро́ванный
замаскирова́ть
заме́дленный□
заморённый
занесённый (не занéсенный)
занято́й (человек)

за́нятый (дом)
заня́ть
заострённый
запасно́й и запáсный(выход, полк,
заперши́сь (не за́першись)
заплéсневелый и заплесневе□лый
заржа́веть и заржаве□ть
заселённый (не засéленный)
заслу́женный
засо́ленный (об овощах)
засолённый (о почве)
засорённый (не засóренный)
за́суха
зато́ченный (карандаш)
заточённый (узник)
звоня□т, звони□ть, звоню□, звони́шь
здрáвница
зимóвщик
зло́ба
зло́стный (сн)
зна́мение (небесное)
значи́мость
зола́, вин. золу □
зонт, зонта́
зубча́тый

И

иденти́чный (дэ)

и́наче и ина□че

иероглиф
изба́, вин. избу́ □ и избу́
избалова́нный □
избалова́ть
и́збранный □
изва́яние (не изва́яние)
изве́стный □ (сн)
изгна́нник
и́здавна
изнеможе́нный
изобрете́ние
изобрете́нный
и́зредка
иллюстри́рованный □
и́мпорт
и́мпульс

и́ндекс (дэ)
индустри́я(реже инду □ стрия)
иноплеме́нный (не иноплеме́нный)
инструме́нт
интерви́дение (тэ)
интерна́т (тэ)
интерье́р (тэ)
и́скра
искри́стый □ и и □ скристый
искри́ться и и □ скриться
исповеда́ние
и́сподволь
иссу́шенный □
исте́кший (не исте́кший)
истерия́
исче́рпать

К

каба́ре (рэ)
ка □ мбала
камфа́ра □ и ка́мфара
камфа́рный и ка́мфорный
каре́ (рэ)
ката́лог (не ката́лог)
катастро́фа
каучу́к
кафе́ (фэ)
кафете́рий (тэ)
ко □ ротки
квартáл (четверть года, часть города)
кваше́ние
кета □ □ и кета́
кетóвый и кéтовый
кий, кия́ и кия □
киломе́тр
кинематогра́фия
кирза́ и кёрза
ки́рзовый и кирзо́вый
кито́вый (ус)
кичи́ться

колле́дж и ко □ □ лледж
коло́с
комба́йнер
комбине́зн (не нэ)
ко́мпас (проф.компа́с)
ко́мплекс
компью́тер (тэ)
конечно́ (шн)
контра́стный (сн)
коро́ткий, мн. коротки □ □ ,
корте́ж (тэ)
ко́стный (сн) (от ко́сть)
кость: в ко́сти
костюми́рованный
котте́дж (тэ)
крапи́ва
краси □ вее (не красиве □ е)
креме́нь (не кре́мень)
крепостно́й(сн)
кре́пость, род.мн. крепосте □ й
кружа́щий

Л

ла́зер (зэ)
лассо́
легкоатле́т (не легкоатле́т)
лексико́граф
лені́ться
ле́стный (сн)

летаргі́я
линь, линя́
ломо́та
ломо́ть
лубо́чный
лягуша́чий и лягу́шачий

М

магази́н (не мага́зин)
мальчи́ковый
манёвры
мані́ть, ма́нишь, маю́
маня́щий
маркиро́вать
мартён (тэ)
мастерски́ (не ма́стерски)
медальо́н (льё)
медикаме́нт (не меди́камент)
ме́льком
ме́неджмент
ме́стность, род. мн. ме́стностей
ме́стный (сн)

металлурги́я (реже металлúргия)
метеоро́лог
мизе́рный
ми́лый, мн. милы́ и ми́лы
мокро́та (слизистые выделения)
молоде́жь (не мо́лодежь)
моноло́г
монуме́нт
морко́вь
моте́ль (тэ)
му́тный, мн. мутны́, му́тны
муштра́
мы́каться
мыта́рство

Н

навё́рное
навёрх (не на́верх)
нагово́р
на́голо (остричь)
на́голо (держать шашки)
надо́лго (не на́долго)
надо́умить
на́искось
накова́льня
нало́говый
нало́женный: нало́женный платёж
наме́рение (не намере́ние)
наотма́шь (не наотма́шь)
наро́чно (шн)
недо́ймка
неизве́стный (сн)

некроло́г (не некро́лог)
немота́
не́навидь (не ненави́сть)
нена́стный (сн)
неподалёку
непревзойде́нный
несессе́р (не; сэ;сэ)
несча́стный (сн)
нефтепрово́д
нефтя́ник
новорожде́нный (не новоро́жденный)
но́вость, род.мн. новосте́
но́вый, мн.новы́, но́вы
нора́, вин. нору́
нормиро́вать
ночь: в но́чи

О

обезу́мать (не обезуме́ть)
обеспе́чение (не обеспе́чение)
обесце́нить
обетова́нный
областно́й (сн)
облегчи́ть (не обле́гчить)
обмене́нный (не обме́ненный)
ободрíть (не обо́дрить)
обостри́ть (не обо́стрить)
обронённый
обходно́й (лист, мост, путь)
и обхо́дный (манёвр)
обы́денный □
огу́лом
одеколóн (не дэ)
одолжи́ть, одолжу́, одолжи □шь
озло́бленный (не озлоблённый)
окно́, род. мн. окóн
окрестно́сть (сн)
олига́рхия
омоложе́нный □ (не омоло́женный)

опе́ка (не опе́ка)
опери́ться
опломбировáть (не опломби́ровать)
опло́снутый
опто́вый) (не о □птовый)
ортопéдия
осве́домить
осве́домлюсь
осведомлённый
осе́длый (не осе́длый) □
осмысле́ние
острога́
отбы́в (не óтбыв)
отзы́в (документа)
óтзыв
отку́порить (не откупóрить)
оценённый (не оце́ненный)
отча́сти
очёчник (шн)
очистно́й (сн)

П

паблíсити
па́мятуя (не памяту́я)
патеóн (тэ)
парали́ч (не парáлич)
партёр (тэ)
павильóн
пенсне́ (нэ)
пепели́ще
перевезённый (не перевéзенный)
переводна́я картинка
переводно́й балл; роман
переводные экзамены
перевóдный бланк
переносно́й радиоприёмник
перенóсный перенóсное значение
переходно́й мост, тоннель; балл
перехóдный возраст; глагол
пéристые (облака)
пéтля и петля □
пицце́рия

по́хороны: на похорона́х
по́честь, род.мн. по □честей
почтальóн (льё)
прав, мн. пра́вы
пра́чечная (шн)
предвосхи́тить (не предвосхити □ть)
предме́т
прелéстный (сн)
премирова́ние
премиро́ванный
премирова́ть (не премíровать)
претенде́нт
прибли́женный (к чему-н.)
приближённый (близкий)
при́быль, род. мн. при́былей
приведённый (не привéденный)
привезённый
приговóр
прида́ное (не при́даное)
призы́в (не при́зыв)

планёр
 плéсневеть
 плод, плодá
 пломбирó (не пломб́ированный)
 пломбирова́ть (не пломб́ировать)
 побасёнка (не побáсенка)
 побелённый (не побéленный)
 повáренная (соль)
 повёрхностный (сн)
 повторíть, повторíшь, повтори́м
 погру́женный (на платформу)
 погружённый (в воду, в мысли)
 подарíть, подарю́, пода́ришь
 подбодрíть (не подбо́дрить)
 подзаголо́вок
 подметённый
 подóгнутый (не подогну́тый)
 подро́стковый
 подсвёчник (шн)
 поедóм (есть кого-л.)
 поймка (не по́имка)
 по́ристый
 портфёль
 по́ручни
 посóленный
 постаméнт
 по́стный (сн)

призывно́й (возраст, пункт)
 призы́вный (зовущий)
 принесённый
 приноровíть
 принорóвленный
 принудíть
 прínцип
 приободрíть (не приобо́дрить)
 приобрете́ние (не приобре́тение)
 приобретённый (не приобре́тенный)
 приро́ст
 приручённый (не приру́ченный)
 пристра́стный (с)
 проведённый (не провёденный)
 проéкт (эк)
 произведённый
 про́клятый (подвергшийся проклятию)
 прокля́тый (ненавистный)
 про́сека
 простыня́, род.мн. просты́нь и простыне́й
 процéнт
 проясни́ться (очиститься от туч)
 псевдонíм
 психóлог
 пустя́чный (шн)
 путе́провод (не путе́ро́вод)
 пьяный, мн. пьяны́ и пья́ны

Р

ра́достный (сн)
 разведённый не развёденный)
 развито́й(ребёнок), развитáя
 промышленность; сеть железных дорог
 ра́звитый (в умственном отношении)
 разви́тый (раскрученный: разви́тые
 волосы; разви́тый конец веревки)
 разминúться
 разо́гнутый (не разогну́тый)
 разо́мкнутый (не разомкну́тый)
 ра́курс
 раку́шка
 раску́порить
 рассерди́ться
 расщеплённый (не расщéпленный)

ре́дкостный (сн)
 река □, вин. ре́ку и реку□
 ре́крут
 реме́нь
 реноме́ (рэ, мэ)
 ретирова́ться
 ре́фери
 ржа́веть и ржаве́ть
 ро́вен, не ро́вень час(или: не ровён час)
 рома́н
 рудни́к (не ру́дник)
 руководи́ть, руковожу́, руковожу
 ру́сло
 рэкетíр
 рыси́стый

С

саже́нь, род.мн. сажéни,ей, но	совме́стный (сн)
косая са́жень в плечах	совреме́нный
салютовáть, салюту́ю, салюту́ешь	согбе́нный (не согбе́нный)
(не салю́товать)	со́гнутый (не согну́тый)
санитарíя	созвони́ться, созвони́мся
сантимéтр	созы́в (не созы́в)
свезённый (не свéзенный)	соли́ть, солю́, со́лишь
свёкла (не свекла́)	сосредото́ние) (не сосредото́чение)
сви́тер (тэ)	сре́дство, мн. сре́дства
сечь, прош. сёк, секла́, секло́	стаби́льный
сиг, сига́	ста́нковый) (не ста́нковый)
силён	ста́тус
си́лос (силó)	стату́т
сирота́, мн. сирóты	ста́туя
скворéчник (шн)	стеногра́фия
скло́нен (к чему-н.)	столя́р (не сто́ляр)
склонён (перед кем-н.)	страстна́я неделя
скоростно́й (сн)	страстно́й (предпасхальный)
скреплённый (не скре́пленный)	стра́стный (сн)
ску́чно (шн)	стра́шный, мн.страшны́, стра́шны
сла́достный (сн)	ступе́нень, род. мн. ступе́ней(у лестницы)
сло́женный (из деталей)	и ступе́ней (ступень развития, этап)
сложённый (обладающий тем	су́дно
или иным телосложением)	сцепи́ть, сцепи́шь
слу́чай	сцепле́нный (не сцеплённый)
сметли́вый	счастли́вый, сча́стлив
сна́добье	

Т

тамóженник	те́рмос (тэ)
тамóжня	терро́р
та́нкер	тесный, мн.те́сны и тесны́
танцо́вщица (не танцовщи́ца)	те́фтели и тефте́ли
темп (тэ)	тигро́вый (не тигро́вый)
тенде́нция (тэ; дэ)	тирани́я
те́ндер(тэ; дэ)	толи́ка (не то́лика)
те́нис(тэ)	то́лстый, мн. толсты́ и то́лсты
тент (тэ)	то́пливный) (не топли́вный)
теплопрово́д	тошнотá
те́плиться	трéнер
те́рмин (не тэ)	тренировáть

У

уведённый (не увёденный)
увезённый □ (не увёзенный)
углубить (не углубить)
у́нта,
у́голь, род. У́гля и угля́
угольный (от у □ голь)
угольный (от уго́л)
украи́нский □
у́мерший □ □ (не у́мерший)

уме́стный
унесённый (не унёсенный)
унт, унта́, мн. унты, □ унто □ в и
у́нты, мн. у́нты, унт
упрощённый (не упрóщенный)
у́стный (сн) □
усугубить
ути́ль, утиля □

Ф

факси́миле
фарва́тер (тэ)
форфо́р
феэ́рия (не феерия́)
фейерве́рк (не фе́йерверк)
фено́мен
фети́ш

фила́нтро́пия
фили́стер (не филисте́р)
фольга
формиро́вать
фо́рум
фреза́
фунда́мент

Х

ха́нжество
ха́ос (во всех значениях)
хао́с (беспорядок)
хара́ктерный (человек)
харате́рный (танец, поступок)
хиру́ргия
хло́пок, хло́пковый (растение) □ хло
хлопо́к (удар)
хода́тайствовать

хозя́ева
хо́леный
холо́дный, мн. хо □ лодны и холо́дны
хорь. хоря́
хребе́т (не хребё́т)
христиа́нин
хроно́граф
хроно́метр

Ц

це́мент
це́нностный (сн)
це́нтнер

цитаде́ль (дэ)
ца́итрус
ца́итрусовый
цыга́н

Ч

чаба́н
ча́стный

че́стный (сн)
че́сть, че́сти, о че́сти; но: бы́ть в че □ сти,

чёрпать

чѐстый, мн. чисты□ и чи□сты

Ш

шампиньо́н

шассѝ

швея □

шевелѝть, шевелю́, шевели□шь

шелковѝца (не шелко́вица)

шимпанзе □

широ́кий, мн. широки□ и широ□ки

шофёр

шрѝфт, шрифты□

штаб, мн. штабы́

штѐмпель (тэ)

штѐпсель (тэ)□

Щ

щавѝль

щеголи́ха

щегольски □

щёлка

щёлкать

щёлочка

щелочно́й

щепо́тка

щепо́ть

щупальце; мн. □ щупальца

Э

экзальтиро́ванный

экскурс

экспѐрт

экспорт

экстѐрн (тэ)

эмалирова́ть

эпи́граф

эпило́г

Ю

юз

южнобере́жный

юро́дивый

юта

Я

языково́й (относящийся к
словесному выражению мыслей)

языко́вый (относящийся к
органу в полости рта)

яй́чница (шн)

яре́м

я́ростный (сн)

я□сный, мн. ясны□ и я́сны
я́ство) (не я□вство)

Словарь иноязычных заимствований

Авансирование

— выдача вперед, заранее аванса (или других ценностей).

Авизо	- официальное сообщение, извещение, уведомление, призванное свидетельствовать о выполнении определенного круга поручений, проведении операций, поступлений платежей об изменении состояния взаимных расчетов.
Агенство	- местное отделение какого-н. учреждения.
Администрирование	- 1) управление, руководство чем-н. (об администрации); 2) перен. управление чем-н. бюрократически, формально.
Ажиотаж	- искусственно вызванное возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-н
Аквизиция	- приобретение предприятия посредством скупки всех его акций.
Аккомодация	- приспособление к чему-л.; адаптация.
Аккредитив	- одна из наиболее распространенных форм банковских расчетов.
Акция	- ценная бумага, свидетельствующая о взносе определенного в предприятие, дающая ее владельцу право участия в прибылях.
Акция	- действие, предпринимаемое для достижения какой- н. цели.
Алгоритм	- совокупность действий, правил для решения данной задачи.
Альтернатива	- необходимость выбора одного из двух или нескольких возможных решений.
Альянс	- союз, объединение.
Амбиция	- чрезмерное самомнение, самолюбие, необоснованные претензии на что-л.
Аналог	- соответствие другому предмету, явлению или понятию.
Анамнез	- история развития болезни.
Анестезия	- обезболивание.
Аннулировать	- отменять, объявлять недействительным.
Антагонизм	- непримиримое противоречие .
Антропогенез	- учение о происхождении человека.
Апартеид	- политика насильственного разделения.
Апелляция	- 1) обжалование решения суда в более высокую судебную инстанцию с целью пересмотра дела (спец.); 2) обращение с просьбой, с призывом о чем-н.
Апокалипсис	- одна из книг «Нового завета», содержащая рассказы о судьбах мира и человека, пророчества о «конце света».
Апокалиптический (и апокалипсический)	— относящийся к «концу света».

Апология	- защита кого-л., чего-л., часто предвзятая.
Апперцепция	- зависимость восприятия от прошлого опыта, от запаса знаний и общего содержания духовной жизни человека.
Арбитраж	- разрешение спорных вопросов арбитрами, третейским судом, а также государственный орган, занимающийся таким разрешением.
Атташе	- 1) младший дипломатический ранг; 2) дипломатический работник, являющийся представителем в какой-л. специальной области.
Аудит	- независимая экспертиза финансовой отчетности предприятий, проводимая квалифицированными специалистами (аудиторами).
Аукционист	- специалист по проведению торгов на аукционе.
Афера	- недобросовестное, мошенническое предприятие, дело.
Баллотироваться	- выступать в качестве претендента на какую-л. выборную должность.
Бартер	- обмен товарами или услугами без посредства денег.
Беллетристика	- 1) повествовательная художественная литература; 2) перен. о литературе, которая читается легко, без затруднений.
Беспрецедентный	- не имевший прецедента (случая) в прошлом.
Бестселлер	- 1) книга повышенного спроса, издаваемая огромным тиражом, 2) о фильме, песне, пластинке и т.п., призванных наиболее популярными в какой-л. период времени.
Билль	- законопроект, вносимый на рассмотрение законодательных органов, а также название некоторых конституционных актов.
Брифинг	- информационная беседа для журналистов.
Брокер	- профессионал, занимающийся посреднической деятельностью при заключении различного рода сделок.
Вердикт	- 1) решение присяжных заседателей о виновности или невиновности обвиняемого, 2) решение судей в спортивных состязаниях; 3) решение по какому-л. вопросу, мнение о чем-л.
Вернисаж	- торжественное открытие художественной выставки.
Виртуальный	- 1) способный к действию, возможный; 2) филос. не существующий непосредственно сам по себе, но способный возникнуть при наличии известных условий.
Гегемония	- руководство, первенствующее положение в руководстве.

Генезис	- происхождение, возникновение.
Гиперинфляция	- инфляция, характеризующаяся быстрым ростом цен и увеличением денежной массы, выпущенной государством в обращение.
Гносеология	- в философии: теория познания.
Грант	- форма дополнительного финансирования научных исследований в виде определенных дотаций . субсидий, стипендий, предоставляемых на конкурсной основе.
Гротеск	- в искусстве: изображение чего-н. в фантастическом, уродливо-комическом виде.
Дебитор	- юридическое или физическое лицо, имеющее задолженность данному предприятию, организации или учреждению.
Декларация	- 1) официальное или торжественное, программное заявление; 2) название некоторых официальных документов с сообщением каких-н. нужных сведений.
Демпинг	- бросовый экспорт, т.е. продажа товаров на внешнем рынке по очень низкой цене.
Депозит	- разновидность денежных вкладов в финансово-кредитные учреждения (банки, сберегательные кассы); деньги, помещенные в эти учреждения на определенных условиях.
Депортация	- принудительное выселение (лица, группы лиц или народа) за пределы государства или какого-л. региона.
Деструкция	- разрушение, нарушение нормальной структуры чего-л.
Дивиденд	- прибыль, получаемая акционерам пропорционально вложенному капиталу
Дилемма	- 1) сочетание суждений, умозаключений с двумя противоположными положениями, исключающими возможность третьего (спец.); 2) положение, при котором выбор одного из двух противоположных решений одинаков затруднителен.
Дилер	- лицо или фирма, выступающие биржевыми или торговыми посредниками между продавцом и покупателем при купле или продаже товаров, ценных бумаг и т.п.
Диссидент	- 1) человек, не придерживающийся господствующего вероисповедания; 2) инакомыслящий человек.

Дистрибьютор	- фирма, предприниматель, осуществляющие оптовую закупку и сбыт товаров определенного вида на региональных рынках.
Дифирамб	- преувеличенная, восторженная похвала, «петь дифирамбы» - восхвалять сверх меры.
Идентичный	- тождественный, полностью совпадающий.
Иерархия	- порядок подчинения низших (чинов, должностей) высшим; вообще расположение низшего к высшему или от высшего к низшему.
Имидж	- целенаправленно сформированный образ (какого-л. лица, явления, предмета).
Импичмент	- процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства.
Импорт	- вывоз из-за границы.
Импрессионизм	- направление в искусстве, стремящееся к непосредственному воспроизведению субъективных переживаний, настроений и впечатлений художника.
Инвектива	- резкое выступление против кого-л., чего-л., обличение; оскорбительная речь; выпад.
Инвестиции	- долгосрочные капитальные вложения в производственную или другую сферу деятельности.
Инвестор	- вкладчик; лицо, осуществляющее инвестиции.
Инновация	- нововведение.
Инсинуация	- клеветническое, порочащее кого-н. измышление.
Интервенция	- агрессивное вмешательство государства во внутренние дела какой-н. страны.
Интерпретация	- истолкование, разъяснение смысла чего-н.
Инфантилизм	- отсталость развития.
Инфернальный	- адский.
Инцидент	- происшествие, недоразумение, столкновение.
Ипохондрик	- человек в угнетенном состоянии, с болезненной мнительностью.
Калейдоскоп	- 1) оптический прибор-игрушка; 2) быстрая смена чего-л. (событий, лиц, впечатлений и др.).
Катаклизм	- разрушительный переворот, катастрофа.
Каталог	- составленный в определенном порядке перечень однородных предметов.
Квота	- 1) строго установленная допустимая норма, часть, доля чего-л.; 2) установленное количество людей для нахождения, пребывания где-л.; норма представительства в выборном органе.
Клаузула	- 1) условие, оговорка или отдельное положение

	пункт закона, договора, завещания; 2) в риторике: момент концовки речи, несущей особую смысловую нагрузку.
Клиринг	- система безналичных расчетов за товары, ценные бумаги, выполненные работы и оказанные услуги.
Кодекс	- свод законов; перен. совокупность правил, убеждений.
Компрометировать	- выставлять в неблагоприятном свете, порочить.
Конвергенция	- схождение, сближение.
Конвертируемый	- обмениваемый, превращаемый.
Конгломерат	- 1) механическое соединение чего-л. разнородного, беспорядочная смесь; 2) объединение предприятий, принадлежащих к различным отраслям экономики.
Конгрегация	- собрание, организация.
Консалтинг	- консультирование производителей, продавцов и покупателей по экономическим, хозяйственным и правовым вопросам.
Консенсус	- общее согласие по спорному вопросу.
Консорциум	- временный союз юридически и хозяйственно независимых фирм, организаций, банков.
Корифей	- выдающийся деятель на каком-л. поприще.
Корпорация	- 1) объединенная группа, круг лиц одной профессии, одного сословия, 2) одна из форм монополистического объединения.
Кортеж	- торжественное шествие, выезд.
Корысть	- выгода, материальная польза.
Легитимный	- законный.
Лизинг	- форма долгосрочной аренды имущества (машин, оборудования, транспортных средств и т.п.) на условиях постепенного погашения задолженности.
Маркетинг	- философия современного бизнеса, определяющая стратегию и тактику фирмы в условиях конкуренции.
Масс-медиа	- средства массовой информации.
Мезальянс	- брак с лицом низшего социального положения; неравный брак .
Менеджер	- служащий коммерческого предприятия, компании или банка, профессионально осуществляющий функцию управления.
Менеджмент	- форма управления предприятием в условиях рыночной экономики.

Менталитет	- склад ума; мироощущение, мировосприятие.
Меркантилизм	- мелочная расчетливость, подчинение своих действий соображениям личной материальной выгоды.
Меркантильный	- 1) торговый, коммерческий; 2) торгашеский, мелочно-расчетливый, преследующий личную материальную
Мизантроп	- человеконенавистник.
Мизерный	- маленький, весьма незначительный, Ничтожный.
Мониторинг	- непрерывное наблюдение за какими-л. процессами.
Мораторий	- приостановка каких-л. действий, запрет на осуществление каких-л. акций.
Некролог	- статья, посвященная умершему, с характеристикой его жизни и деятельности.
Никчемный	- ни для чего не нужный, плохой и бесполезный.
Ноу-хау	- обобщающий термин для различных «секретов производства»- сведений, имеющих промышленную или коммерческую ценность.
Обскурантизм	- крайне враждебное отношение к просвещению, к науке, мракобесие.
Оккультизм	- общее название мистических учений.
Олигархия	- власть небольшой группы лиц, а также сама такая группа.
Остракизм	- изгнание, гонение.
Оферта	- письменное или устное предложение одного лица другому заключить с ним договор.
Офис	- контора, канцелярия.
Охлократия	- власть толпы.
Паблсити	- реклама, известность, популярность, достигаемые публичными выступлениями, преимущественно с использованием средств массовой информации.
Паллиатив	- 1) средство, временно облегчающее проявление болезни; 2) мера, не обеспечивающая решение какой-л. задачи; полумера.
Панацея	- средство, которое может помочь во всех случаях жизни.
Пасквиль	- клеветническое сочинение с оскорбительными нападка.

Патент	- 1) документ, свидетельствующий о праве изобретателя на его изобретение, о его приоритете, 2) свидетельство на право занятия торговлей, промыслом.
Периферия	- местность, отдаленная от центра; окраина.
Перлюстрация	- просмотр государственными или иными органами, лицами почтовой корреспонденции с целью цензуры или надзора.
Перманентный	- постоянный, непрерывный.
Пиетет	- глубокое уважение, почтительное отношение кому, чему-л.
Плебисцит	- всенародное обсуждение, голосование.
Прайс-лист	- список цен на все товары (в том числе на акции, ценные бумаги) и услуги, предоставляемые какой-либо организацией, фирмой, предприятием и т.п.
Презентация	- 1) предъявление переводного векселя лицу, обязанному совершить платеж; 2) общественное представление чего-л. нового, недавно появившегося.
Прерогатива	- исключительное право, принадлежащее какому-л. государственному органу или должностному лицу.
Претензия	- притязание, заявление права на обладание чем-н.
Прецедент	- случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев этого же рода.
Протекционизм	- подбор людей на службу не по деловым признакам, а по знакомству, по протекции.
Публицистика	- литература по актуальным общественно-политическим вопросам современности, текущей жизни общества.
Реквизиция	- принудительное отчуждение за плату или временное изъятие государственными органами имущества отдельных граждан или юридических лиц.
Рекламация	- 1) жалоба, протест, возражение; 2) претензия к качеству продукции, проданного товара, выполненной работы.
Респондент	- тот, кто отвечает на вопросы анкеты.
Ретроград	- противник прогресса.
Рецидив	- 1) возврат болезни после кажущегося ее прекращения; 2) повторное проявление чего-н.

Секвестирование	- пропорциональное сокращение средств, предусмотренных бюджетом, в условиях преодоления его дефицита (секвестор и секвестр).
Сентенция	- нравоучительное изречение.
Сертификат	- 1) деловая бумага, подтверждающая какой-л. факт или право на что-л.; 2) квалификационное удостоверение; 3) свидетельство, выдаваемое компетентными государственными органами и удостоверяющее качество товара; 4) документ, удостоверяющий владение акциями, облигациями и др. ценными бумагами, а также владение частью собственности; 5) заемное финансовое обязательство, письменное свидетельство о депонировании денежных средств.
Соболезнование	- сочувствие, сожаление.
Спорадический	- единичный, случайный, появляющийся от случая к случаю
Спонтанный	- вызванный не внешними воздействиями, а внутренними причинами; самопроизвольный.
Стагнация	- застой в производстве, торговле и т.п.
Стагфляция	- застой в экономике и одновременное развитие инфляции.
Статут	- устав, уложение о чем-н.
Статус	- правовое положение. Статус-кво – сложившееся положение.
Стресс	- состояние напряжения.
Суверенитет	- полная независимость государства.
Тезис	- положение, кратко излагающее идею, мысль.
Телекс	- 1) международная сеть абонентного телеграфирования; 2) аппарат для такого телеграфирования; 3) текст сообщения, полученный по такому аппарату.
Телефакс	- сеть связи, передающая по электроканалам неподвижные плоские изображения при помощи факсимильных аппаратов.
Тенденция	- направление развития, склонность, стремление.
Термин	- слово или словосочетание, являющееся названием определенного понятия какой-н. специальной области науки, техники, искусства.
Третиловать	- обращаться с кем-н. пренебрежительно, свысока.
Турне	- 1) путешествие по круговому маршруту; 2) поездка артистов на гастроли, спортсменов на

	выступление.
Фанаберия	- спесь, надменность, чванство.
Фейерверк	- взлетающие в воздух цветные огни во время торжеств.
Феномен	- о человеке или явлении, выдающемся, исключительном.
Фетиш	- 1) у первобытных племен: обожествляемая вещь, предмет поклонения; 2) перен.: то, что является предметом безусловного признания, слепого поклонения.
Филистер	- человек с узким обывательским кругозором, ханжа.
Форум	- 1) площадь в Древнем Риме, где сосредоточивалась общественная жизнь города; 2) массовое собрание, съезд.
Ханжество	- поведение, свойственное ханжам (ханжа – лицемер, прикрывающийся добродетельностью и набожностью).
Ходатайство	- официальная просьба.
Экзальтированный	- находящийся в восторженно-возбужденном состоянии.
Элита	- привилегированная верхушка общества или какой-л. его части, какой-л. группы людей.
Эпатаж	- скандальная выходка; поведение, нарушающее общепринятые нормы и правила.
Эпатировать	- поражать, удивлять скандальными выходками, нарушением общепринятых норм и правил.
Эргономика	- дисциплина, изучающая анатомические, физические, психические изменения, которым подвергается человек во время работы.
Экскорт	- военный конвой, охрана, сопровождающие кого-что-н.

Литература

а) основная:

1. Бондаренко О. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О. В. Бондаренко, И. В. Кострулева, Е. П. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 246 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63005.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. 4-е изд. — Ростов-на-Дону, 2010
3. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ И. Б. Голуб. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2014. — 432 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711.html>. — ЭБС «IPRbooks»

4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений/ – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 72 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>. – ЭБС «IPRbooks»
5. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов/ под ред. проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики, 2006.
6. Павловская О.Е., Федотова Т.Б. Русский язык и культура речи : Учебное пособие. – Краснодар : ИД-Юг, 2018.-176 с.

б) дополнительная:

1. Большакова Л. И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л. И. Большакова, А. А. Мирсаитова. — Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 70 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29876.html>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Булыко А.Н. Словарь иноязычных слов: Актуальная лексика. - Мн. : ООО «Харвест», 2006. - 656 с.
3. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. 4-е изд. – Ростов-на-Дону, 2009.
4. Современный словарь иностранных слов. - М. : Рус. яз., 1992. - 740 с.
5. Усов В.В. Деловой этикет. – М., 2007.
6. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 2008.
7. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. – М., 2006.
8. Максимовский М. Этикет делового человека. – М., 2006.
9. Павловская О.Е., Трошева Т.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. Пос. для студентов заочной формы обучения. Краснодар : КубГАУ, 2012. - 88 с.
10. Павловская О.Е. Язык и стиль современного общения. – Краснодар, 2010.
11. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожин. – М., 2009.
12. Гарифуллина Н. К. Русский язык и культура профессиональной речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н. К. Гарифуллина, И. В. Вяткина. — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013.— 83 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62659.html>.— ЭБС «IPRbooks»
13. Горлова Е. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Е. А. Горлова, О. В. Журавлёва. — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29793.html>.— ЭБС «IPRbooks»
14. Камнева Н. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н. В. Камнева, Л. В. Шевченко. — Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013. — 124 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>.— ЭБС «IPRbooks»

15. Русский язык и культура речи : практикум / О. Е. Павловская, Т. Б. Трошева. Куб. гос. аграр. ун-т. - Краснодар : КубГАУ, 2014. - 55 с.
16. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по изучению дисциплины и задания для контрольных работ. Справочные материалы/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016. — 36 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54479.html>.— ЭБС «IPRbooks»
17. Русский язык. Культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С. И. Рудяк [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), 2013. —81 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68839.html>.— ЭБС «IPRbooks»

в) интернет-ресурсы:

- Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: <http://www.hi-edu.ru/x-books/xbook050/01/index.html?part-002.htm>
- Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: <http://www.hi-edu.ru/x-books/xbook050/01/index.html?part-002.htm>
- Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка: <http://reader.boom.ru/gvozdev/stil.htm>
- Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века: <http://www.gramota.ru/rubricator.html?m=link&subsection=40>
- Осина А.В. Хорошая речь и среднелитературная речевая культура. Ч.1: <http://sputnik.mto.ru/Kultura/19/GSPEECH/GS0.htm>
- Пиз А. Как читать мысли по жестам <http://www.zipsites.ru/katalog.php?n=list&s=2>
- Правила русской орфографии: http://teneta.rinet.ru/rus/ortho/ortho_pra56.htm
- Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Основы русской пунктуации (статья): http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
- Сиротинина О.Б. Основные критерии хорошей речи: <http://sputnik.mto.ru/Kultura/19/GSSPEECH2/GSP0.htm>
- Сиротинина О.Б. Элитарная речевая культура и хорошая речь: <http://www.gramota.ru/rubricator.html?m=link&subsection=40>
- Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. Избранные статьи: http://teneta.rinet.ru/rus/se/semanticheskayastr_lexica_op_lekant.htm
- Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения: <http://www.bolshe.ru/unit/24/books/3021/s/2>.
- Русский язык. Справочно-информационный портал «Грамота. ру» (Культура речи, грамотность, орфография, словари, правила и многое другое): <http://www.gramota.ru/>