

Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия»

Целью освоения дисциплины «Философия» является формирование комплекса знаний о теоретических, методологических и мировоззренческих основах философского мышления, о дисциплинарной организации философии, об основных исторических типах философии.

Задачи дисциплины

- формирование понятия философии, определение специфики предметной сферы и методологии философского познания;
- формирование базовых умений аналитического восприятия философского и научного текста;
- определение роли философии в культуре, отношения философии к науке, искусству, религии, мифологии и повседневному знанию;
- изучение основных разделов (дисциплин) философии, знакомство с логико-категориальным аппаратом философского познания;
- изучение основных достижений мировой философии, знакомство с классическими философскими учениями (школами, направлениями) в культурно-историческом, историко-философском и систематическом контекстах.

Названия тем, основных вопросов в виде дидактических единиц

Введение. Философия: предмет и место в культуре

1. Понятие философии. Генезис философии.
2. Специфика предметной сферы философии и метода философского познания («эйдетическое» познание, рефлексия, интеллектуальная интуиция как формы философского познания).
3. Отношение философии к науке, искусству, религии.
4. Философия как феномен мировой культуры и философия как научная и учебная дисциплина: основные разделы философии.

Основы логического (понятийного) мышления.

1. Роль логики в философии.
2. Логика и «картина мира» (рационализм и иррационализм; детерминизм, индетерминизм).
3. Формальная логика.
4. Диалектическая логика: законы диалектики, отношение диалектики к формальной логике.

Символическая логика. Понятие, область применения.

История философии (общие понятия)

1. История философии и ее отношение к современным философским проблемам
2. Три взгляда на историю философии: философия, как эпоха, выраженная в мысли; история философов и их учений; история развития философских идей.
3. Основные этапы развития мировой философии.
4. История русской философии.

Особенности современного этапа развития философии.

Онтология (учение о бытии)

1. Проблема бытия в науке, в системе общественного и индивидуального сознания.
2. Античная модель онтологии.
3. Основной онтологический мотив средневековой философии.
4. Категория субстанции в истории философии.
5. Метафизика и диалектика.
6. Иррационалистическая онтология. Современное состояние онтологии.

Гносеология (учение о познании)

1. Виды познания: обыденное, мифологическое, религиозное, художественное, философское, научное.
2. Истина и мнение. Концепции истины.
3. Познание, сознание и действительность.
4. Эмпиризм, рационализм и интуитивизм. Познание и практика.

Сознание

1. Проблема сознания в философии и науке (история проблемы, современное состояние вопроса).
2. Проблема психофизического дуализма.

3. «Квалиа» как философская проблема. Сознание и «искусственный интеллект». Сознание и бессознательное (Фрейд, Юнг, Фромм).

Этика

1. Предмет этики. Основные этические вопросы.
2. Благо и «мораль стремления» в античной культуре.
3. Проблема добра и зла в Средневековье.
4. Гедонизм. Этика счастья.
5. Кантианская «этика долга». Дж. Мур, «Принципы этики».

Эстетика

1. Феномен «эстетического» как объект философского анализа.
2. Космологическое понимание красоты в античной культуре. Красота и гармония.
3. «Прекрасное» как идея и предмет любви в платонизме.
4. Средневековое понимание красоты.
5. Эстетика эпохи Возрождения.
6. Диалектика субъективного и объективного в красоте. Д. Юм, «О норме вкуса».
7. Концепция прекрасного в философии И. Канта.

Шопенгауэр: концепция гения, роль искусства в познании идеального бытия

Философская антропология

1. Проблема человека в философии и науке. Натуралистическая концепция человека и ее альтернативы.
2. Антропология в истории философии и культуры.
3. М. Шелер, как основатель философской антропологии. «Положение человека в космосе», - основные идеи.
4. Жизнь, смерть и бессмертие как антропологические категории. Антропологическое знание в системе социальных и гуманитарных наук.

Социальная философия

1. Общество как объект философского анализа.
2. Культура и общество как особенные формы бытия.
3. Социогенез и концепции общественного развития.
4. Общество и право. Утопии и антиутопии в истории социального познания.

Философия истории

1. Историзм, как концептуальный взгляд на мир.
2. Смысл и назначение мировой истории: содержание проблемы, основные теоретические подходы.
3. Свобода и необходимость в существовании человека. Основные концепции судьбы.
4. Современная философия истории. Фукуяма, «Конец истории». Современная и ретроспективная футурология. Глобальные проблемы современности (философско-исторический аспект).

Философия науки

1. Наука как предмет философского анализа.
2. Логика и рост научного знания как теоретическая проблема.
3. Научная парадигма как единица исследования науки.
4. Классическая, неклассическая и постнеклассическая наука.

Герменевтика

1. Возникновение герменевтики. Экзегетика и методы толкования текстов священного писания.
2. Герменевтический анализ литературного произведения.
3. Основные категории герменевтики, принципы герменевтического познания.

Универсальность герменевтического метода. Герменевтика наличного бытия.

Практическая философия в современной культуре

1. Феномен популяризации философских идей.
2. Психоаналитическое направление практической философии (от З. Фрейда до Э. Фромма).
3. Эзотерическое направление прикладной философии.
4. Социально-политическое направление прикладной философии (философия власти, философия права, философия успеха, философия экономики).

Объем дисциплины – 3 з.е.

Форма промежуточного контроля – экзамен.