

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Философия культуры, научного исследования и прикладной коммуникации технологий и средств механизации в АПК»

Цель: освоить философские закономерности и культурное многообразие форм функционирования и организации процесса научного исследования, прикладных коммуникаций. Обоснованно конструировать его теоретические основания, профессионально излагать результаты научных исследований; приобрести навыки научной дисциплинированности, методологической конструктивности, критического мышления, творческого отношения к исследовательской работе.

Задачи, решаемые в ходе освоения дисциплины:

формирование у аспирантов:

- профессионально-личностной культуры как основного подхода к научному исследованию и реализации прикладных коммуникаций;
- профессионально-личностной субъектности, включающей универсальные профессиональные компетенции, позволяющие эффективно выполнять профессиональные и социальные функции в обществе;
- конкурентоспособности на рынке труда;
- самостоятельности в выстраивании профессиональной карьеры по избранной сфере деятельности;
- успешного осуществления диверсификации своей трудовой деятельности и социальной мобильности;
- постоянного развития своих профессиональных и личностных способностей;
- проявления гражданственности, инициативы и настойчивости в достижении общественно-значимых целей на протяжении всей жизни;
- владения культурой современных методов философского анализа и способами их инструментального использования в профессиональной деятельности;
- целостного системного научного мировоззрения на основе изучения философии культуры научного исследования и прикладных коммуникаций;
- готовности к использованию полученных знаний для реализации собственного профессионального исследования.

Содержание дисциплины

1. Фундаментальные принципы, понятийный аппарат, идеалы, нормы и стандарты научного исследования. Философские основания. Теоретические и экспериментальные, фундаментальные и прикладные научные исследования. Глубокая специализация, стыки междисциплинарных областей, интеграция. Феномен публичных коммуникаций - вызов и проблема: для современного

философского мышления и для мышления профессионалов, работающих в актуальном поле прикладных коммуникаций.

2. Объяснение, понимание и предсказание как основные функции науки.

Понятие

естественнонаучной и гуманитарной культуры. Научные деятели как представители обеих культур. Запаздывание гуманитарной картины мира. Проблема степени доверия к позиции того или другого автора. Значение данной проблемы для гуманитарного знания. Основные причины изменения научного знания. Дифференциация и интеграция научного знания - два основных подхода в накоплении научных знаний. Прикладные модели коммуникации. Модели аргументирующей коммуникации.

3. Семиотический подход к коммуникации. Единица вербальной коммуникации: сообщение, имеющее смысл. Философский и лингвистический источники семиотики как науки об общих свойствах знаков и знаковых систем. Ч.Пирс: триадная модель знака и классификация знаков. Г.Фреге: денотат-концепт-знак. Ф. де Соссюр: знак как единство означаемого и означающего. Речь и язык. Язык как социальное явление и знаковая система. Основные функции речи и языка. Естественные и искусственные языки. Р. Барт: денотат, коннотат. Коммуникационный знак как социально признанное единство значения и имени. Ч. У. Моррис о структуре семиотики как семантики, синтактики и прагматики. Значение коммуникации молчания. Символическая структура молчания. Деструктивность речи (Ж. Батай). Молчание и внутренний диалог. "Критика языка" Ф. Маутнера.

Объем дисциплины - 72 часа, 2 зачетные единицы

Форма контроля - зачет.