

Аннотация рабочей программы дисциплины «Живопись»

1. Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Живопись» является формирование теоретических и практических знаний и навыков основ реалистического рисунка, т. к. в процессе овладения навыками рисования вырабатывается умение средствами рисунка передать мысли и представление об окружающем мире, предметах и явлениях в графической форме (эскиз, рисунок, чертеж).

2. Задачи

- развить объемно-пространственное мышление, наблюдательность, зрительную память;
- овладеть навыками работы с натуры и по памяти;
- выработать умения последовательного выполнения основных приемов рисунка: от общего к частному и от частного к вновь обогащенному деталями общему, от простого к сложному;
- выработать умения образно представлять конструктивную идею и быстро реализовать в изображении свой творческий замысел.

3. Содержание дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающиеся изучат теоретический и практический материал по следующим темам:

1	Основы цветоведения. Цветовая и воздушная перспектива.
2	Основные принципы академической и архитектурной живописи. Сходства и различия
3	Натюрморт их трех предметов и драпировок на контрасты. Акварель Ф-А2.
4	Натюрморт их трех предметов и драпировок на нюансы. Акварель Ф-А2
5	Натюрморт из 3-4-х предметов (стекло) на окне при естественном освещении. Гуашь. Ф-А2
6	Этюд натюрморта с цветами. Материал по выбору. Ф-А2.
7	Портрет натуралиста. Материал по выбору. Ф-А2.

4. Трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации

Объем дисциплины 72 часа, 2 зачетные единицы. Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре. По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет в 4 семестре.