

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культурология»

1 Цель и задачи освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов осмысленного отношение к феномену культуры, ясного понимания роли культуры в жизни любого цивилизованного общества; знакомство студентов с историей культурологической мысли; категориальным аппаратом данной области; развитие интеллекта, интереса к искусству как части культуры, стремлению приобщиться к культурным ценностям как необходимому условию овладения профессией, служебного роста, развития творческой личности.

Задачи:

- Охарактеризовать объект и предмет культурологии, его связь сдругими гуманитарными науками - историей, философией, и др.
- Проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация».
- Рассмотреть взгляды на место культуры в социуме исоциокультурной динамике, типологии и классификации культур, диалогекультур.
- Расширить представления студентов о культуре в двух аспектах: как мире культуры в целом, так и в ее конкретных проявлениях - искусстве, религии, языке, морали, культуре повседневности и т.д.
- При рассмотрении историко-культурного материала выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее своеобразие.
- Выявить наиболее важные механизмы формирования целостной картины мира как особого концептуального образования, которая задана традицией, языком, воспитанием, религией.

2 Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

3. Содержание дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающиеся изучат теоретический и практический материал по следующим темам: Место культурологии в системе научного знания. Культура как система ценностей. Структура культуры. Определения и функции культуры. Предмет и задачи культурологии. Роль культурологии в профессиональном инженерном образовании. Историко-философские традиции в изучении культуры. Основные философско-культурологические теории рассмотрения понятия «культура». Типология культуры. Особенности российской ментальности. Понятие «русская идея». Культура и общество. Искусство как феномен культуры. Массовая и элитарная культура. Постмодернизм как искусство и как образ жизни. Семиотика культуры. Герменевтика как наука о текстах

4. Трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации

Объем дисциплины 72 часа, 2 зачетные единицы. Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре. По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет.