

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Рисунок»

Целью освоения дисциплины «Рисунок» является формирование теоретических и практических знаний и навыков основ реалистического рисунка, т. к. в процессе овладения навыками рисования вырабатывается умение средствами рисунка передать мысли и представление об окружающем мире, предметах и явлениях в графической форме (эскиз, рисунок, чертеж).

Задачи

- развить объемно-пространственное мышление, наблюдательность, зрительную память;
- овладеть навыками работы с натуры и по памяти;
- выработать умения последовательного выполнения основных приемов рисунка: от общего к частному и от частного к вновь обогащенному деталями общему, от простого к сложному;
- выработать умения образно представлять конструктивную идею и быстро реализовать в изображении свой творческий замысел.

В результате освоения дисциплины обучающиеся изучат теоретический и практический материал по следующим темам:

Рисунок.

Натюрморт из геометрических тел и плиты с орнаментом. Линейно – конструктивное построение, лёгкая проработка светотени (проверка способностей поступивших студентов). Ф-А2.

Живопись.

Знакомство с акварельными красками. Основные, дополнительные цвета. Выполнение таблицы.

Ф-А2

Рисунок.

Линейно – конструктивное построение композиции из геометрических тел. Вид спереди, вид сверху. Проекционные связи заданных геометрических тел. (тела вращения). Ф-А2.

Живопись.

Натюрморт из 2-х предметов несложной формы. Земляная палитра. Ф-А2

Рисунок.

Натюрморт из 2-х предметов (геометрическое тело, предмет быта) на 2-х контрастных драпировках. Построение, тональный разбор. Возможно использование имприматуры – 3 цвета.

Ф-А2.

Рисунок.

Линейно – конструктивное построение гипсовой розетки. Ф-А2

Рисунок.

Построение интерьера (внутреннее пространство аудитории). Имприматура. Тушь. Ф-А2.

Объем дисциплины 2 з.е.

Форма промежуточного контроля – зачет.