

## **Аннотации рабочих программ дисциплин**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология и культурология»**

**Целью** дисциплины «Социология и культурология» является формирование у студентов знаний о социуме как многогранной сложноорганизованной системе, обладающей универсальными и специфическими закономерностями своего развития, формирование целостного, системного представления о культуре как чрезвычайно сложном, многогранном общественном явлении и роли культуры в жизни человека.

#### **Задачи дисциплины**

- научить ориентироваться в многообразии отечественных и зарубежных культурологических и социологических теорий, в том числе и современных концепциях XX века;
- выработать навыки творческого осмысления сущности социокультурного пространства, осветить основных функций и закономерности его развития;
- научить студентов анализировать многообразные аспекты взаимодействия культуры, науки, техники в их исторической эволюции, определять их сложный, противоречивый характер и социокультурные последствия этого взаимодействия;
- обратить внимание на особую роль культуры в самореализации и самоутверждении личности, в том числе и профессиональном творчестве и формировании гражданской позиции;
- научить студентов ориентироваться в многообразных течениях молодежной субкультуры, научить противостоять невежеству, бескультурью и агрессии, независимо от формы их проявления;
- формирование у студентов способности к самостоятельному анализу явлений социальной действительности, адекватного современным социальным реалиям, соответствующего типа культуры и социального поведения.

В результате освоения дисциплины обучающиеся изучат теоретический и практический материал по следующим темам:

#### **Социология и культурология в системе научного знания.**

1. Многогранность понятия культуры и основные подходы к ее определению. Исторические коннотации понятия культура. Истоки созидательной энергии человека.
2. Структура и состав современного культурологического знания. Этика и эстетика в структуре культурологии.
3. Социология в системе наук об обществе. Функции социологии.
4. Структура социологического знания.

Методология и методика социологического и культурологического исследования.

#### **История развития социологической и культурологической мысли.**

1. Социоцентризм французского просвещения. Предпосылки возникновения социологии.
2. Этапы исторического развития европейской и западной социологии.
3. Причины оформления культурологии в самостоятельную науку
4. Основные этапы становления и развития культурологического знания
5. Основные культурологические концепции.

#### **Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации.**

1. Сущность и принципы типологизации культуры.

2. Многообразие критериев типологизации. Проблема культурной идентификации и типологизации культур. Примеры типологических моделей культуры (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, Ф. Ницше, К. Ясперс)
3. Историческая типология культур.
4. Духовно-религиозная типология.
5. Своеобразие России как типа культуры.

#### **Религия и наука в системе культуры.**

1. Возникновение и развитие религиозной и научной мысли.
2. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии.
3. Взаимодействие науки и религии. Научные революции, их культурологический потенциал.

#### **Культура и глобальные проблемы современности.**

1. Исторический и социокультурные аспекты развития западной и восточной цивилизаций.
2. Основные черты современной мировой культуры. Межкультурная коммуникация.
3. История обращения человечества к проблеме «глобальных проблем».
4. Векторы развития глобальных проблем в XXI веке. Общество спектакля: симуляция и симулякры.

#### **Личность как объект и субъект социокультурных отношений. Профессиональная культура.**

1. Структура личности
2. Концепции личности
3. Человек как творец культуры. Социальная сущность искусства.
4. Механизмы образования смыслового поля культуры в контексте культурной социализации личности.

#### **Социальная структура и стратификация. Социальный контроль и отклоняющееся поведение.**

1. Социальная структура общества в научных концепциях.
2. Основные измерения и исторические типы стратификации.
3. Социальная мобильность как фактор формирования социальной структуры общества.
4. Понятие социального статуса, классификация статусов.
5. Нормы и санкции.
6. Социологические теории девиации.

Объем дисциплины 2 з.е.

Форма промежуточного контроля — зачет.