

## **Аннотации рабочих программ дисциплин**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология и культурология»**

**Целью** дисциплины «Социология и культурология» является формирование у студентов знаний о социуме как многогранной сложноорганизованной системе, обладающей универсальными и специфическими закономерностями своего развития, формирование целостного, системного представления о культуре как чрезвычайно сложном, многогранном общественном явлении и роли культуры в жизни человека.

#### **Задачи дисциплины**

- научить ориентироваться в многообразии отечественных и зарубежных культурологических и социологических теорий, в том числе и современных концепциях XX века;
- выработать навыки творческого осмысления сущности социокультурного пространства, осветить основных функций и закономерности его развития;
- научить студентов анализировать многообразные аспекты взаимодействия культуры, науки, техники в их исторической эволюции, определять их сложный, противоречивый характер и социокультурные последствия этого взаимодействия;
- обратить внимание на особую роль культуры в самореализации и самоутверждении личности, в том числе и профессиональном творчестве и формировании гражданской позиции;
- научить студентов ориентироваться в многообразных течениях молодежной субкультуры, научить противостоять невежеству, бескультурью и агрессии, независимо от формы их проявления;
- формирование у студентов способности к самостоятельному анализу явлений социальной действительности, адекватного современным социальным реалиям, соответствующего типа культуры и социального поведения.

В результате освоения дисциплины обучающиеся изучат теоретический и практический материал по следующим темам:

#### **Социология и культурология в системе научного знания.**

1. Многогранность понятия культуры и основные подходы к ее определению. Исторические коннотации понятия культура. Истоки созидательной энергии человека.
2. Структура и состав современного культурологического знания. Этика и эстетика в структуре культурологии.
3. Социология в системе наук об обществе. Функции социологии.
4. Структура социологического знания.

Методология и методика социологического и культурологического исследования.

#### **История развития социологической и культурологической мысли.**

1. Социоцентризм французского просвещения. Предпосылки возникновения социологии.
2. Этапы исторического развития европейской и западной социологии.
3. Причины оформления культурологии в самостоятельную науку
4. Основные этапы становления и развития культурологического знания
5. Основные культурологические концепции.

#### **Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации.**

1. Сущность и принципы типологизации культуры.

2. Многообразие критериев типологизации. Проблема культурной идентификации и типологизации культур. Примеры типологических моделей культуры (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, Ф. Ницше, К. Ясперс)
- 3.Историческая типология культур.
4. Духовно-религиозная типология.
5. Своеобразие России как типа культуры.

**Религия и наука в системе культуры.**

- 1.Возникновение и развитие религиозной и научной мысли.
- 2.Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии.
- 3.Взаимодействие науки и религии. Научные революции, их культурологический потенциал.

**Культура и глобальные проблемы современности.**

- 1.Исторический и социокультурные аспекты развития западной и восточной цивилизаций.
- 2.Основные черты современной мировой культуры. Межкультурная коммуникация.
- 3..История обращения человечества к проблеме «глобальных проблем».
- 4.Векторы развития глобальных проблем в XXI веке. Общество спектакля: симуляция и симулякры.

**Личность как объект и субъект социокультурных отношений. Профессиональная культура.**

- 1.Структура личности
- 2.Концепции личности
- 3.Человек как творец культуры. Социальная сущность искусства.
4. Механизмы образования смыслового поля культуры в контексте культурной социализации личности.

**Социальная структура и стратификация. Социальный контроль и отклоняющееся поведение.**

1. Социальная структура общества в научных концепциях.
  2. Основные измерения и исторические типы стратификации.
  3. Социальная мобильность как фактор формирования социальной структуры общества.
  4. Понятие социального статуса, классификация статусов.
- 5 Нормы и санкции.
- 6.Социологические теории девиации.

Объем дисциплины 2 з.е.

Форма промежуточного контроля – зачет.