

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИМЕНИ И. Т. ТРУБИЛИНА»**

**ФАКУЛЬТЕТ ЮРИДИЧЕСКИЙ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан юридического  
факультета  
профессор С. А. Куемжиева  
« 17 » 2019 г.



**Рабочая программа дисциплины**

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Направление подготовки**  
**40.03.01 Юриспруденция**

**Направленность**  
**Гражданско-правовая**

**Уровень высшего образования**  
**бакалавриат**

**Форма обучения**  
**очная, заочная**

**Краснодар**  
**2019**

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана на основе ФГОС ВО 40.03.01 – Юриспруденция, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 01.12.2016 г. № 1511

Автор:  
доцент кафедры  
социологии и культурологии,  
к.ф.н.

  
А.Г. Лугина

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры социологии и культурологии 4 апреля 2019 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой  
социологии и культурологии,  
д.ф.н., профессор

  
В.В. Шалин

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии юридического факультета, протокол от 23 апреля 2019 г. № 10

Председатель методической комиссии юридического факультета

  
А.А. Сапфирова

Руководитель основной профессиональной образовательной программы, кандидат юридических наук, доцент

  
Э. А. Гряда

## 1 Цель и задачи освоения дисциплины

**Целью** освоения дисциплины «Культурология» является формирование комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, связанной с практическим применением знаний о культуре как многогранной и сложноорганизованной системе, современных тенденциях развития, осознания роли культуры в жизни человека и общества, усвоение основ профессиональной культуры юриста.

### Задачи дисциплины

- формирование способности использовать основы философских знаний для развития мировоззренческой позиции, основанной на теории и методологии исследования культуры;
- формирование навыков владения основными методами, способами и средствами работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- формирование способности добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста опираясь на этические принципы культурного взаимодействия;
- формирование способности сохранять и укреплять доверие общества к юридическому сообществу, необходимой для осуществления профессиональной деятельности и личного культурного роста.

## 2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

**В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:**

ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОПК-3 – способность добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста;

ОПК-4 – способность сохранять и укреплять доверие общества к юридическому сообществу.

## 3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Культурология» является дисциплиной базовой части ОПОП ВО подготовки обучающихся по направлению 40.03.01 «Юриспруденция», направленность: гражданско-правовая.

## 4 Объем дисциплины (72 часа, 2 зачетных единицы)

Виды учебной работы	Объем, часов	
	Очная	Заочная
<b>Контактная работа</b>	37	9
в том числе:		
— аудиторная по видам учебных занятий	36	8
— лекции	20	2
— практические	16	6
- лабораторные	-	-
— внеаудиторная	1	1

Виды учебной работы	Объем, часов	
	Очная	Заочная
— зачет	1	1
— экзамен	-	-
— защита курсовых работ (проектов)	-	-
<b>Самостоятельная работа</b> в том числе:	35	63
— курсовая работа (проект)*	-	-
— прочие виды самостоятельной работы	35	63
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## 5 Содержание дисциплины

По итогам изучаемой дисциплины обучающиеся сдают зачет.  
Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

### Содержание и структура дисциплины по очной форме обучения

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающиеся и трудоемкость (в часах)			
				Лек ции	Практ ическ ие занят ия	Лабор аторн ые занят ия	Само стоят ельна я работ а
1	<b>Культурология как наука. Сущность и предназначение культуры.</b> Культурология в системе научного знания. Ее связь с другими науками. Исследовательские интересы и причины возникновения. Многогранность понятия культуры и основные подходы к ее определению. Основные функции культуры. Правовая культура. Культура и цивилизация. Методология и методы культурологии. Культурология для юристов.	ОК-1 ОК-6 ОПК-3 ОПК-4	2	4	2	-	4
2	<b>История культурологических воззрений.</b> Представления о культуре в Древнем мире и средневековой культуре. Становление культурологической мысли в эпоху Возрождения и Просвещения. Культурологические идеи Нового времени. Современные культурологические теории.	ОК-1 ОК-6 ОПК-3	2	4	2	-	4
3	<b>Правосознание в текстах культуры</b>	ОК-1	2	2	2	-	4

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающиеся и трудоемкость (в часах)			
				Лек ции	Практи ческие занятия	Лаборатор ные занятия	Самостоя тельная работа
	Визуальность как опыт рефлексии. Профессиональное самосознание. Актуализация человека посредством встречи с художественным образом. Аспекты права, представленные в художественных образах	ОПК-3 ОПК-4					
4	<b>Культура и личность</b> Понятие личности. Теории личности. Инкультурация человека. Влияние культуры на формирование личности. Культурная самоидентичность. Человек как творец и творение культуры. Этические основы профессиональной культуры юриста на примерах выдающихся деятели правовой сферы. Взаимодействие правовой культуры общества и личности. Профессиональное самосознание.	ОК-1 ОК-6 ОПК-3	2	2	4	-	4
5	<b>Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации.</b> Понятие типа культуры. Сущность типологизации. Многообразие критериев типологизации. Проблема культурной идентификации и типологизации культур. Типологические модели культуры.	ОК-1 ОК-6 ОПК-4		2	2	-	4
6	<b>«Запад» и «Восток» - проблема социокультурного анализа.</b> «Запад» и «Восток» как понятия культурологии. Ментальность как основание типологизации культур. Исторический и социокультурный аспекты развития западной и восточной цивилизаций. Диалог Западной и Восточной культур: взаимодействие и противостояние.	ОК-1 ОК-6 ОПК-4	2	2	-	-	4
7	<b>Религия и наука в системе культуры.</b> Возникновение и развитие религиозной и научной мысли. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии. Взаимодействие науки и религии. Научные	ОК-1 ОК-6 ОПК-3 ОПК-4	2	2	2	-	4

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающиеся и трудоемкость (в часах)			
				Лек ции	Практ ическ ие занят ия	Лабор аторн ые занят ия	Само стоят ельна я работ а
	революции, их культурологический потенциал. Особенности правовых наук.						
8	<b>Социодинамика культуры. Культура и глобальные проблемы современности.</b> Пространство и время культуры их особенности. Многообразие моделей социокультурных процессов. Основные черты современной мировой культуры. История обращения человечества к вопросу «глобальных проблем». Векторы развития глобальных проблем в XXI веке. Виртуализация общества. Цифровизация профессиональной деятельности юриста.	ОК-1 ОК-6 ОПК-3	2	2	2	-	7
Итого				20	16	-	35

#### Содержание и структура дисциплины по заочной форме обучения

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающиеся и трудоемкость (в часах)			
				Лек ции	Практ ическ ие занят ия	Лабор аторн ые занят ия	Само стоят ельна я работ а
1	<b>Культурология как наука. Сущность и предназначение культуры.</b> Культурология в системе научного знания. Ее связь с другими науками. Исследовательские интересы и причины возникновения. Многогранность понятия культуры и основные подходы к ее определению. Основные функции культуры. Правовая	ОК-1 ОК-6 ОПК-3 ОПК-4	2	2	2	-	9

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающиеся и трудоемкость (в часах)			
				Лек ции	Практич еские занятия	Лабораторн ые занятия	Самостоят ельная работ а
	культура. Культура и цивилизация. Методология и методы культурологии. Культурология для юристов.						
2	<b>История культурологических воззрений.</b> Представления о культуре в Древнем мире и средневековой культуре. Становление культурологической мысли в эпоху Возрождения и Просвещения. Культурологические идеи Нового времени. Современные культурологические теории.	ОК-1 ОК-6 ОПК-3	2	2	-	-	9
3	<b>Правосознание в текстах культуры</b> Визуальность как опыт рефлексии. Профессиональное самосознание. Актуализация человека посредством встречи с художественным образом. Аспекты права, представленные в художественных образах	ОК-1 ОПК-3 ОПК-4	2	-	-	-	8
4	<b>Культура и личность</b> Понятие личности. Теории личности. Инкультурация человека. Влияние культуры на формирование личности. Культурная самоидентичность. Человек как творец и творение культуры. Этические основы профессиональной культуры юриста на примерах выдающихся деятелей правовой сферы. Взаимодействие правовой культуры общества и личности. Профессиональное самосознание.	ОК-1 ОК-6 ОПК-3	2	-	2	-	8
5	<b>Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации.</b> Понятие типа культуры. Сущность типологизации. Многообразие критериев типологизации. Проблема культурной идентификации и типологизации культур. Типологические модели культуры.	ОК-1 ОК-6 ОПК-4		-	2	-	8
6	<b>«Запад» и «Восток» - проблема социокультурного анализа.</b> «Запад» и «Восток» как понятия	ОК-1 ОК-6 ОПК-	2	-	-	-	7

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающиеся и трудоемкость (в часах)			
				Лек ции	Практ ическ ие занят ия	Лабор аторн ые занят ия	Само стоят ельна я работ а
	культурологии. Ментальность как основание типологизации культур. Исторический и социокультурный аспекты развития западной и восточной цивилизаций. Диалог Западной и Восточной культур: взаимодействие и противостояние.	4					
7	<b>Религия и наука в системе культуры.</b> Возникновение и развитие религиозной и научной мысли. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии. Взаимодействие науки и религии. Научные революции, их культурологический потенциал. Особенности правовых наук.	ОК-1 ОК-6 ОПК-3 ОПК-4	2	-	-	-	7
8	<b>Социодинамика культуры. Культура и глобальные проблемы современности.</b> Пространство и время культуры их особенности. Многообразие моделей социокультурных процессов. Основные черты современной мировой культуры. История обращения человечества к вопросу «глобальных проблем». Векторы развития глобальных проблем в XXI веке. Виртуализация общества. Цифровизация профессиональной деятельности юриста.	ОК-1 ОК-6 ОПК-3	2	-	-	-	7
Итого				4	6	-	63

#### **6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Методические указания (для самостоятельной работы)

Культурология : метод. указания по самостоятельной работе / сост. А. Г. Лугинина. – Краснодар: КубГАУ, 2019. – 30 с. Режим доступа: [https://edu.kubsau.ru/file.php/104/MU\\_sam\\_rab\\_kultu\\_2020\\_573613\\_v1\\_.PDF](https://edu.kubsau.ru/file.php/104/MU_sam_rab_kultu_2020_573613_v1_.PDF)  
Образовательный портал КубГАУ.

#### **7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**



### 7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

Номер семестра*	Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП ВО
ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
1	Философия
1	Логика
2	<i>Культурология</i>
8	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
1,2	История государства и права России
1,2	История государства и права зарубежных стран
2	Иностранный язык
2	Юридическая риторика
2	Профессиональная этика
2	<i>Культурология</i>
2	Правовые основы национальной безопасности
3	Конституционное право зарубежных стран
3	Иностранный язык в сфере юриспруденции
7	Юридическая психология
8	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-3 способностью добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста	
2	<i>Культурология</i>
2	Профессиональная этика
4	Криминология
4	Правовые основы юридического консультирования
5,6	Гражданский процесс
6	Коммерческое право
7	Юридическая психология
7	Арбитражный процесс
7	Теория и практика государственных и муниципальных закупок
8	Организация правового обеспечения деятельности хозяйствующих субъектов
8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
8	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
ОПК-4 способностью сохранять и укреплять доверие общества к юридическому сообществу	
1	Правоохранительные органы
2	Профессиональная этика

Номер семестра*	Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП ВО
2	Культурология
3,4,5,6	Уголовное право
6	Коммерческое право
8	Корпоративное право
8	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

\* номер семестра соответствует этапу формирования компетенции

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный)	удовлетворительно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	

<b>ОК -1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</b>					
<b>Знать:</b> основные философские концепции культуры и категориальный аппарат культурологии и	Фрагментарное представление об основных философских концепциях культуры и категориальном аппарате культурологии и	Неполные представления об основных философских концепциях культуры и категориальном аппарате культурологии и.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных философских концепциях культуры и культурологических понятиях	Сформированные систематические представления об основных философских концепциях культуры и категориальном аппарате культурологии.	Устный опрос Компетентностно-ориентированная задача (ситуационная) Дискуссия Реферат Тест
<b>Уметь:</b> использовать опыт анализа философских концепций культуры и проблем социокультурного пространства для формирования мировоззренческой	Фрагментарное умение в применении анализа философских концепций культуры и проблем социокультурного пространства в процессе формирования	Несистематическое применение умений в применении анализа философских концепций культуры и проблем социокультурного пространства	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять анализ философских концепций культуры и проблем социокультурного	Сформированное умение применять анализ философских концепций культуры и проблем социокультурного пространства в процессе формирования мировоззренческой позиции, а	Вопросы и задания к зачету

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочн ое средство
	неудовлетвори- тельно (минимальны й)	удовлетвори- тельно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	

позиции; применять категориальн ый и методологиче ский аппарат культурологи и в сфере профессионал ьной деятельности	мировоззренч еской позиции, а также в применение категориальн ого и методологиче ского аппарата культурологи и в сфере профессиона льной деятельности.	в процессе формировани я мировоззрен ческой позиции, а также в использован ии категориальн ого и методологич еского аппарата культурологи и в сфере профессиона льной деятельности .	пространства в процессе формирования мировоззренче ской позиции, а так же применять категориальны й и методологичес кий аппарат культурологии в сфере профессиональ ной деятельности.	так же использовать категориальный и методологическ ий аппарат культурологии в сфере профессиональн ой деятельности.	
<b>Владеть:</b> навыками формирования мировоззренч еской позиции и самостоятельн ого критического мышления	Отсутствие навыков формировани я мировоззренч еской позиции и самостоятель ного критического мышления.	Фрагментарн ое владение навыками формировани я мировоззрен ческой позиции и самостоятель ного критического мышления.	В целом успешное, но несистематиче ское владение навыками формирования мировоззренче ской позиции и самостоятельн ого критического мышления.	Успешное и систематическо е владение навыками формирования мировоззренчес кой позиции и самостоятельно го критического мышления.	
<b>ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>					

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочн ое средство
	неудовлетвори- тельно (минимальны й)	удовлетвори- тельно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	

<b>Знать:</b> - факторы развития личности в процессе инкультурации, формирования ее социальной позиции и культурной идентичности ; - особенности протекания интеграционн ых процессов в мировом сообществе, глобальные проблемы, возникающие перед человечество м.	Фрагментар ное представлен ие о факторах развития личности в процессе инкультурац ии, формирован ии ее социальной позиции и культурной идентичност и, а также особенностя х протекания интеграцион ных процессов в мировом сообществе, глобальных проблемах, возникающи х перед человечеств ом.	Неполные представления о факторах развития личности в процессе инкультураци и, формировании ее социальной позиции и культурной идентичности, а также особенностях протекания интеграционн ых процессов в мировом сообществе, глобальных проблемах, возникающих перед человечеством .	Достаточно сформированн ый уровень знаний о факторах развития личности в процессе инкультураци и, формировании ее социальной позиции и культурной идентичности, а также особенностях протекания интеграционн ых процессов в мировом сообществе, глобальных проблемах, возникающих перед человечеством .	Сформированн ы систематически е знания о факторах развития личности в процессе инкультурации, формировании ее социальной позиции и культурной идентичности, а также особенностях протекания интеграционн ых процессов в мировом сообществе, глобальных проблемах, возникающих перед человечеством.	Устный опрос Компетен тностно-ориентир ованная задача (ситуаци онная) Дискуссия Реферат Тест Вопросы и задания к зачету
<b>Уметь:</b> - оказывать управляющее воздействие на развитие социальных и культурных процессов внутри организации, социальной группы; - использовать культурные	Фрагментар ное умение оказывать управляюще е воздействие на развитие социальных и культурных процессов внутри организации, социальной группы, а	Несистематич еское применение умений оказывать управляющее воздействие на развитие социальных и культурных процессов внутри организации, социальной группы а	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение оказывать управляющее воздействие на развитие социальных и культурных процессов внутри организации,	Сформированн ое умение использования оказывать управляющее воздействие на развитие социальных и культурных процессов внутри организации, социальной группы а также использовать	

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочн ое средство
	неудовлетвори- тельно (минимальны й)	удовлетвори- тельно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	

нормы в профессиональной и общественной деятельности.	также использовать культурные нормы в профессиональной и общественной деятельности	также использовать культурные нормы в профессиональной и общественной деятельности	социальной группы а также использовать культурные нормы в профессиональной и общественной деятельности	культурные нормы в профессиональной и общественной деятельности	
<b>Владеть:</b> - приемами анализа конкретных социокультурных ситуаций в профессиональной деятельности; - навыками работы в коллективе; - приемами толкования культурных норм; приемами анализа культурных различий.	Отсутствие навыков работы с приемами анализа конкретных социокультурных ситуаций в профессиональной деятельности, а также навыками работы в коллективе и приемами толкования культурных норм и анализа культурных различий.	Фрагментарное владение навыками работы с приемами анализа конкретных социокультурных ситуаций в профессиональной деятельности, а также навыками работы в коллективе и приемами толкования культурных норм и анализа культурных различий.	В целом успешное, но несистематическое владение навыками работы с приемами анализа конкретных социокультурных ситуаций в профессиональной деятельности, а также навыками работы в коллективе и приемами толкования культурных норм и анализа культурных различий.	Успешное и систематическое владение навыками работы с приемами анализа конкретных социокультурных ситуаций в профессиональной деятельности, а также навыками работы в коллективе и приемами толкования культурных норм и анализа культурных различий.	
<b>ОПК-3 – способность добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста</b>					

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочн ое средство
	неудовлетвори- тельно (минимальны й)	удовлетвори- тельно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	

<b>Знать:</b> - этические основы юридической деятельности ; - и критерии добросовестн ой трудовой деятельности	Фрагментарно е представление об этических основы юридической деятельности и критериях добросовестно й трудовой деятельности	Неполные представлен ия об этических основы юридическо й деятельност и и критериях добросовест ной трудовой деятельност и	Сформированн ые, но содержащие отдельные пробелы представления об этических основы юридической деятельности и критериях добросовестной трудовой деятельности	Сформированн ые систематически е представления об этических основы юридической деятельности и критериях добросовестной трудовой деятельности	Устный опрос Компете нтностн о- ориенти рованна я задача (ситуаци онная) Дискусс ия Реферат Тест Вопрос
<b>Уметь:</b> - выявлять признаки этического спора (конфликта) - оценивать уровень добросовестн ости трудовой деятельности .	Фрагментарно е умение выявлять признаки этического спора (конфликта) и оценивать уровень добросовестно сти трудовой деятельности	Несистемати ческое применение умений выявлять признаки этического спора (конфликта) и оценивать уровень добросовест ности трудовой деятельност и	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение выявлять признаки этического спора (конфликта) и оценивать уровень добросовестнос ти трудовой деятельности	Сформированн ое умение выявлять признаки этического спора (конфликта) и оценивать уровень добросовестнос ти трудовой деятельности	ы и задания к зачету
<b>Владеть:</b> -приемами анализа дисциплинар ной практики; - навыками применения принципов профессиона льной этики юриста	Отсутствие навыков владения приемами анализа дисциплинарн ой практики и навыками применения принципов профессиональ ной этики юриста	Фрагментарн ое владение приемами анализа дисциплинар ной практики и навыками применения принципов профессиона льной этики юриста	В целом успешное, но несистематичес кое владение приемами анализа дисциплинарно й практики и навыками применения принципов профессиональ ной этики юриста	Успешное и систематическо е владение приемами анализа дисциплинарно й практики и навыками применения принципов профессиональ ной этики юриста	

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочн ое средство
	неудовлетвори- тельно (минимальны й)	удовлетвори- тельно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	

<b>ОПК – 4            способность сохранять и укреплять доверие общества к юридическому сообществу</b>					
<b>Знать:</b> - основные требования к этике юриста; - основы разрешения этических конфликтов в процессе профессиональной деятельности.	Фрагментарно е представление об основах требования к этике юриста и разрешения этических конфликтов в процессе профессиональной деятельности.	Неполные представления о основах требования к этике юриста и разрешения этических конфликтов в процессе профессиональной деятельности.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основах требования к этике юриста и разрешения этических конфликтов в процессе профессиональной деятельности.	Сформированные систематические представления о основах требования к этике юриста и разрешения этических конфликтов в процессе профессиональной деятельности.	Устный опрос Компетен тностн о-ориенти рованна я задача (ситуаци онная) Дискусс ия Реферат Тест Вопрос ы и задания к зачету
<b>Уметь:</b> - оценивать профессиональное поведение с точки зрения профессиональной этики; - корректировать поведения с точки зрения профессиональной этики.	Фрагментарно е умение оценивать профессиональное поведение с точки зрения профессиональной этики и умение корректировать поведения с точки зрения профессиональной этики.	Несистематическое применение умения оценивать профессиональное поведение с точки зрения профессиональной этики и умения корректировать поведения с точки зрения профессиональной этики.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение оценивать профессиональное поведение с точки зрения профессиональной этики и умение корректировать поведения с точки зрения профессиональной этики.	Сформированное умение оценивать профессиональное поведение с точки зрения профессиональной этики и умение корректировать поведения с точки зрения профессиональной этики.	

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочн ое средство
	неудовлетвори- тельно (минимальны й)	удовлетвори- тельно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	

<b>Владеть:</b> - приемами квалификации и этических нарушений; - навыками разрешения этических споров (конфликтов)	Отсутствие навыков владения основами- приемами квалификации этических нарушений и навыков разрешения этических споров (конфликтов)	Фрагментарн ое владение навыками владения основами приемами квалификаци и этических нарушений и навыками разрешения этических споров (конфликтов)	В целом успешное, но несистематичес кое владение навыками владения основами приемами квалификации этических нарушений и навыками разрешения этических споров (конфликтов)	Успешное и систематическо е владение навыками владения основами приемами квалификации этических нарушений и навыками разрешения этических споров (конфликтов)	
---	--	--	--	---	--

**7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП ВО**

**ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции**

*Для текущего контроля*

**Устный опрос**

*Вопросы для устного опроса:*

1. Определить предметно-объектный базис культурологии как науки и отметить место культурологии в системе научных знаний.
2. Отметить причины возникновения культурологии.
3. Какие теоретические и практические задачи решает культурология? Отметить современный ракурс решения этих вопросов.
4. Психоаналитическая концепция культуры.
5. Культурологические концепции XX века.

**Компетентностно-ориентированная задача (ситуационная)**

*Пример компетентностно-ориентированной задачи:*

Поясните третий уровень духовного освоения бытия человеком, который определен в приведенном суждении. Какую роль в нем играет художественная культура?

«Духовное освоение мира и самопознание человека происходит на трех уровнях – общефилософском, социально-философском и культурологическом».

Леваш И.Я. Культурология М., 1999. С. 35.

Приведите примеры духовной и материальной культуры. Можно ли назвать систему права духовной культурой человечества?

**Дискуссия**



### *Пример темы дискуссии*

Является ли культурология самостоятельной научной дисциплиной? Нужно ли изучать культурологию в ВУЗе? Согласны ли вы с утверждением, что в объекте своего исследования культурология совпадает с другими науками. Если да, то не умоляет ли это ее достоинств?

### **Реферат**

#### *Пример темы реферата*

Семиотика как метод культурологии.

### **Тест**

#### *Пример вопроса к тестированию:*

1. Опосредованное и обобщенное отражение действительности в сознании человека:
- A. познание;
  - B. самосознание;
  - C. мышление;
  - D. рефлексия.

### *Для промежуточного контроля*

#### **Вопросы к зачету**

1. Культурология как наука, ее место в системе научных знаний.
2. Методы культурологического знания.
3. Концепция «локальных культур и цивилизаций» О. Шпенглера и А. Тойнби.
4. Ценностная концепция культуры (П. Сорокин, В. Виндельбанд, Г. Риккерт).
5. Игровая концепция культуры (А. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет, Г. Гессе).
6. Психоаналитическая концепция культуры. Позитивное и негативное в культуре с позиции З. Фрейда
7. Психоаналитическая концепция культуры. Понятие архетипа в работах К. Юнга.
8. Культура как текст и знаково-символическая система в работах структуралистов и постструктуралистов.
9. Типология культуры. Объективные основания типологизации и ее научный и познавательный потенциал.
10. Многообразие критериев типологизации. Примеры типологических моделей.
11. Визуальность как опыт рефлексии. Проблема формирования критического мышления.

#### **Задания для зачета**

**Задание 1.** Можно ли определить объект и предмет культурологии на основании суждения: «культурология – это совокупность всех наук, изучающих культуру»? Сравните данное суждение с другим: «культурология – наука, изучающая культуру как систему, ее признаки, структуру, закономерности, способы и формы проявления».

**Задание 2.** Как соотносятся в культурологии понятия «человек» и «гражданин»?

**Задание 3.** Сравните два определения науки. В чем состоит культурологический смысл данных определений?

а) «Наука – сфера познавательной деятельности людей, базирующаяся на допущении существования реального, не зависящего от субъекта познания мире, все процессы и явления которого подчинены закономерностям, доступным познанию с помощью чувств и мышления»

*Современная философия: словарь и хрестоматия. – Ростов-на-Дону, 1996. С. 47.*

б) «Наука – сфера исследовательской деятельности, направленная на производство новых знаний о природе, обществе и мышлении и включающая в себя все условия и моменты этого производства...»

*Философский словарь. М., 1981. С. 236.*

Определите место культурологии в системе научного знания.

**Задание 4.** Выберите из предложенных терминов те, которые выражают структуру культурологии (теория культуры, менталитет, нравственность, философия культуры, стратификация, история культуры). Приведите три довода в обоснование ее интегративного характера.

**Задание 5.** Объясните высказывание «Современная культура – это среда, в которой много пустот и мало смыслов». Какие опасности таит в себе культура изобилия? Что понимают под «культурными смыслами»? Приведите примеры.

**Задание 6.** Восстановите логические цепочки.

1. Лесли Уайт
1. «Постижение истории»
1. Английский историк
2. Карл Юнг
2. «Закат Европы»
2. Швейцарский психолог
3. Освальд Шпенглер
3. «Наука о культуре»
3. Немецкий философ
4. Арнольд Тойнби
4. «Архетип и символ»
4. Американский антрополог

**Задание 7.** Восстановите логические цепочки.

- |                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| 1. Концепция локальных культур        | 1. З. Фрейд    |
| 2. Концепция идеальных типов культуры | 2. Й. Хейзинга |
| 3. Игровая концепция культуры         | 3. О. Шпенглер |
| 4. Ценностная концепция культуры      | 4. М. Вебер    |
| 5. Психоаналитическая концепция       | 5. П. Сорокин  |
| 6. Концепция локальных цивилизаций    | 6. А. Тойнби   |

**Задание 8.** Восстановите логические цепочки.

1. Категорический императив
1. К. Юнг
1. Немецкий философ
2. Архетип
2. Ф. Ницше
2. Русский философ
3. Идеациональная культура
3. П. Сорокин
3. Немецкий философ
4. Культура избытка
4. Ж. Бодрийяр
4. Швейцарский психолог
5. Сверхчеловек
5. И. Кант
5. Французский культуролог

**ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия**

*Для текущего контроля*

**Устный опрос**

*Вопросы для устного опроса:*

1. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Почему возникают затруднения в определении понятия «цивилизация» и разграничения с понятием культура? Можно ли считать слово «цивилизация» многозначным и почему? Что, в современной культурологии, понимают под понятием «цивилизация»?

2. Особенности взглядов на культуру в древних обществах.

3. Специфика средневековых воззрений на культуру и формирование культурологической теории в эпоху Возрождения и Новое время.

4. Культурно-историческое содержание религии.

### **Компетентностно-ориентированная задача (ситуационная)**

*Пример компетентностно-ориентированной задачи:*

В работе «Человек играющий» датский мыслитель Й. Хейзинга утверждал, что «культуре в её начальных фазах свойственно нечто игровое, что представляется в формах и атмосфере игры». Хейзинга указывал, что в этих «играх» общество выражает своё понимание жизни и мира.

а) Приведите примеры для иллюстрации данного утверждения. Что можно понимать под «игровым элементом» современной культуры?

б) Подумайте, как можно сделать процесс обучения (например, культурологии) в игровой форме, но остаться в рамках классических требований к качеству и дисциплине.

в) В рассматриваемой нами работе Й. Хейзинги, как игровой элемент культуры выделяется особая сфера «правосудие и игра». Подумайте, какие игровые элементы входят в систему судопроизводства.

### **Дискуссия**

*Пример темы дискуссии*

Какое место занимает Россия в системе типологизации? В чем вы усматриваете ее историческую миссию?

### **Реферат**

*Пример темы реферата*

Органика культуры и мертвящий техницизм цивилизации.

### **Тест**

*Пример вопроса к тестированию:*

1. Философ, впервые применивший термин «культура» к умственному и духовному развитию людей:

- А. Платон;
- В. Цицерон;
- С. Демокрит;
- Д. Аристотель.

### **Для промежуточного контроля**

**Вопросы к зачету**

1. Культура и цивилизация. Их соотношение по О. Шпенглеру, А. Тойнби, Н. Бердяеву.

2. Многомерность понятия цивилизации. Особенности и перспективы современной цивилизации.

3. Истоки культурологических представлений. Формирование и развитие учений о культуре в древних обществах и средние века. Сравнительная характеристика.

4. Истоки культурологических представлений в Новое время. Новое понимание культуры.

5. Религиозно-этническая типология культуры. Своеобразие типов.

6. Проблема культурной идентификации и типологизации культуры. Этноцентризм и культурный плюрализм.

7. «Западный» и «Восточный» типы культуры. Сравнительный анализ. Перспективы двучленного деления.

8. Религия в системе культуры. Этические универсалии и символы мировых религий.

9. Особенности культуры информационного общества.

10. Культура и глобальные проблемы современности. История обращения человечества к проблеме «глобальных проблем».

11. Векторы развития глобальных проблем социокультурного пространства в XXI веке.

### **Задания для зачета**

**Задание 1.** Прокомментируйте следующее положение: «В обычном употреблении слово «цивилизация» означает то же, что и немецкое «Culture», а именно: достижение высокого уровня развития и высоких моральных принципов»

Что означает понятие «высокие моральные принципы»?

**Задание 2.** Каким историческим эпохам и культурам соответствуют обоснованные Л.И. Мечниковым в работе «Цивилизации и великие исторические реки» три нижеперечисленные стадии мировой социально-культурной эволюции:

а) преобладание подневольных союзов, основанных на принуждении и устрашении;

б) преобладание подчиненных союзов, объединенных на основе социальной дифференциации;

в) преобладание свободных союзов и групп, возникающих на основе свободного договора и общности интересов людей?

**Задание 3.** Найдите общие и отличительные признаки в двух определениях цивилизации:

а) Цивилизация – это совокупность способов бытия и способов деятельности групп людей, выражающихся в: 1) материальной жизни, 2) интеллектуальной жизни, 3) моральной жизни, 4) политической и социальной организации рассматриваемой группы.

б) Каждая цивилизация определяется совокупностью идей и политических институтов, условиями материальной и культурной жизни, производственными силами и производственными отношениями, всеми проявлениями религиозной, интеллектуальной и художественной деятельности.

**Задание 4.** Выберите критерии конфуцианско-даоситского типа культуры (*культ гражданственности, глубокая религиозность, почтение к учителям, иероглифичность, социальность, воинственность*) Приведите примеры, подтверждающие ваше мнение. Сохранились ли эти признаки в современной китайской культуре?

**Задание 5.** Что объединяет в ментальном и психологическом плане таких художественных героев средневековья как Зигфрид, Парцифаль, Тристан, Гамлет.

Какой тип культуры они олицетворяют собой, по мнению О. Шпенглера?

Приведите свои примеры такого типа людей.

Какое влияние на культуру оказывает такая мировоззренческая позиция?

**Задание 6.** «Религия представляется целостным началом, имеющим единую направленность, по контрасту с многовариантной и повторяющейся историей цивилизаций... Подчиняясь духовной власти высших религий, человек способен преодолеть политические барьеры местных государств и даже культурные барьеры...»

Тойнби А. Роль религии в цивилизационном устройстве общества // Сравнительное изучение цивилизаций: Хрестоматия. С. 134.

а) Согласны ли Вы с приведенным взглядом на место религии в культуре? Ответ аргументировать.

б) Ко всякой ли религии применимы данные оценки?

в) Могут ли существовать высшие и низшие религии?

**Задание 7.**

«Культура или цивилизация, в широком этнографическом смысле, складывается в целом из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и, некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества»

Тайлор Э.Б. Первобытная культура.

а) О каком понимании культуры и цивилизации идет речь в данном отрывке?

б) Согласны ли Вы с логическим построением (логической культурой) данного суждения?

**Задание 8.** Вычеркните слово из логической цепочки.

Гетерогенность, культурный плюрализм, этноцентризм, толерантность.

Поясните свой выбор.

Дайте определения понятиям и приведите примеры к ним.

**Задание 9.** Вам даны характеристики западного типа культуры. Согласны ли вы с этим списком?

*Ориентация на вечность, реалистичность в искусстве, индивидуализм, нормативная избыточность, рационализм, переустройство мира.*

Приведите примеры социокультурных явлений, иллюстрирующих выбранные Вами характеристики.

**ОПК-3 – способность добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста**

*Для текущего контроля*

**Устный опрос**

*Вопросы для устного опроса:*

1. Каковы истоки созидательной энергии человека? Перечислите общие факторы возникновения культуры.

2. Какое влияние оказывает культура на формирование человека. Механизмы и агенты инкультурации.

3. Взаимосвязь между интеллектуальным потенциалом личности и ее способностью к культурному творчеству.

**Компетентностно-ориентированная задача (ситуационная)**

*Пример компетентностно-ориентированной задачи:*

**ЗАДАЧА 1.**

Вам даны характеристики культурного человека. Согласны ли вы с этим списком? Добавьте недостающие черты, уберите лишнее. От чего зависит «качество личности»?

социокультурный опыт

наличие разносторонних, достоверных знаний, опираясь на которые человек способен самостоятельно анализировать действительность

участие в различных сферах жизни, наличие интеллекта, воли, творчества

отзывчивость, умение сопереживать другим людям, скромность, чувство такта

владение информацией о достижениях в науке и технике.

**ЗАДАЧА 2.**

Обратившись к художественными произведениями «Едоки картофеля» (1885) Ван Гога (1853 – 1890) и «Едоки лимонов» 2006) Виктора Пивоварова (1937), дайте характеристику трудовой деятельности персонажей. Отметьте этические и эстетические послы. Какие социальные проблемы кроются в этих работах? Дайте личностную характеристику персонажам.

## **Дискуссия**

### *Пример темы дискуссии*

Как вы понимаете слова Ж.-П. Сартра. «Человеком он становится впоследствии, причем таким человеком, каким он сделает себя сам. Таким образом, нет никакой природы человека, как нет и бога, который бы ее задумал».

## **Реферат**

### *Пример темы реферата*

Этика ненасилия в современной культуре.

## **Тест**

### *Пример вопроса к тестированию:*

1. О какой, только человеку присущей способности, идет речь в приведенном ниже отрывке: «...приобретенная сознанием способность сосредоточиться на самом себе и овладеть самим собой как предметом, обладающим своей спецификой устойчивостью и своим специфическим значением, - способностью не просто познавать, а познавать самого себя; не просто знать, а знать, что знаешь» (П.Тейяр де Шарден):

- A. синкретизм;
- B. рефлексия;
- C. абстракция;
- D. логика.

## **Для промежуточного контроля**

### **Вопросы к зачету**

1. Культурогенез. Факторы возникновения и развития культуры.
2. Понятие и структура профессиональной культуры.
3. Инкультурация человека. Агенты и этапы инкультурации.
4. Культурная самоидентичность, ее роль в становлении личности.
5. Этические основы профессиональной культуры юриста.
6. Культура и формирование эстетических представлений. Эстетическое сознание и его роль в формировании эстетической культуры личности и общества.
7. Этические основания культуры. Этический идеал и проблема нравственного выбора.
8. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии.
9. Социодинамика культуры. Особенности социальных связей в современном мире.
10. Виртуализация общества. Цифровизация профессиональной деятельности юриста.

## **Задания для зачета**

**Задание 1.** На основании суждений: «Бог есть истина» и «химическая формула воды есть H<sub>2</sub>O» сравните религиозное и научное знание, соотнесите веру и знание в духовной культуре личности.

**Задание 2.** Наука и религия – две фундаментальные позиции, объясняющие мироустройство, систематизирующие человеческие знания и опыт и нормирующие взаимодействия между людьми.

- а) какую роль в системе этих знаний играет право?
- б) возможно ли систему права назвать мировоззренческой установкой?

**Задание 3.** Сравните два высказывания и определите их общий культурологический смысл:

а) «Кто усерден в труде, тот имеет возможность жить, а кто не усерден в труде – не имеет такой возможности» Конфуций.

б) «Труд избавляет человека от трех главных зол – скуки, порока и нужды» Вольтер

**Задание 4.** В чем состоит культурологический смысл следующего положения о соотношении морали и права?

«Между идеальным добром и злом действительностью есть промежуточная область права и закона, служащая воплощением добра, ограничению и исправлению зла. Правом и его воплощением – государством – обусловлена действительная организация нравственной жизни в целом человечестве, и при отрицательном отношении к праву, как таковому, нравственная проповедь, лишенная объективных средств и опор в чуждой ей реальной среде, осталась бы в лучшем случае только невинным пустословием, а само право, с другой стороны, при полном отделении своих формальных понятий и учреждений от их нравственных принципов и целей потеряло бы свое безусловное основание и в сущности ничем уже более не отличалось бы от произвола».

Соловьев В.С. Оправдание добра.

**Задание 5.** Какими навыками, способностями, знаниями, качествами должен обладать современный человек, чтобы быть успешным. Что предопределяет выбор профессиональной деятельности?

**Задание 6.** Обоснуйте исходное, сущностное значение для понимания правовой культуры общества и личности положения Конституции Российской Федерации:

«Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства».

Конституция Российской Федерации. Ст. 2.

Почему обязанности и ответственность человека не определены здесь высшей ценностью?

**Задание 7.** Обоснуйте исходное, сущностное значение для понимания правовой культуры общества и личности положения Конституции Российской Федерации:

«Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц»

Конституция Российской Федерации. Ст. 17.

«Права и свободы человека и гражданина являются непосредственно действующими. Они определяют смысл, содержание и применение законов, деятельность законодательной и исполнительной власти, местного самоуправления и обеспечиваются правосудием»

Конституция Российской Федерации. Ст. 18.

Каким образом правовая деятельность способна укреплять доверие общества к юридическому сообществу?

**ОПК – 4** способность сохранять и укреплять доверие общества к юридическому сообществу

*Для текущего контроля*

**Устный опрос**

*Вопросы для устного опроса:*

1. Дать определение понятию «культура» (причины многообразия определений, этимология понятия). Появление понятия «культура» в научном обороте.
2. Какие функции выполняет культура в современном обществе?
3. Определить понятие «критическое мышление». Пояснить его роль в формировании мировоззренческой позиции.
4. Механизмы формирования профессионального самосознания. Его социокультурная роль.

**Компетентностно-ориентированная задача (ситуационная)**

*Пример компетентностно-ориентированной задачи:*

В работе Конрада Лоренца «Так называемое зло» мы сталкиваемся с описанием феномена «нечувствительности к этическому уродству», представленному обратной стороной «всеобщей душевной слепотой к прекрасному». Лоренц определяет это как следствие нетерпеливого требования немедленного удовлетворения желаний, полное отсутствие ответственности и внимания к чувствам других и даже притупление чувств.

- а) каковы, по Вашему мнению причины такого состояния?
- б) отметьте возможные последствия феномена «нечувствительности к этическому уродству».
- в) приведите пример описанного Лоренцом феномена.

### **Дискуссия**

#### *Пример темы дискуссии*

Анализ художественного произведения американского художника неоекспрессиониста и яркого представителя стрит-арта Жана-Мишеля Баскиа «Бог, закон», созданная в 1981 году, которая находится в бруклинском музее и работы студентов юридического факультета, созданных в рамках проекта «Правосознание в текстах культуры», используя эмотивность как принцип осмысления аспектов права, представленных в художественных образах.

### **Реферат**

#### *Пример темы реферата*

Юристы, ставшие художниками. Опыт самореализации.

### **Тест**

#### *Пример вопроса к тестированию:*

1. Понятие «ментальность» означает:
  - А. образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе;
  - В. трансформированная профессиональным мышлением система ценностей традиционной культуры;
  - С. совокупность способов и приемов человеческой деятельности, объективированных в предметах;
  - Д. природные задатки, характеризующие способности данного человека.

### **Для промежуточного контроля**

#### **Вопросы к зачету**

1. Сущность, структура и функции культуры.
2. Личность как субъект и объект культуры.
3. Искусство как актуализация и реализация человека.
4. Массовая и элитарная культура, особенности и многообразие их проявления.
5. Понятия субкультуры и контркультуры. Многообразие субкультур в современном мире. Проблема толерантности.
6. Профессиональное самосознание. Механизмы формирования и реализации.
7. Аспекты права, представленные в художественных образах. На примере литературных произведений.
8. Аспекты права, представленные в художественных образах. На примере живописи.
9. Ментальность как основание типологизации культур. Факторы, формирующие ментальность.
10. Научные революции, их культурологический потенциал. Особенности правовых наук.

### **Задания для зачета**

**Задание 1.** Достаточным ли является следующее определение: «культура – это «вторая природа»? Что в нем требует уточнения? Приведите примеры противостояния культуры и природы.

**Задание 2.** Сравните культурологическое содержание двух Деклараций о правах человека.



Декларация прав человека и гражданина (Франция, 1789 г.):

Статья 1. Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах.

Всеобщая Декларация прав человека (ООН, 1948 г.):

Статья 1. Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах.

Как в данном случае мы должны понимать «свободу» и «равенство»?

**Задание 3.** Отметьте социокультурный смысл следующего определения.

«Ценность – это наивысшее количество власти, которое человек в состоянии усвоить...»

Ф. Ницше «Воля к власти» М., 1995. С.293.

На какие принципы должен опираться человек, имеющий власть, в принятии решений?

Каким образом власть способна деформировать личность? Почему так происходит?

**Задание 4.** Поясните, опираясь на категориальный аппарат культурологии, изречения персидско-таджикского философа, математика, астронома и поэта Омара Хайяма: «Научить добру людей свободных – прекраснее, чем волю дать рабам».

Какую роль в такой постановке проблемы играет правовая система?

Что понимается под «свободой» в социокультурном аспекте?

**Задание 5.** Поясните на основе приведенного фрагмента принцип справедливости в правовых нормах и правовой культуре. Согласны ли вы с этим утверждением? Ответ аргументируйте.

«Основу правосознания народа составляет уверенность в справедливости закона. Подавляющее большинство граждан относится к числу законопослушных. Они готовы выполнять любые нормы закона, даже жестокие, если они соответствуют справедливости».

Яковлев А.И., Кириллов Н.П. Сознание народа

**Задание 6.** Используя текст статьи Конституции России, дайте характеристику правовой профессиональной культуры юриста. Какими принципами и действиями возможно укрепить доверие общества к юридическому сообществу?

«Судьями могут быть граждане Российской Федерации, достигшие 25 лет, имеющие юридическое образование и стаж работы по юридической профессии не менее пяти лет. Федеральным законом могут быть установлены дополнительные требования к судьям судов Российской Федерации».

Конституция Российской Федерации. Ст. 119.

### **Задания для рубежной контрольной работы (для заочной формы обучения)**

В соответствии с учебным планом обучающиеся заочной формы обучения выполняют рубежную контрольную работу. По итогам ее выполнения оцениваются компетенции ОК-1, ОК-6, ОПК-3, ОПК-4.

А	1, 56	Л	11, 46	Х	21, 36
Б	2, 55	М	12, 45	Ц	22, 35
В	3, 54	Н	13, 44	Ч	23, 34
Г	4, 53	О	14, 43	Ш	24, 33
Д	5, 52	П	15, 42	Щ	25, 32
Е	6, 51	Р	16, 41	Э	26, 31
Ж	7, 50	С	17, 40	Ю	27, 30
З	8, 49	Т	18, 39	Я	28, 29
И	9, 48	У	19, 38		
К	10, 47	Ф	20, 37		

**Задание 1.** Можно ли определить объект и предмет культурологии на основании суждения: «культурология – это совокупность всех наук, изучающих культуру»? Сравните

данное суждение с другим: «культурология – наука, изучающая культуру как систему, ее признаки, структуру, закономерности, способы и формы проявления».

**Задание 2.** Как соотносятся в культурологии понятия «человек» и «гражданин»?

**Задание 3.** Сравните два определения науки. В чем состоит культурологический смысл данных определений?

а) «Наука – сфера познавательной деятельности людей, базирующаяся на допущении существования реального, не зависящего от субъекта познания мире, все процессы и явления которого подчинены закономерностям, доступным познанию с помощью чувств и мышления»

*Современная философия: словарь и хрестоматия. – Ростов-на-Дону, 1996. С. 47.*

б) «Наука – сфера исследовательской деятельности, направленная на производство новых знаний о природе, обществе и мышлении и включающая в себя все условия и моменты этого производства...»

*Философский словарь. М., 1981. С. 236.*

Определите место культурологии в системе научного знания.

**Задание 4.** Выберите из предложенных терминов те, которые выражают структуру культурологии (теория культуры, менталитет, нравственность, философия культуры, стратификация, история культуры). Приведите три довода в обоснование ее интегративного характера.

**Задание 5.** Объясните высказывание «Современная культура – это среда, в которой много пустот и мало смыслов». Какие опасности таит в себе культура изобилия? Что понимают под «культурными смыслами»? Приведите примеры.

**Задание 6.** Прокомментируйте следующее положение: «В обычном употреблении слово «цивилизация» означает то же, что и немецкое «Culture», а именно: достижение высокого уровня развития и высоких моральных принципов»

Что означает понятие «высокие моральные принципы»?

**Задание 7.** Каким историческим эпохам и культурам соответствуют обоснованные Л.И. Мечниковым в работе «Цивилизации и великие исторические реки» три нижеперечисленные стадии мировой социально-культурной эволюции:

а) преобладание подневольных союзов, основанных на принуждении и устрашении;

б) преобладание подчиненных союзов, объединенных на основе социальной дифференциации;

в) преобладание свободных союзов и групп, возникающих на основе свободного договора и общности интересов людей?

**Задание 8.** Найдите общие и отличительные признаки в двух определениях цивилизации:

а) Цивилизация – это совокупность способов бытия и способов деятельности групп людей, выражающихся в: 1) материальной жизни, 2) интеллектуальной жизни, 3) моральной жизни, 4) политической и социальной организации рассматриваемой группы.

б) Каждая цивилизация определяется совокупностью идей и политических институтов, условиями материальной и культурной жизни, производственными силами и производственными отношениями, всеми проявлениями религиозной, интеллектуальной и художественной деятельности.

**Задание 9.** Выберите критерии конфуцианско-даоситского типа культуры (*культ гражданственности, глубокая религиозность, почтение к учителям, иероглифичность, социальность, воинственность*) Приведите примеры, подтверждающие ваше мнение. Сохранились ли эти признаки в современной китайской культуре?

**Задание 10.** Что объединяет в ментальном и психологическом плане таких художественных героев средневековья как Зигфрид, Парцифаль, Тристан, Гамлет.

Какой тип культуры они олицетворяют собой, по мнению О. Шпенглера?

Приведите свои примеры такого типа людей.

Какое влияние на культуру оказывает такая мировоззренческая позиция?

**Задание 11.** «Религия представляется целостным началом, имеющим единую направленность, по контрасту с многовариантной и повторяющейся историей цивилизаций... Подчиняясь духовной власти высших религий, человек способен преодолеть политические барьеры местных государств и даже культурные барьеры...»

Тойнби А. Роль религии в цивилизационном устройстве общества // Сравнительное изучение цивилизаций: Хрестоматия. С. 134.

а) Согласны ли Вы с приведенным взглядом на место религии в культуре? Ответ аргументировать.

б) Ко всякой ли религии применимы данные оценки?

в) Могут ли существовать высшие и низшие религии?

**Задание 12.** «Культура или цивилизация, в широком этнографическом смысле, складывается в целом из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и, некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества»

Тайлор Э.Б. Первобытная культура.

а) О каком понимании культуры и цивилизации идет речь в данном отрывке?

б) Согласны ли Вы с логическим построением (логической культурой) данного суждения?

**Задание 13.** Вычеркните слово из логической цепочки.

Гетерогенность, культурный плюрализм, этноцентризм, толерантность.

Поясните свой выбор.

Дайте определения понятиям и приведите примеры к ним.

**Задание 14.** Вам даны характеристики западного типа культуры. Согласны ли вы с этим списком?

*Ориентация на вечность, реалистичность в искусстве, индивидуализм, нормативная избыточность, рационализм, переустройство мира.*

Приведите примеры социокультурных явлений, иллюстрирующих выбранные Вами характеристики.

**Задание 15.** На основании суждений: «Бог есть истина» и «химическая формула воды есть  $H_2O$ » сравните религиозное и научное знание, соотнесите веру и знание в духовной культуре личности.

**Задание 16.** Наука и религия – две фундаментальные позиции, объясняющие мироустройство, систематизирующие человеческие знания и опыт и нормирующие взаимодействия между людьми.

а) какую роль в системе этих знаний играет право?

б) возможно ли систему права назвать мировоззренческой установкой?

**Задание 17.** Сравните два высказывания и определите их общий культурологический смысл:

а) «Кто усерден в труде, тот имеет возможность жить, а кто не усерден в труде – не имеет такой возможности» Конфуций.

б) «Труд избавляет человека от трех главных зол – скуки, порока и нужды» Вольтер

**Задание 18.** В чем состоит культурологический смысл следующего положения о соотношении морали и права?

«Между идеальным добром и злою действительностью есть промежуточная область права и закона, служащая воплощением добра, ограничению и исправлению зла. Правом и его воплощением – государством – обусловлена действительная организация нравственной жизни в целом человечестве, и при отрицательном отношении к праву, как таковому, нравственная проповедь, лишенная объективных средств и опор в чуждой ей реальной среде, осталась бы в лучшем случае только невинным пустословием, а само право, с другой стороны, при полном отделении своих формальных понятий и учреждений от их нравственных принципов и целей потеряло бы свое безусловное основание и в сущности ничем уже более не отличалось бы от произвола».

Соловьев В.С. Оправдание добра.

**Задание 19.** Какими навыками, способностями, знаниями, качествами должен обладать современный человек, чтобы быть успешным. Что предопределяет выбор профессиональной деятельности?

**Задание 20.** Обоснуйте исходное, сущностное значение для понимания правовой культуры общества и личности положения Конституции Российской Федерации:

«Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства».

Конституция Российской Федерации. Ст. 2.

Почему обязанности и ответственность человека не определены здесь высшей ценностью?

**Задание 21.** Обоснуйте исходное, сущностное значение для понимания правовой культуры общества и личности положения Конституции Российской Федерации:

«Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц»

Конституция Российской Федерации. Ст. 17.

«Права и свободы человека и гражданина являются непосредственно действующими. Они определяют смысл, содержание и применение законов, деятельность законодательной и исполнительной власти, местного самоуправления и обеспечиваются правосудием»

Конституция Российской Федерации. Ст. 18.

Каким образом правовая деятельность способна укреплять доверие общества к юридическому сообществу?

**Задание 22.** Достаточным ли является следующее определение: «культура – это «вторая природа»? Что в нем требует уточнения? Приведите примеры противостояния культуры и природы.

**Задание 23.** Сравните культурологическое содержание двух Деклараций о правах человека.

Декларация прав человека и гражданина (Франция, 1789 г.):

Статья 1. Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах.

Всеобщая Декларация прав человека (ООН, 1948 г.):

Статья 1. Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах.

Как в данном случае мы должны понимать «свободу» и «равенство»?

**Задание 24.** Отметьте социокультурный смысл следующего определения.

«Ценность – это наивысшее количество власти, которое человек в состоянии усвоить...»

Ф. Ницше «Воля к власти» М., 1995. С.293.

На какие принципы должен опираться человек, имеющий власть, в принятии решений?

Каким образом власть способна деформировать личность? Почему так происходит?

**Задание 25.** Поясните, опираясь на категориальный аппарат культурологии, изречения персидско-таджикского философа, математика, астронома и поэта Омара Хайяма: «Научить добру людей свободных – прекраснее, чем волю дать рабам».

Какую роль в такой постановке проблемы играет правовая система?

Что понимается под «свободой» в социокультурном аспекте?

**Задание 26.** Поясните на основе приведенного фрагмента принцип справедливости в правовых нормах и правовой культуре. Согласны ли вы с этим утверждением? Ответ аргументируйте.

«Основу правосознания народа составляет уверенность в справедливости закона. Подавляющее большинство граждан относится к числу законопослушных. Они готовы выполнять любые нормы закона, даже жестокие, если они соответствуют справедливости».

Яковлев А.И., Кириллов Н.П. Сознание народа

**Задание 27.** В работе Конрада Лоренца «Так называемое зло» мы сталкиваемся с описанием феномена «нечувствительности к этическому уродству», представленному

обратной стороной «всеобщей душевной слепотой к прекрасному». Лоренц определяет это как следствие нетерпеливого требования немедленного удовлетворения желаний, полное отсутствие ответственности и внимания к чувствам других и даже притупление чувств.

а) каковы, по Вашему мнению причины такого состояния?

б) отметьте возможные последствия феномена «нечувствительности к этическому уродству».

в) приведите пример описанного Лоренцом феномена.

**Задание 28.** Используя текст статьи Конституции России, дайте характеристику правовой профессиональной культуры юриста. Какими принципами и действиями возможно укрепить доверие общества к юридическому сообществу?

«Судьями могут быть граждане Российской Федерации, достигшие 25 лет, имеющие юридическое образование и стаж работы по юридической профессии не менее пяти лет. Федеральным законом могут быть установлены дополнительные требования к судьям судов Российской Федерации».

Конституция Российской Федерации. Ст. 119.

### Тематика контрольных работ

29. Возникновение культурологии как науки и ее место в системе гуманитарного знания

30. Эстетические проблемы и нравственный потенциал культуры

31. Историко-философские и социокультурные традиции формирования культурологии как науки

32. Свобода и нравственная ответственность личности как культурологическая проблема

33. Проблема историко-культурной типологии

34. Гуманистические традиции европейской культуры

35. Многообразие художественных методов, их культурологическая характеристика (классицизм, сентиментализм, романтизм, неореализм), их культурологический анализ

36. Концепция культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского

37. Основные концепции и модели культурологического и цивилизованного процессов, разработанные О. Шпенглером, А. Тойнби, Н. Бердяевым

38. Основные тенденции в развитии современного искусства

39. Ценностная концепция культуры П. Сорокина, Риккерта, Ортега-и-Гассета

40. Культура модерна и постмодерна. Особенности русского авангардизма

41. Осевое время К. Ясперса, его социокультурный смысл

42. Понятие элитарной и массовой культуры

43. Игровая концепция культуры А. Хейзинга и ее реализация в романе Г. Гессе «Игра в бисер»

44. Понятие, сущность и исторические условия возникновения массовой культуры, ее эволюция и современное состояние

45. Понятие «элитарной» культуры. Виды элитарности

46. Культура, антикультура, контркультура и субкультура

47. Личностный смысл культуры. Рассмотрение человека как субъекта и объекта культуры

48. Особенности молодежной культуры, ее основные направления и формы в современном российском обществе

49. Причины кризиса современной цивилизации и возможные пути выхода из него

50. Диалог Западной и Восточной культур. История и современное звучание

51. Культура и техника: формы и взаимодействия

52. Основные виды культурного творчества и профессиональная культура личности

53. Компьютеризация и ее социокультурные последствия

54. Культура и современные проблемы глобалистики

55. Культура общества и культура личности

56. Роль СМИ в развитии современной культуры

#### **7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания знаний, умений и навыков и опыта проводятся в соответствии с Пл КубГАУ 2.5.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

##### **Критерии оценки знаний при проведении устного опроса:**

**Оценка «отлично»** выставляется, если обучающийся полно и аргументировано отвечает по содержанию темы; дает исчерпывающие ответы по определенному разделу, проблеме; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, ссылаясь на научную и учебную литературу; показывает знание специальной литературы; излагает материал логично, последовательно и правильно.

**Оценка «хорошо»** выставляется, если обучающийся полно и правильно отвечает по содержанию темы, по определенному разделу, проблеме с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе определенные неточности (1-2 ошибки), не имеющие принципиального характера, которые сам же исправил;

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся показал неполные знания темы, определенного раздела, проблемы; допустил ошибки и неточности при ответе; продемонстрировал неумение логически выстраивать ответ и формулировать свою позицию по проблемным вопросам; при ответе опирался только на учебную литературу.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся обнаруживает незнание темы, определенного раздела, проблемы; допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал; не может ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; если обучающийся вообще отказался отвечать на вопросы по причине незнания темы, определенного раздела, проблемы либо отмечают такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению следующих тем, разделов.

##### **Критерии оценки решения компетентностно-ориентированной задачи (ситуационной):**

**Оценка «отлично»:** при решении задачи: даны ответы на все вопросы задания; аргументирован и обоснован выбранный вариант решения; решение опирается на категориальный аппарат культурологии; приведены теоретические положения, имеющие отношение к рассматриваемым обстоятельствам.

**Оценка «хорошо»:** при решении задачи: даны ответы на все вопросы задания; аргументирован и обоснован выбранный вариант решения; решение частично опирается на категориальный аппарат культурологии; частично приведены теоретические положения, имеющие отношение к рассматриваемым обстоятельствам.

**Оценка «удовлетворительно»:** при решении задачи: даны ответы на все вопросы задания; аргументирован и обоснован выбранный вариант решения; нет опоры на категориальный аппарат культурологии; не представлены теоретические положения, имеющие отношение к рассматриваемым обстоятельствам.

**Оценка «неудовлетворительно»:** при решении задачи: при решении задачи: не даны ответы на все вопросы задания; не аргументирован выбранный вариант решения; нет опоры на категориальный аппарат культурологии; не представлены теоретические положения, имеющие отношение к рассматриваемым обстоятельствам.

### **Критериями оценки участия в дискуссии:**

**Оценка «отлично»** ставится, если обучающийся активно участвует в процессе обсуждения вопроса, проблемы, приводит аргументы по существу дискуссии, кратко лаконично, с использованием необходимой терминологии, в понятной и доступной форме; ответ обучающегося соответствует содержанию дискуссии; обучающийся владеет вниманием аудитории, корректно и уважительно относится к остальным участникам дискуссии; в выступлении факты отделяет от собственного мнения; использует примеры; ориентируется в меняющейся ситуации.

**Оценка «хорошо»** ставится, если обучающийся участвует в процессе обсуждения спорного вопроса, проблемы, но приводит аргументы, отклоняясь от сути дискуссии; использует вступление и пояснения, не требующие необходимости; в речи применяет неюридическую терминологию; ответ обучающегося не всегда соответствует содержанию дискуссии; обучающийся не всегда владеет вниманием аудитории, корректно и уважительно относится к остальным участникам дискуссии; в выступлении факты смешивает с собственным мнением.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если обучающийся не ориентируется в содержании поставленных в дискуссии вопросах, проблемах, а также не показывает умение вести дискуссию в соответствующей форме.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, обучающийся отказался участвовать в дискуссии по причине незнания содержания вопроса, проблемы.

### **Критерии оценки реферата:**

**Оценка «отлично»** выставляется, если тема глубоко изучена, обобщен отечественный зарубежный опыт, представлена и хорошо аргументирована авторская позиция по ключевым вопросам темы, приводятся различные точки зрения ученых, осуществлен системный анализ фактического материала, предложения и рекомендации обоснованы, оформление работы полностью соответствует требованиям; реферат хорошо структурирован;

**Оценка «хорошо»** выставляется, если тема раскрыта, систематизирован отечественный и зарубежный опыт, установлены причинно-следственные связи, однако не прослеживается обоснованная авторская позиция по ключевым вопросам темы исследования, не приводятся различные точки зрения ученых, анализ фактического материала не носит системного характера, в ходе исследования применяется метод сравнения и статистические методы, предложения и рекомендации актуальны, однако носят общий характер, оформление работы не полностью соответствует требованиям, реферат хорошо структурирован;

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется, если тема раскрыта, изложение описательное со ссылками на первоисточник, отсутствует обоснованная авторская позиция по ключевым вопросам темы исследования, отсутствуют различные точки зрения ученых, отсутствует анализ фактического материала, в ходе исследования применяется исключительно метод сравнения, отсутствуют предложения и рекомендации по изученной проблеме, либо они не новы или недостоверны, оформление работы не полностью соответствует требованиям; реферат плохо структурирован;

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если тема не раскрыта, изложение описательное, отсутствуют ссылки на первоисточник, отсутствует авторская позиция, отсутствует фактический материал, в ходе исследования применяется исключительно метод сравнения, отсутствуют предложения и рекомендации автора по изученной проблеме, либо они не новы или недостоверны, оформление работы не соответствует требованиям; реферат плохо структурирован.

### **Критерии оценки знаний при проведении тестирования**

**Оценка «отлично»** выставляется при условии правильного ответа не менее чем 85 % тестовых заданий;

**Оценка «хорошо»** выставляется при условии правильного ответа не менее чем 70 % тестовых заданий;

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа не менее 51 %;

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа менее чем на 50 % тестовых заданий.

#### **Критерии оценки выполнения рубежной контрольной работы:**

Контрольная работа оценивается «зачтено» и «не зачтено». Оценка «зачтено» должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Оценка «не зачтено» должна соответствовать параметрам оценки «неудовлетворительно».

Оценка «отлично»: задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, использовано действующее законодательство и правоприменительная практика.

Оценка «хорошо»: задание выполнено правильно с учетом 1-2 мелких погрешностей или 2-3 недочетов, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно»: задание выполнено правильно не менее чем наполовину, допущены 1-2 погрешности или одна грубая ошибка.

Оценка «неудовлетворительно»: допущены две (и более) грубые ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя или задание не решено полностью.

задание не решено полностью.

#### **Критерии оценки знаний обучающихся на зачете**

Оценка «зачтено» должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), «не зачтено» — параметрам оценки «неудовлетворительно».

**Оценка «отлично»** выставляется обучающемуся, который обладает всесторонними, систематизированными и глубокими знаниями материала учебной программы, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные учебной программой, усвоил основную и ознакомился с дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающемуся усвоившему взаимосвязь основных положений и понятий дисциплины в их значении для приобретаемой специальности, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, правильно обосновывающему принятые решения, владеющему разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

**Оценка «хорошо»** выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание материала учебной программы, успешно выполняющему предусмотренные учебной программой задания, усвоившему материал основной литературы, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему систематизированный характер знаний по дисциплине, способному к самостоятельному пополнению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, правильно применяющему теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеющему необходимыми навыками и приемами выполнения практических работ.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который показал знание основного материала учебной программы в объеме, достаточном и необходимым для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных учебной программой, знаком с основной литературой,



рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, допустившему погрешности в ответах на экзамене или выполнении экзаменационных заданий, но обладающему необходимыми знаниями под руководством преподавателя для устранения этих погрешностей, нарушающему последовательность в изложении учебного материала и испытывающему затруднения при выполнении практических работ.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, не знающему основной части материала учебной программы, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных учебной программой заданий, неуверенно с большими затруднениями выполняющему практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не может продолжить обучение или приступить к деятельности по специальности по окончании университета без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная учебная литература**

1. Викторов, В. В. Культурология: Учебник / Викторов В. В. - Москва : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 411 с. (Вузовский учебник) ISBN 978-5-9558-0459-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/517341>.

2. Костина, А. В. Теоретические проблемы современного культурологического знания. Методы, подходы, концепции, понятия : учебное пособие / А. В. Костина. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2013. — 238 с. — ISBN 978-5-98079-934-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22465.html>.

3. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html>.

### **Дополнительная учебная литература**

1. Щеглова, Л. В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры / Л. В. Щеглова, Н. Б. Шипулина, Н. Р. Саенко. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 194 с. — ISBN 978-5-905916-85-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/31951.html>.

2. Солдатенкова, О. В. Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы : учебное пособие / О. В. Солдатенкова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-4486-0746-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83808.html>.

3. Штуден, Л. Л. Культурология : курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИИХ», 2016. — 300 с. — ISBN 978-5-7014-0751-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87125.html>.

## **9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

### **Электронно-библиотечные системы**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тематика</b>
1	Znanium.com	Универсальная

2	IPRbook	Универсальная
3	Образовательный портал КубГАУ	Универсальная
4	Консультант Плюс	Правовая система

#### **Рекомендуемые интернет-сайты:**

1. <http://ricu.ru/> Официальный сайт института культурологии
2. <http://www.countries.ru> - Библиотека по культурологии
3. <http://www.kulturolog.narod.ru> – Культурология

### **10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Культурология : метод. указания по контактной работе / сост. А. Г. Лугина. – Краснодар: КубГАУ, 2019. – 34 с. Режим доступа: [https://edu.kubsau.ru/file.php/104/MU\\_kont.\\_kultur.\\_2020\\_573611\\_v1\\_.PDF](https://edu.kubsau.ru/file.php/104/MU_kont._kultur._2020_573611_v1_.PDF) Образовательный портал КубГАУ.

### **11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют: обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет"; фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы; организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов; контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

#### **11.1 Перечень программного обеспечения**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Краткое описание</b>
1	Microsoft Windows	Операционная система
2	Microsoft Office (включает Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных приложений
3	Система тестирования INDIGO	Тестирование

#### **11.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных и поисковых систем**

1. Реферативная и цитируемая база рецензируемой литературы «Scopus» <https://www.scopus.com>
2. Реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов «Web of Science» <http://apps.webofknowledge.com>
3. Сайт Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru>
4. Поисковая система «Яндекс» <https://yandex.ru/>
5. Поисковая система «Google» <https://www.google.ru/>

### **12 Материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине**

Планируемые помещения для проведения всех видов учебной деятельности

№	<p><b>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</b></p>	<p><b>Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)</b></p>
1	<p>Помещение №413 ЗОО, посадочных мест — 120; площадь — 97,5кв.м.; учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. сплит-система — 1 шт.; специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель);</p> <p>технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор, экран);</p> <p>программное обеспечение: Windows, Office.</p> <p>Помещение №319 ЗОО, посадочных мест — 25; площадь — 42,7кв.м.; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель).</p> <p>Помещение №022 ЗОО, посадочных мест — 30; площадь — 40,9кв.м.; учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации . специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель);</p> <p>технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор, экран);</p> <p>программное обеспечение: Windows, Office.</p> <p>Помещение №019 ЗОО, посадочных мест — 25; площадь — 41,9кв.м.; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего</p>	<p>350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13</p>

№	<p>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</p>	<p>Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)</p>
	<p>контроля и промежуточной аттестации. специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель).</p> <p>Помещение №432 ГУК, посадочных мест — 16; площадь — 35,5кв.м.; помещение для самостоятельной работы.</p> <p>технические средства обучения (компьютеры персональные); доступ к сети «Интернет»;</p> <p>доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;</p> <p>специализированная мебель (учебная мебель).</p> <p>Программное обеспечение: Windows, Office, специализированное лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, предусмотренное в рабочей программе</p> <p>Помещение №433 ГУК, посадочных мест — 16; площадь — 17,2кв.м.; помещение для самостоятельной работы.</p> <p>технические средства обучения (компьютеры персональные); доступ к сети «Интернет»;</p> <p>доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;</p> <p>специализированная мебель (учебная мебель).</p> <p>Программное обеспечение: Windows, Office, специализированное лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, предусмотренное в рабочей программе</p>	