



Кубанский государственный
аграрный университет

«Шедевры зарубежной поэзии»



*Для тех, кто любит
поэзию.*





Поэзия — это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, — на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком.

21 марта ежегодно отмечается Всемирный день поэзии . Впервые с инициативой учреждения праздника выступила американская поэтесса Теса Уэбб еще в середине 30-х годов 20-го века. Она предложила отмечать Международный день поэзии 15 октября, в честь даты рождения знаменитого поэта и философа Вергилия. К 1951 году 15-го октября Национальный день поэзии праздновали не только в 38 штатах США, но и в европейских странах. Торжества имели неофициальный характер. Только 15 ноября 1999 года ЮНЕСКО, на 30-й конференции, приняла резолюцию об учреждении международного дня, который должен был «вдохнуть вторую жизнь» в мировое поэтическое движение.



Во всем мире известные поэты своими творениями пробуждали в читателях самые яркие чувства и самые насыщенные эмоции. Сегодня эти произведения представляют собой огромную культурную ценность.

На книжной выставке «Шедевры зарубежной поэзии», организованной в отделе художественной литературы, зарубежная поэзия представлена огромным списком авторов, в числе которых встречаются Джордж Байрон, Франческо Петрарка, Омар Хайям, Роберт Бернс и другие. Огромное удовольствие принесут поэтические произведения о любви; заставит задуматься философская и нравственная поэзия. Творения известных поэтов во всем мире оставили неизгладимый след в истории на пользу будущим поколениям.



Гомер

Легендарный древнегреческий поэт Гомер - автор «Илиады» и «Одиссеи», выдающихся произведений античности. Древние греки считали, что он был первым и величайшим из поэтов-поэтов.

Публий Овидий Назон

Великий поэт «золотого века» римской литературы. Главное его произведение «Метаморфозы» представляет собой своего рода мифологическую энциклопедию классической древности. «Метаморфозы» Овидия оказали сильное воздействие на европейскую литературу нового времени.



Гораций

Квинт Гораций Флакк, более известный как просто Гораций - великий древнеримский поэт «золотого века» римской литературы. В нем ценили поэта-моралиста, автора «Сатир» и «Посланий» и поэта-лирика. «Наука поэзии» принесла Горацию заслуженную славу теоретика римского классицизма.

Абулькасим Фирдоуси (935-1020)
Величайший поэт Востока, автор бессмертной эпопеи «Шах-наме» («Книга о царях»), воспевавший мужество и патриотизм предков современных персов и таджиков.

Ильяс ибн Юсуф Низами Гянджеви (1141-ок. 1209)

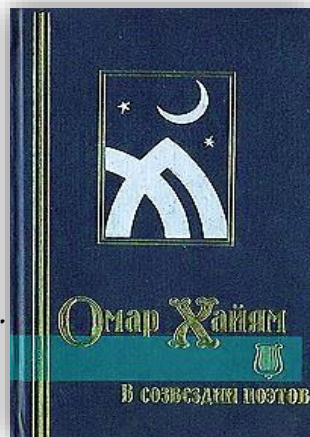
Великий поэт Азербайджана, творивший в конце XII века на фарси, литературном языке таджиков, персов и других народов. Поэтому творчество Низами органически входит в таджикско-персидскую литературу.



Шота Руставели (ок. 1160/1172 – ок. 1216)
Величайший поэт Грузии, гениальный творец «Витязя в тигровой шкуре». Любовь и добро – вот та нить, на которую Руставели нанизал волшебные жемчужины словесности в сложном переплетении коллизий, ситуаций, в совершенной архитектонике композиции.

Алишер Навои (1441-1501)

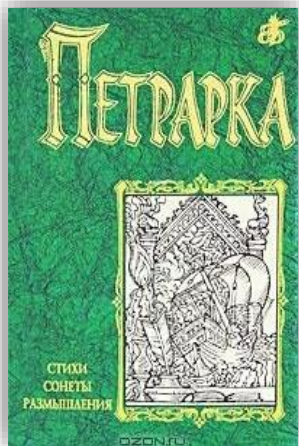
Исключительное явление в истории культуры Средней Азии. Самое главное произведение Навои – это шесть больших поэм (1483-1485). Навои оставил потомкам богатейшее литературное наследие на двух языках – фарси и староузбекском. Для персидских стихов поэтическим псевдонимом он избрал имя Фани.



Омар Хайям (1048-1123)

Великий персидский поэт XII века, философ, математик, астроном. Его четверостишия – Рубаи, обращенные ко всем четырем сторонам света, стали непреходящим достоянием мировой культуры. Великий поэт ведет веселые и печальные беседы с Вечностью и споры с Судьбой.





Я сам в беде и злейших
бедствий жду,
Куда уйду, коль злу везде
дорога?
Мутит мой разум сходная
тревога,
В одном мы оба мечемся
бреду.
Франческо Петрарка

Франческо Петрарка (1304-1374)

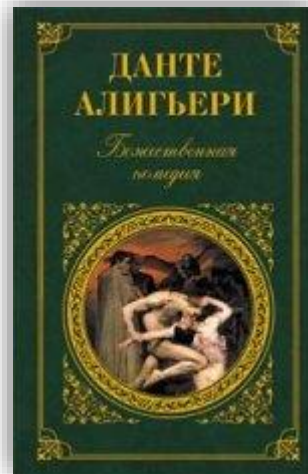
Итальянский поэт, глава старшего поколения гуманистов, один из величайших деятелей итальянского Проторенессанса.

Данте Алигьери (1265-1321)

Крупнейший итальянский поэт позднего Средневековья. Данте Алигьери писал поэму «Божественная комедия» 14 лет. Перед величием этого произведения человечество давно благоговейно склонило голову и признало – это творения гения.

Нет ничего хуже,
чем упустить шанс,
который мог бы
изменить твою жизнь.
Следуй своей дорогой,
и пусть люди говорят
все что угодно.

Данте Алигьери

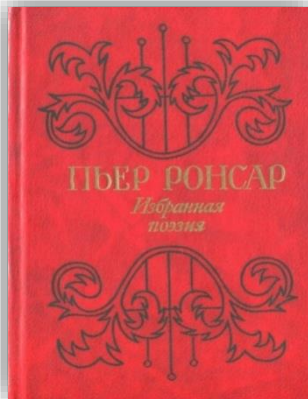




Себастиан Брант (1458-1521)
Наиболее яркий и самобытный представитель немецкого Возрождения, ученый, юрист, писатель-гуманист, автор популярной сатиры «Корабль дураков» (1494).

«Корабль дураков»

Я вам признаюсь кое в чем:
Немало с этим дурачьем
Я сам якшался, чтоб о них
Поведал мой правдивый стих.



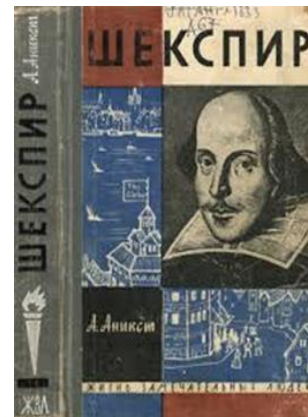
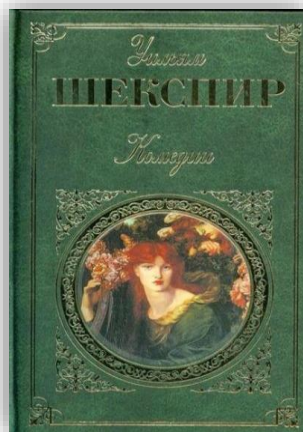
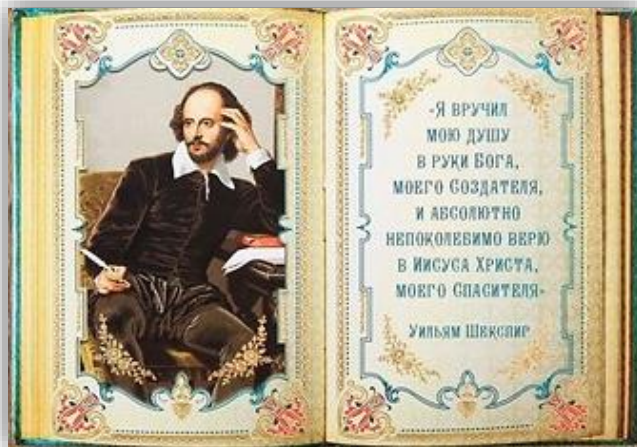
Пьер Ронсар (1524-1585)
Великий французский поэт XVI века. Любовная лирика Ронсара, а также избранные «Оды» и «Гимны» отличаются глубиной философского содержания и высоким поэтическим совершенством.

Весь мир — театр, мы все — актеры поневоле,
Всесильная Судьба распределяет роли.

Пьер де Ронсар

Уильям Шекспир (1564-1616)

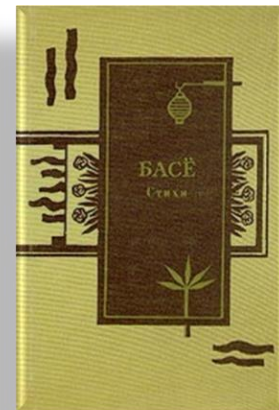
Крупнейший гуманист эпохи Позднего Возрождения, поэт, актер, считается величайшим писателем на английском языке и выдающимся драматургом мира. В его трагедиях «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло», «Король Лир» и «Макбет», в борьбе со злом утверждается величие духа человека.





Джон Мильтон (1608-1674)

Английский поэт, мыслитель, автор политических памфлетов и религиозных трактатов, политический деятель во времена Оливера Кромвеля. «Потерянный Рай» Джона Мильтона – выдающееся произведение мировой литературы, поднимает важнейшие философские и нравственные вопросы своего времени.

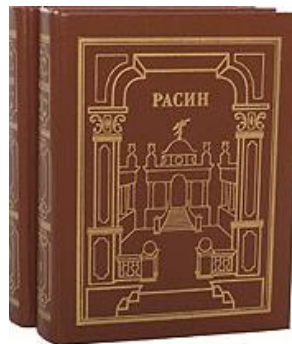


Басё (1644-1694)

Японский поэт, теоретик стиха, сыгравший большую роль в становлении поэтического жанра хайку. Происходит из самурайской семьи. Начал изучать поэзию в Киото. Басё после себя оставил 7 антологий. Лучшим из них считается «По тропинкам Севера». «Стиль Басё» определил развитие японской поэзии почти на 200 лет.

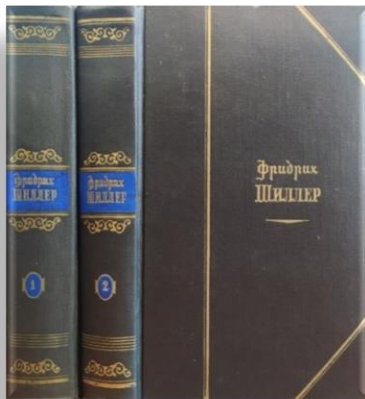
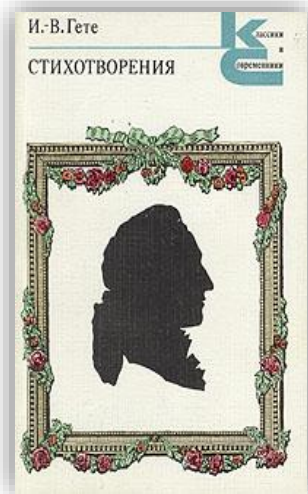
Жан-Батист Расин (1639-1699)

Французский драматург, один из трёх величайших драматургов Франции XVII века, наряду с Корнелем и Мольером, автор трагедий «Андромаха», «Британик», «Ифигения», «Федра». Член Французской академии (1673).



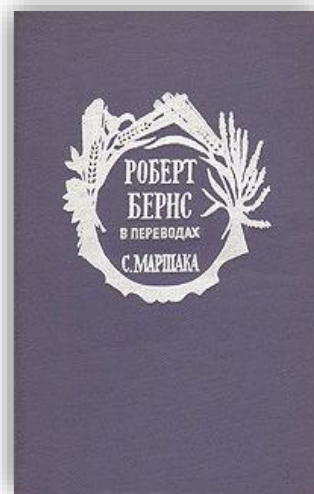
Иоганн Вольфганг фон Гете (1749-1832)

Немецкий писатель, мыслитель, философ и естествоиспытатель, государственный деятель. Его работы включают эпическую и лирическую поэзию, написанную в разных метрах и стилях; прозаическую и стихотворную драмы; мемуары.



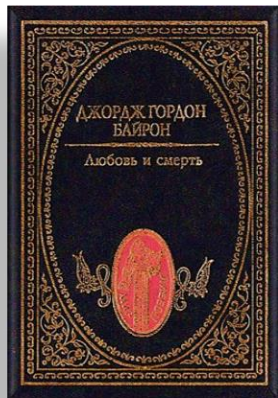
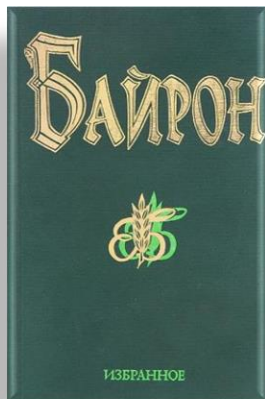
Роберт Бёрнс (1759—1796)

Шотландский поэт, фольклорист, автор многочисленных стихотворений и поэм. Он считается главным национальным поэтом Шотландии, самый известный из поэтов, которые писали на шотландском.



Иоганн Кристоф Фридрих фон Шиллер (1759-1805)

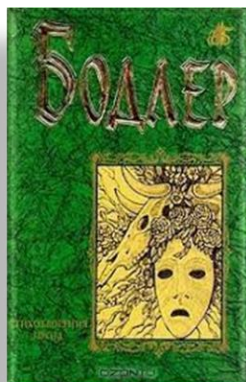
Немецкий поэт, философ, теоретик искусства и драматург, профессор истории и военный врач, в литературе наиболее известен как автор «Оды к радости», изменённая версия которой была включена в финал 9-ой симфонии Бетховена (1824). Шиллер вошёл в историю мировой литературы как пламенный гуманист. Дружба с Иоганном Гёте (1788—1805) и их литературоведческая полемика вошли в немецкую литературу под названием «веймарский классицизм».



Джордж Гордон Байрон (1788-1824)
Обычно именуемый просто лорд Байрон — английский поэт-романтик, покоривший воображение всей Европы своим «мрачным эгоизмом». Наряду с Перси Шелли и Джоном Китсом представляет младшее поколение британских романтиков. Его альтер-эго Чайльд-Гарольд стал прототипом бесчисленных байронических героев в литературе разных стран Европы. Поэт принял участие в Греческой войне за независимость (1821—1829), национальный герой Греции.

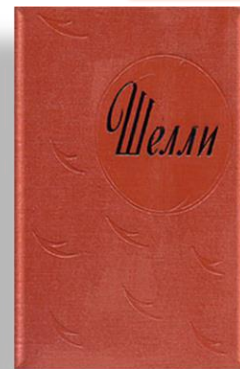
Джон Китс (1795-1821)

Поэт младшего поколения английских романтиков вместе с лордом Байроном и Перси Биши Шелли. Величайшие произведения Китса были написаны, когда ему было 23 года. В последний год жизни практически отошёл от литературной деятельности. В 25 лет Китса не стало. В викторианскую эпоху Китс стал одним из самых популярных и хрестоматийных поэтов Великобритании.



Перси Биш Шелли (1792-1822)

Английский писатель, поэт и эссеист. Один из классиков британского романтизма и некоторые критики считают его лучшим поэтом-лириком на английском языке. Был женат на Мэри Шелли, написавшей готический роман под названием «Франкенштейн, или Современный Прометей».

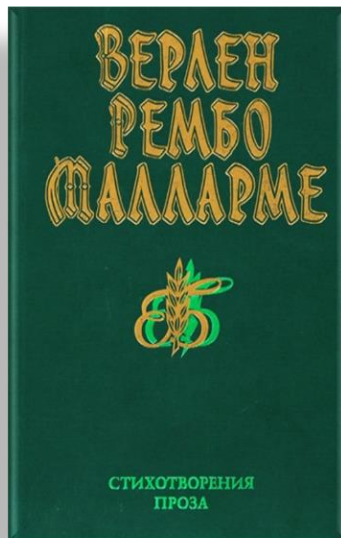


Шарль Пьер Бодлёр (1821-1867)

Французский поэт, критик, эссеист, искусствовед и новаторский переводчик Эдгара аллана По. Основоположник декаданса и символизма, повлиявший на развитие всей последующей европейской поэзии. Классик французской и мировой литературы. Наиболее известным и значительным в его творчестве стал сборник стихов «Цветы зла», опубликованный им в 1857 году.

Артюр Рембо (1854 — 1891)

Французский поэт, друг Поля Верлена, участник восстания Парижской коммуны, про которого Виктор Гюго говорил: "Это Шекспир-дитя". Если говорить о жанре, то его считают основоположником символизма, а также причисляли к экспрессионизму. Артюр Рембо – ведущая фигура в мире французской литературы. Этот гений литературы прожил всего 37 лет, однако годы его жизни оказались насыщенными событиями.



Стефан Малларме́ (1842-1898)

Французский поэт, примыкавший сначала к парнасцам (печатался в сб. «Современный Парнас»), а позднее ставший одним из вождей символистов. Отнесён Полем Верленом к числу «проклятых поэтов».

Поль Мари́ Верле́н (1844-1896)

Французский поэт-импрессионист, один из основоположников импрессионизма и символизма.



Джозеф Редьярд Киплинг (1865-1936)

Английский писатель, поэт, журналист и путешественник. Он написал рассказы и стихи, связанные с Индией, а также рассказы для детей. В 1907 году Киплинг становится самым молодым нобелевским лауреатом по литературе за всю историю премии. В этом же году он удостоивается наград от университетов Парижа, Страсбурга, Афин и Торонто.



Рабиндранат Тагор (1861-1941)

Индийский писатель, поэт, композитор, художник, общественный деятель. Его творчество сформировало литературу и музыку Бенгалии. Он стал первым среди неевропейцев, кто был удостоен Нобелевской премии по литературе (1913).

Переводы его поэзии рассматривались как духовная литература и вместе с его харизмой создали образ Тагора-пророка на Западе.

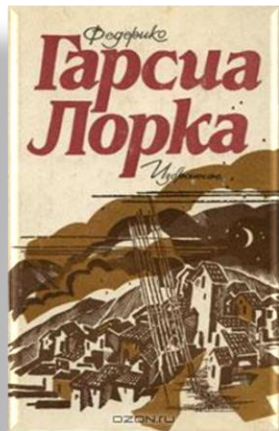


Райнер Мария Рильке (1875-1926)

Один из самых влиятельных поэтов-модернистов XX века. Родился в Праге, имел австрийское гражданство, писал стихотворения на немецком, французском и русском языках. Писал также прозу. Испытал влияние философии экзистенциализма. Путешествовал по Европе, останавливался в России, Испании, Германии, Италии, во Франции. Последние годы жизни провёл в Швейцарии.

Федерико Гарсиа Лорка (1898-1936)

Испанский поэт и драматург, известный также как музыкант и художник-график. Центральная фигура группы «Поколение 27 года», которая внедрила принципы европейских движений (таких как символизм, футуризм и сюрреализм) в испанскую литературу. Один из самых ярких и значительных деятелей испанской культуры XX века. Убит в начале Гражданской войны в Испании, но его тело не найдено.



"Когда двери раскроются и запахом
леса повеет, я, может
быть, разберусь, что
осталось во мне от меня"

Пабло Неруда

Пабло Неруда (1904-1973)

Чилийский поэт, дипломат и политический деятель. Сенатор Республики Чили, член Центрального комитета Коммунистической партии Чили. Лауреат Национальной премии Чили по литературе (1945), Международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» (1953) и Нобелевской премии по литературе (1971). Вместе с Габриелой Мистраль, Висенте Уидобро и Пабло де Рока, Неруда входит в Большую четвёрку чилийской поэзии.



Благодарим за внимание !

**Приглашаем посетить отдел
художественной литературы
библиотеки.**