



Виртуальная книжная
выставка
ко Дню народного единства

В единстве народа – сила страны



КубГАУ

Кубанский государственный
аграрный университет
•1922•

День народного единства



4 ноября — день Казанской иконы Божией Матери — с 2005 года отмечается как День народного единства. Этот праздник установлен в честь важного события в истории России - освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 году.



XVII век – «смутное время» на Руси.

Это безвластие, разорение, кровопролитие.

На Русское государство двинулись поляки, литовцы, шведы. Сменяя один другого, во главе интервентов становятся авантюристы, самозванцы, предавшие веру и свой народ.

Но в глубине земли Русской, в славном городе Нижнем Новгороде, уже зреют силы для противостояния врагу. На борьбу с интервентами поднялся весь народ, и во главу народного ополчения стали посадский староста Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский...





Кузьма Минин известен современному россиянину как один из лидеров освободительного движения в эпоху польской интервенции и смутного времени. Кузьма Минин был одним из самых главных и преданных помощников Дмитрия Пожарского. Род Минина обладает большой историей. Его предки жили на Волге и владели соленными промыслами. О детстве Минина историкам практически ничего не известно, но зато известно о его деятельности во время борьбы Руси с польской интервенцией. В 1608-1611 в составе ополчения принял участие в борьбе с подвижниками Лжедмитрия II.

В первых числах сентября 1611 года Кузьма Минин получил должность земского старосты и возможность сформировать и возглавить второе ополчение против польских интервентов. Первоочередными задачами, которые решал Минин были сбор средств и ресурсов, выдача обеспечения военнослужащим, обеспечения деятельности хозяйственных структур. Но от полного руководства вооруженными силами он отказался, предложив роль командующего армией Дмитрию Пожарскому.

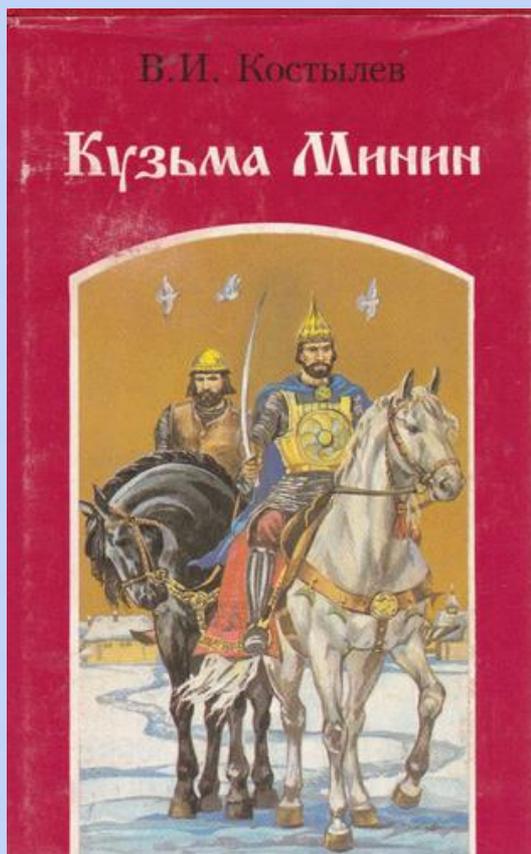
Кузьма Минин сражался и проявил отвагу в ходе сражения за Москву в августе 1612 года. Наиболее прославился он тем, что сумел форсировать реку Москва и нанести сокрушительное поражение войску гетмана Ходкевича. В сентябре Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский сумели ликвидировать такой государственный орган, как семибоярщину и вскоре состоялся Земский собор, на котором царем был избран Михаил Романов.



Дмитрий Михайлович Пожарский

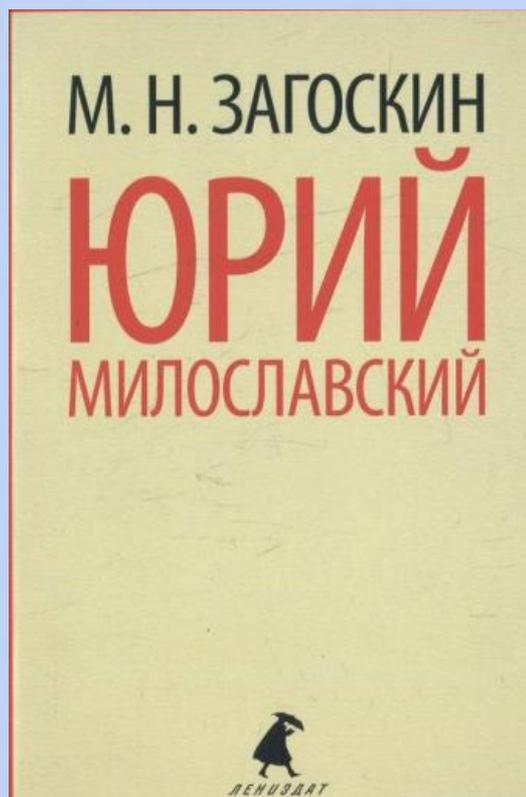
Князь, один из громких деятелей Смутного времени вместе с земским человеком Кузьмой Мининым. Пожарский родился в 1578 и происходил из рода князей Стародубских. Князь Дмитрий Михайлович при царе Борисе Годунове является в должности стряпчего с ключом, при царе Василии Шуйском впервые заметно действует на военном поприще. В феврале 1610 он исполняет должность в качестве зарайского воеводы, ревностно поддерживавшего верность населения Зарайска царю Василию. Только с марта 1610 г. князь Дмитрий Пожарский начинает играть крупную историческую роль – благодаря бурям Смутного времени. 19 и 20 марта 1610 он отразил в Москве приступы поляков, после чего, сильно израненный, удалился сперва в Троице-Сергиев монастырь, а потом – в свое суздальское село Нижний Ландех, где в том же году к нему явилось посольство из нижегородских граждан, руководимых Мининым, с просьбой стать во главе нового ополчения на спасение Москвы.

Дело нижегородского ополчения было выиграно: Пожарский и Минин, после ряда трудностей, очистили Москву от поляков, и 21 февраля 1613 года был избран новый царь – Михаил Фёдорович Романов.



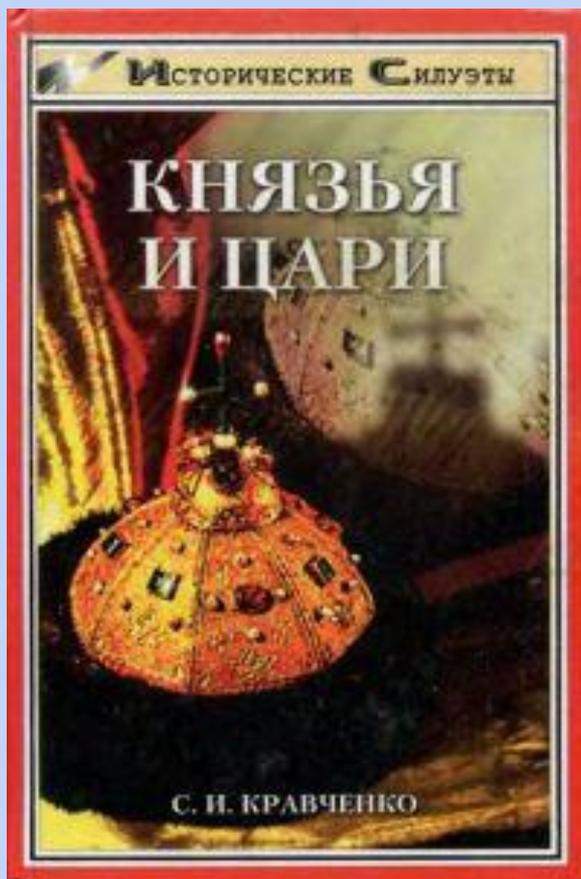
Костылев В.И. Кузьма Минин: Роман.-Д.: ВАП, 1993-336с.

Роман "Кузьма Минин" по праву считается одним из лучших романов Костылева. В нем повествуется о славном и трудном времени на Руси, о героической борьбе народа за независимость, о любви и верности, хотя главным героем романа выступает нижегородец Кузьма Минин, инициатор сбора и один из руководителей народного ополчения 1611-1612 годов, освободившего Москву от польских интервентов.



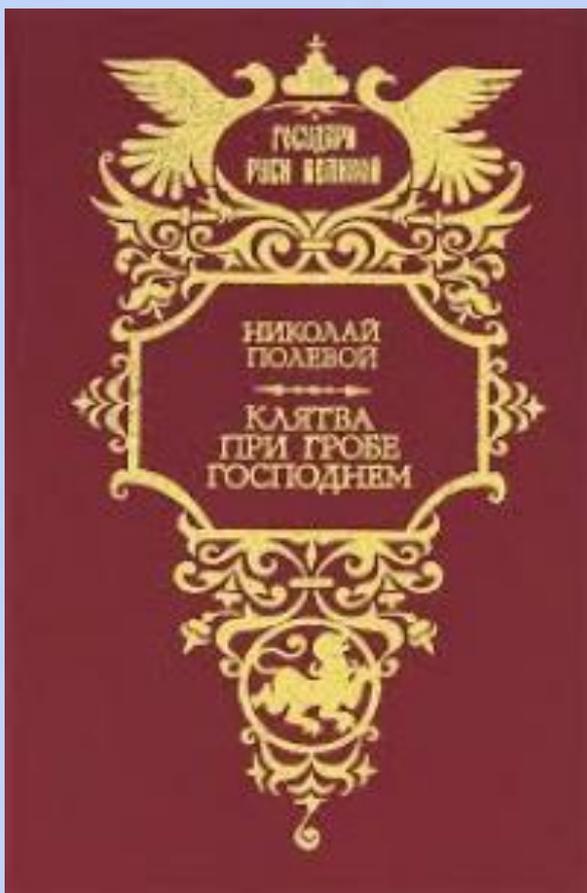
Загоскин М.Н. Юрий Милославский, или Русские в 1612 году: Ист. роман в 3-х ч. - М.: Сов. Россия, 1983.-368с.

*Один из самых популярных романов России 19 века, только при жизни автора выдержал 8 изданий
Действие романа происходит на фоне русско-польской войны, с конца 1611 года по конец 1612 года В числе действующих лиц как вымышленные, так и реальные исторические персонажи.*



Кравченко С. И. Князья и цари — Ростов н/Д: Феникс, 2000. — 352 с. — (Исторические силуэты).

Роман-хроника охватывает период русской истории от основания Руси при Рюрике до воцарения Михаила Федоровича Романова (862-1634). Читателя ждет в этой книге новый нетривиальный ракурс изображения хрестоматийных персонажей истории, сочный бытовой язык, неожиданные параллели и аналогии. В романе практически отсутствуют вымышленные сюжетные линии и герои, он представляет собой популярный комментарий академических сведений.



**Полевой Н.А. Клятва при гробе Господнем.-
М.: Современник, 1995.-442с.**

*Роман «Клятва при Гробе Господнем»,
фактически представляет собой историю
Смутного времени. Он повествует о событиях
на Руси, о междоусобных войнах, которые вели
князья за Великий Московский престол, о
дворцовых интригах, о Москве и Новгороде того
времени и о других славных российских городах —
Угличе, Суздале и Дмитрове.*

А.С.Пушкин

ДРАМАТИЧЕСКИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ПРОЗА



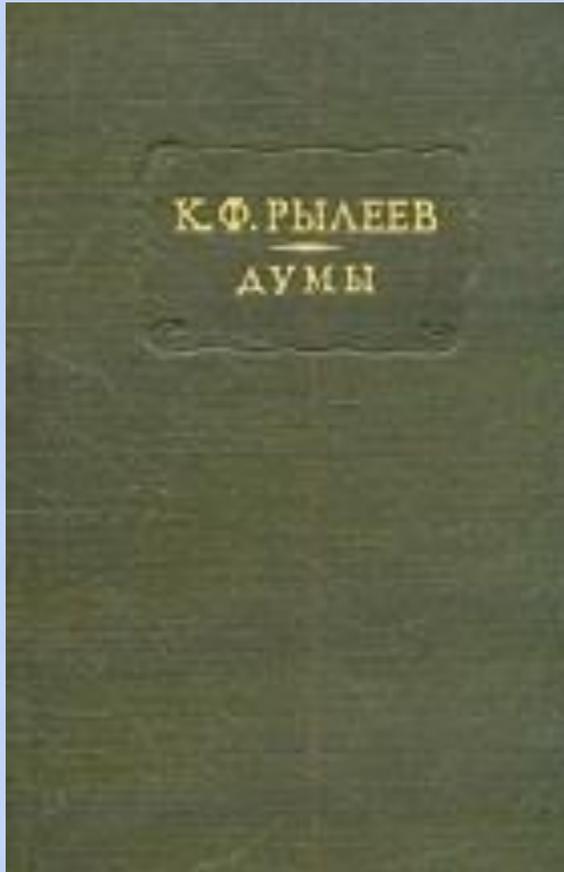
Пушкин А. С. Драматические произведения : Проза.- М.: Худож. лит. , 1982. 351с.

Книга включает все драматические произведения А.С. Пушкина: пьесы "Борис Годунов", "Маленькие трагедии", "Русалка", "Сцены из рыцарских времен".

Действия поэмы «Борис Годунов» отражают смутное время конца XVI – начала XVII веков. Шуйский обвиняет Бориса Годунова в детоубийстве — по его вине не стало младенца-царевича, но народ требует его возведения на престол. Годунов соглашается на трон. Тем временем в Чудовом монастыре инок Григорий, узнав о происходящем совершает побег в Москву. Григорий объявляет себя царевичем Дмитрием, заручается поддержкой поляков и литовцев, сеет смуту в народе.

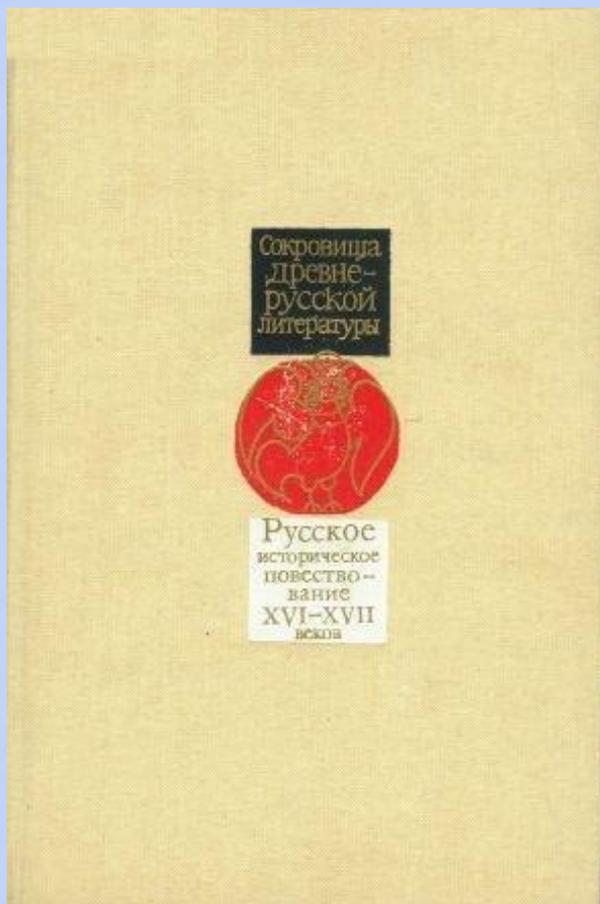
Самозванец идёт на Москву войной, народ отрекается от Годунова. Войска Бориса одерживают нелёгкую победу, но сам Годунов умирает. Семью Годуновых объявляют проклятыми. Бояре призывают простой люд чествовать Лжедмитрия. Но русский народ не так глуп — толпа остаётся безмолвной.

**К.Ф. Рылеев Думы / Сост. Г.А. Колосова. –
М.: Правда, 1995. - 247с.**



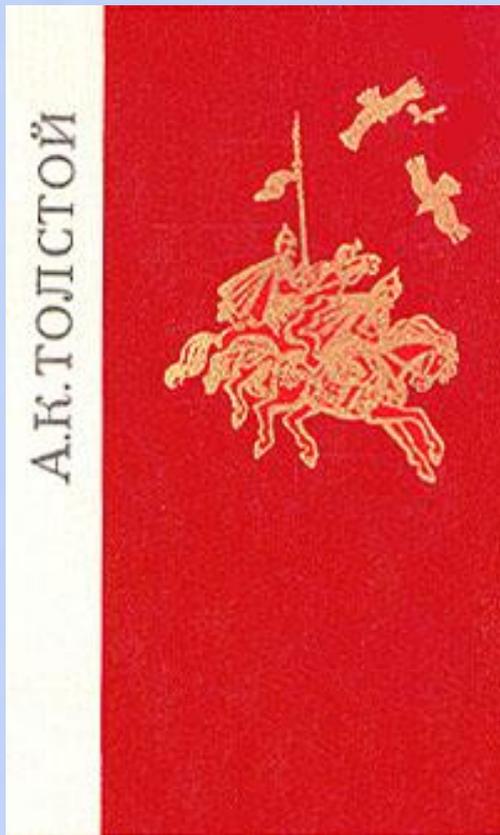
«Иван Сусанин» - это дума, в которой описывается невероятный героизм и самопожертвование обычного русского крестьянина, который ценной своей жизни сохранил существование не только будущего царя, но и независимость русского народа. Дума написана на основе реальных исторических событий. В Смутное время, во время польской оккупации, будущий царь Михаил Романов скрывался от врагов в лесах возле Костромы. А поляки хотели отыскать убежище Михаила. Но нанятый ими проводник, крестьянин Иван Сусанин, оказался настоящим патриотом, и завел поляков в глухие леса.

Этот подвиг произвел большое впечатление на весь русский народ и был воспет поэтами, художниками и композиторами.



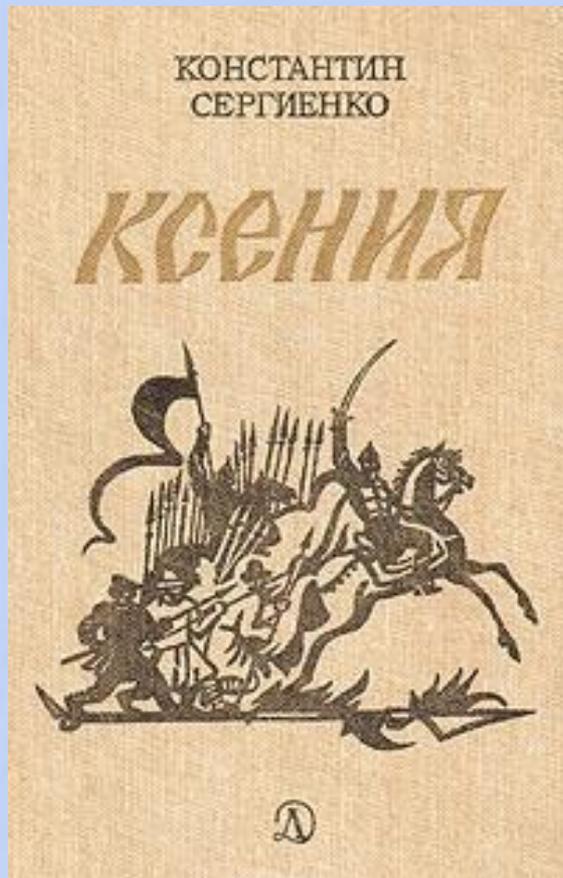
Русское историческое повествование XVI – XVII веков: Сборник/Сост. Ю.А. Лабынцева.- М.: Сов. Россия, 1984.-352с.- (Сокровища древнерусской литературы).

В пособие вошли художественные произведения, рассказывающие о важных событиях 2-ой половины 16 — середины 17 веков— повесть Ивана Федорова о происхождении книгопечатания, исторические рассказы о «смутном времени» (конец 16 — начало 17 веков). В сочинениях Г. К. Котошихина, одном из основных литературных документов эпохи, рассказывается о разных сторонах жизни Российского государства в середине 17 века.



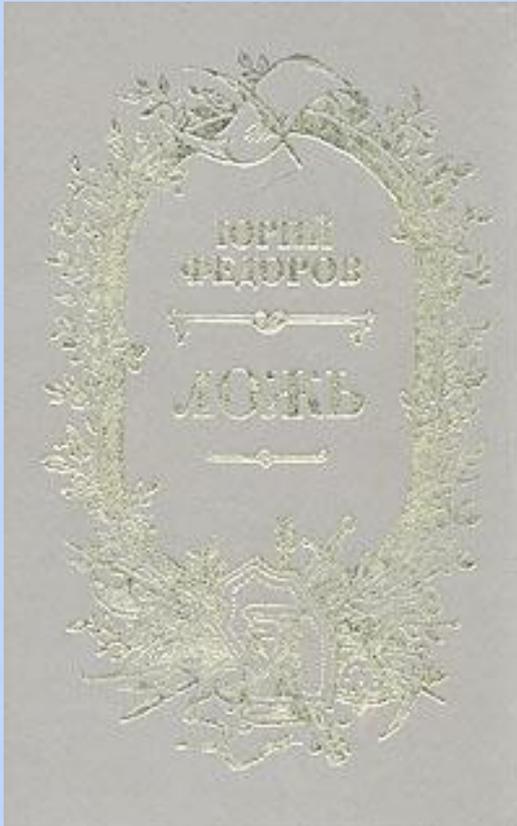
Толстой А. К. Избранные произведения. – Л.: Лениздат, 1980.-768с.

Самой значительной в наследии А.К. Толстого является его драматическая трилогия, трагедии на тему из русской истории конца XVI - начала XVII века "Смерть Иоанна Грозного", "Царь Фёдор Иоаннович" и "Царь Борис". Трилогия Толстого, вызвавшая большой резонанс в России и имевшая небывалый успех на сцене русского театра, и по сей день остается одной из крупнейших вершин русской драматургии. Исторические произведения о Родине и России в основном рассказывают об эпохе Ивана Грозного и Смутном времени: наиболее трагичных моментах борьбы царского самодержавия с боярством. Этой теме посвящены и песни, и драмы в стихах, и исторические романы.



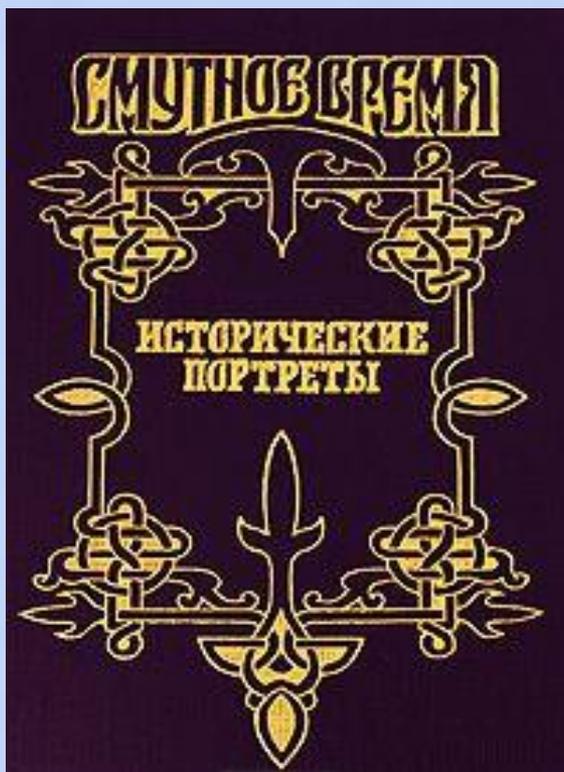
**Сергиенко К.К. Ксения: Роман.-М.: Дет.
лит.1987.-319с.**

Книга о тяжелых днях в истории Российского государства. Начало XVII века. Смутное время. Борис Годунов, Лжедмитрий, Шуйский, нашествие поляков, сменяющие друг друга властители, междоусобица, выгоревшие города и деревни, опустевшие поля, бесконечные сражения. И на этом драматическом фоне судьба замечательной русской женщины Ксении Годуновой, дочери государя, явившей собой светлый идеал на фоне всеобщей разрухи. Лирическая линия переплетается в романе с эпической. Сюжет стремителен и полон приключений.



**Федоров Ю.И. Ложь: Исторический роман.-
М.: Советский писатель, 1988.-464с.**

Исторический роман Ю. Федорова - это художественное исследование той сложной эпохи (конец XVI - начало XVII века), которая впоследствии получила название Смутного времени. Перед читателем оживают драматические страницы истории Русского государства, связанные с царствованием Бориса Годунова.



**Широкоград А.Е. Исторические портреты. –
ООО « Издательство Астрель», 2003.-604с.**

*Новая книга известного писателя-историка
А.Б.Широкограда посвящена Смутному
времени.*

*В центре внимания автора судьбы людей,
которые являлись главными действующими
лицами Великой российской драмы XVII века:
Бориса Годунова, Василия Шуйского,
Лжедмитрия I, Марины Мнишек, Лжедмитрия
II и других.*



Благодарим за внимание !

Приглашаем посетить отдел
художественной
литературы библиотеки



КубГАУ

Кубанский государственный
аграрный университет
• 1922 •