



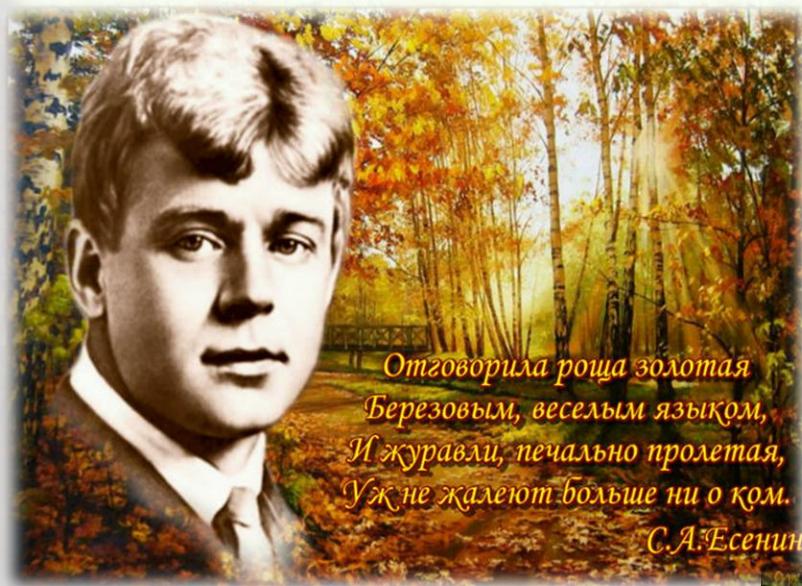
Кубанский государственный
аграрный университет

Научная библиотека Куб ГАУ



Виртуальная книжная выставка

И льется музыка стиха...



Памяти Сергея Есенина



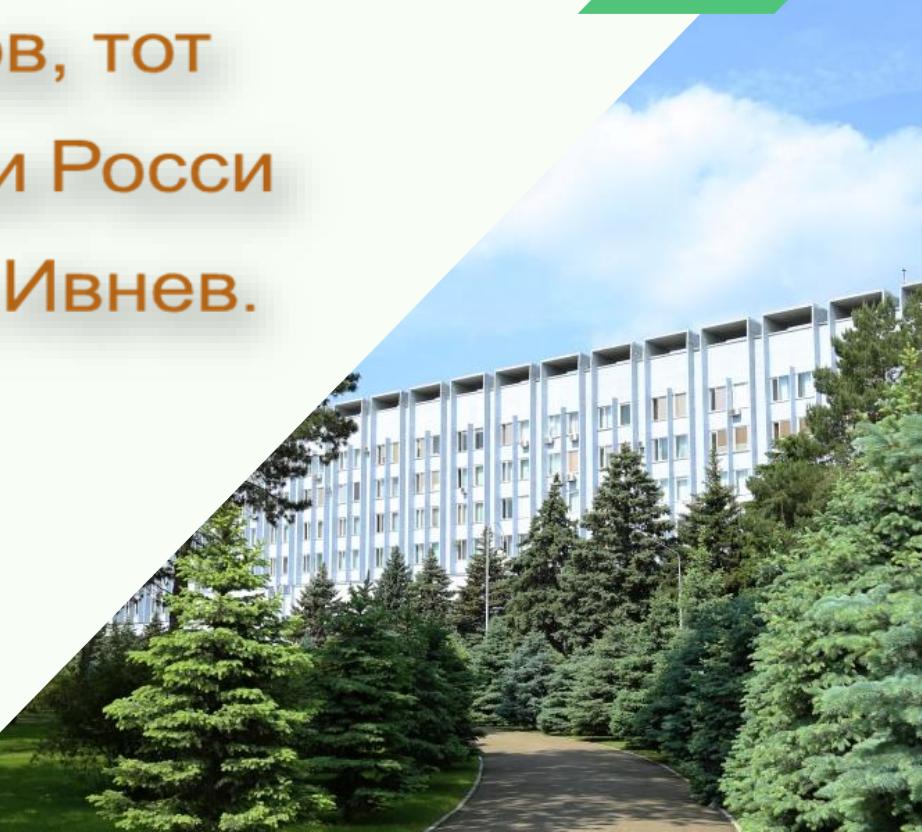


Кубанский государственный
агарный университет

Научная библиотека КубГАУ

Кто не читал его стихов, тот
не познал живой души России

Рюрик Ивнев.



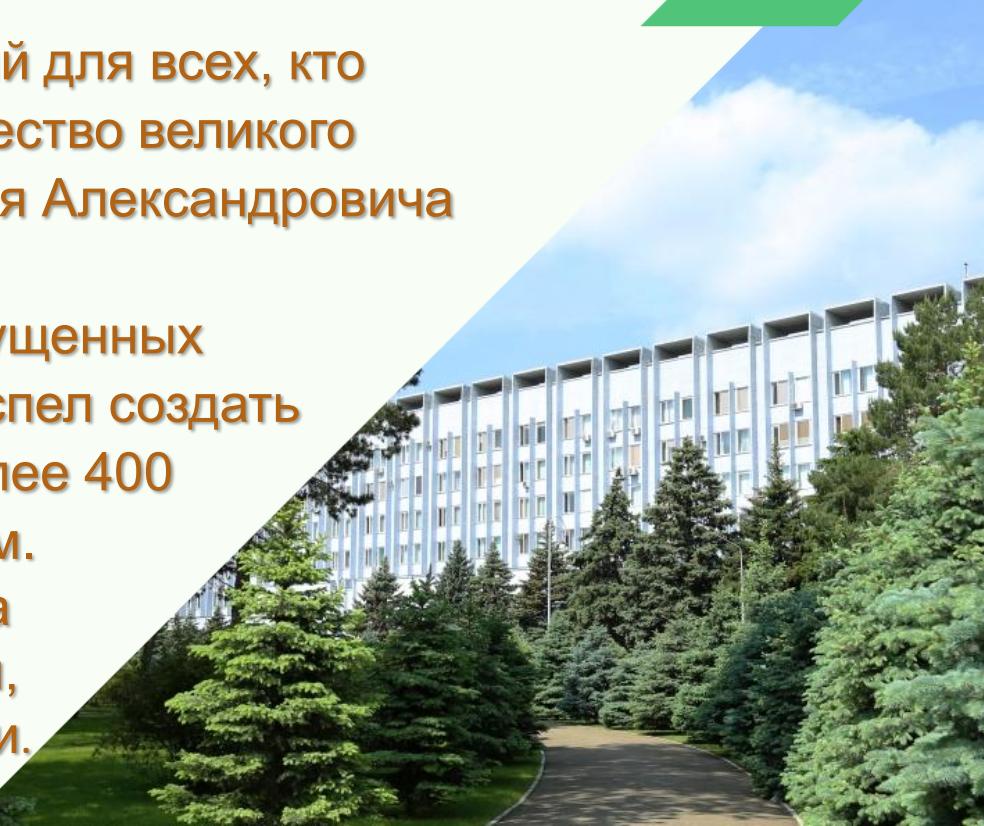


Кубанский государственный
аграрный университет



Этот год – юбилейный для всех, кто
любит и ценит творчество великого
русского поэта Сергея Александровича
Есенина.

За тридцать лет, отпущенных
поэту на земле, он успел создать
душой и сердцем более 400
стихотворений и поэм.
Вся его поэзия – одна
прекрасная и нежная,
золотая песнь России.





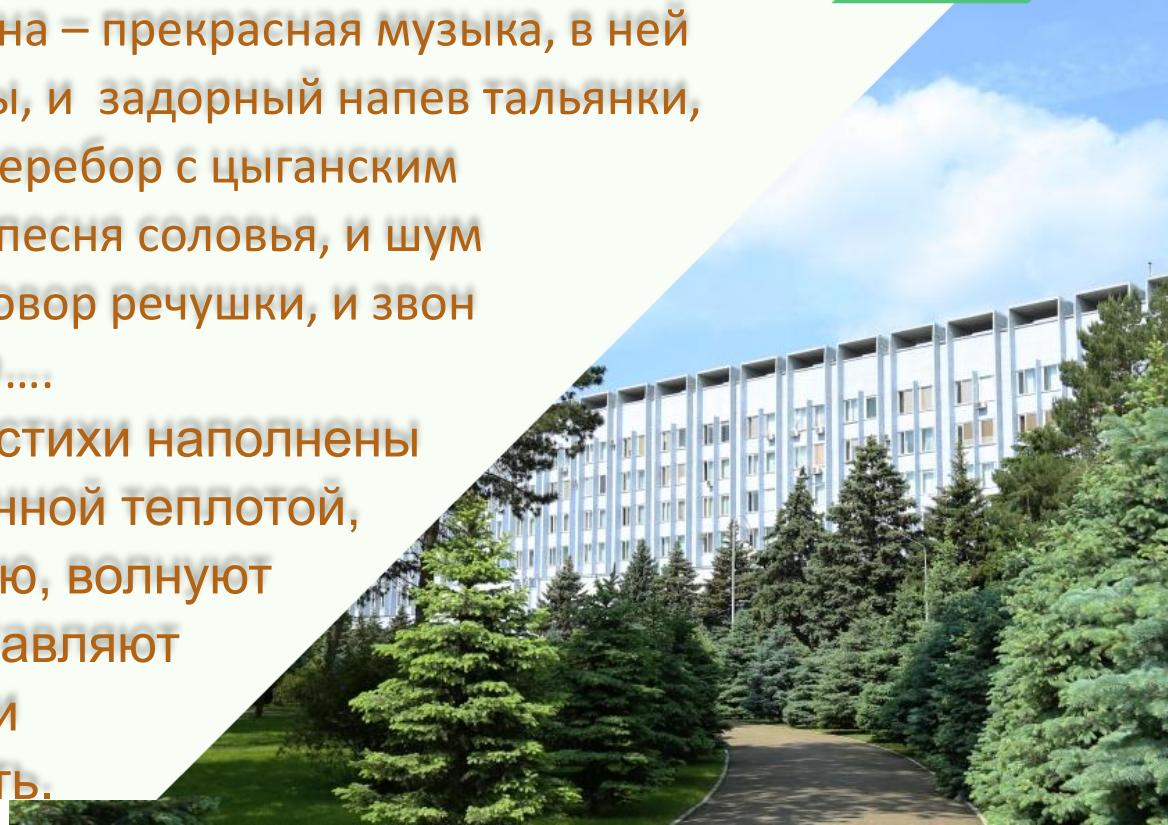
Кубанский государственный
аграрный университет

Научная библиотека КубГАУ



Поэзия Есенина – прекрасная музыка, в ней
и плач флейты, и задорный напев тальянки,
и гитарный перебор с цыганским
надрывом, и песня соловья, и шум
деревьев, и говор речушки, и звон
колокольчика....

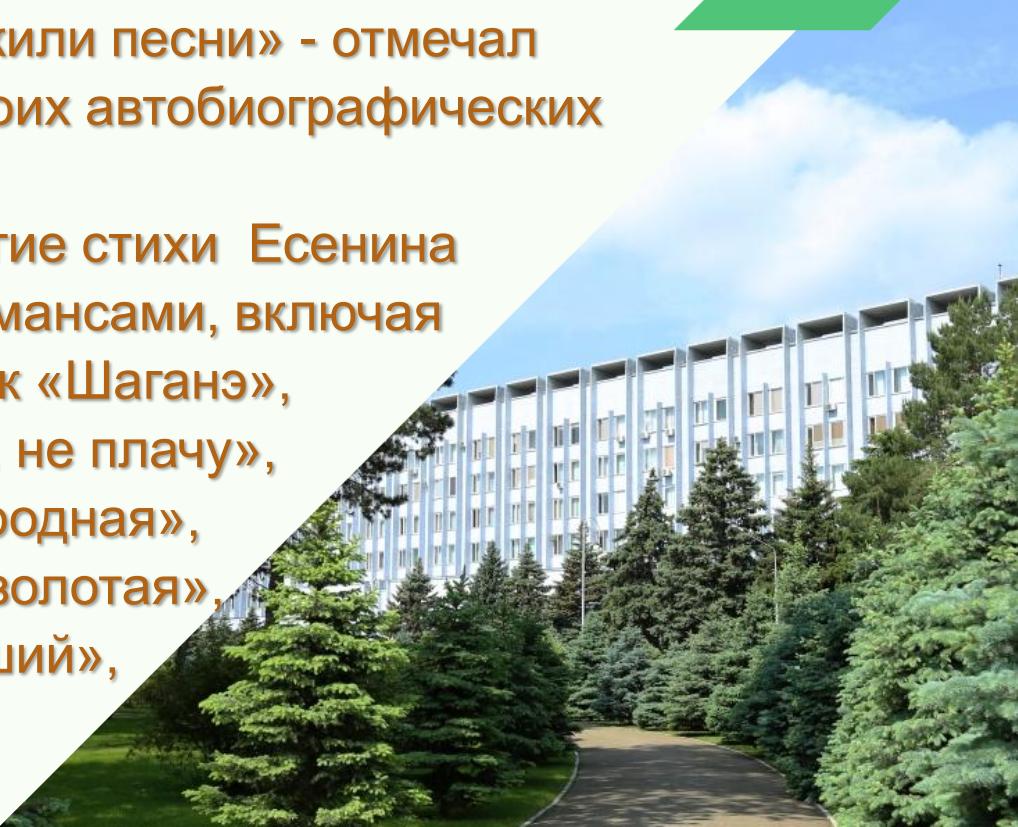
Есенинские стихи наполнены
необыкновенной теплотой,
искренностью, волнуют
сердце, заставляют
радоваться и
сопереживать.





«К стихам расположили песни» - отмечал
Сергей Есенин в своих автобиографических
набросках.

Не поэтому ли многие стихи Есенина
стали песнями и романсами, включая
такие известные, как «Шаганэ»,
«Не жалею, не зову, не плачу»,
«Гой ты, Русь, моя родная»,
«Отговорила роща золотая»,
«Клён ты мой опавший»,
«Письмо к матери»,
«Забава» и другие.





Проникновенная лирика Сергея Есенина привлекла внимание большого количества композиторов, таких как: Георгий Свиридов, Григорий Пономаренко, Василий Липатов, Александра Пахмутова, Алексей Карелин и др., написавших музыку к его поэтическим произведениям и создавших в этом сплаве поэзии и музыки новую сущность – замечательные песни и незабываемые романсы.

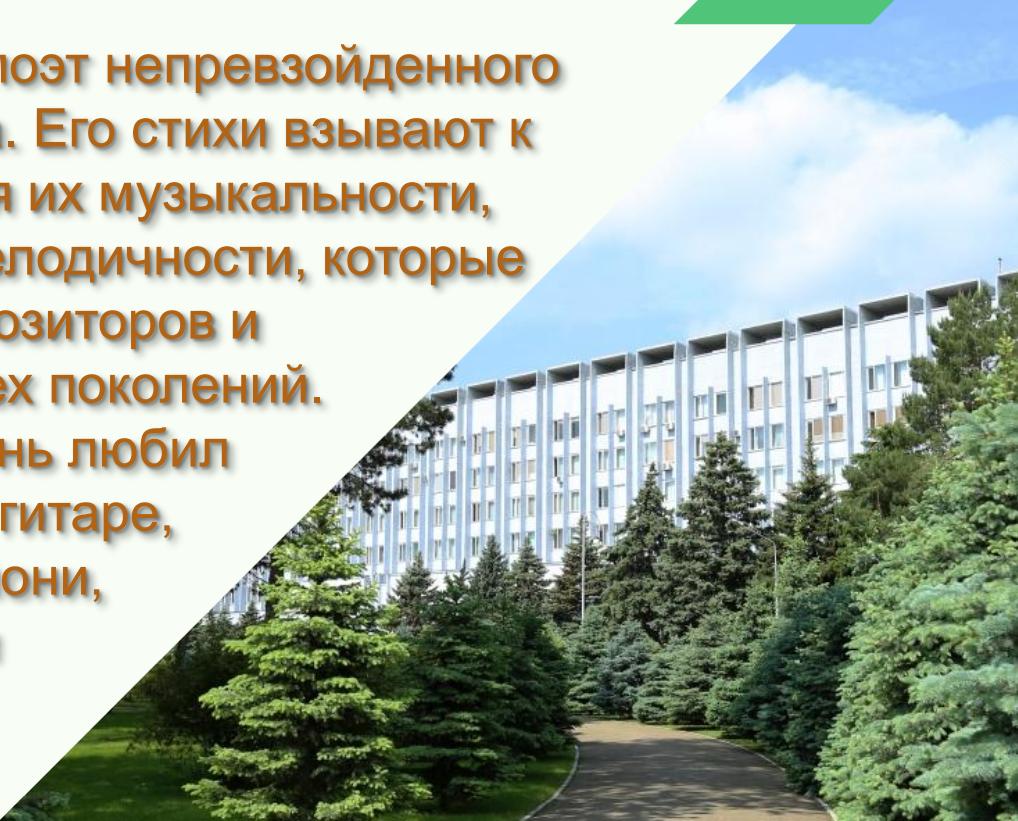




Кубанский государственный
аграрный университет



Сергей Есенин - поэт непревзойденного лирического дара. Его стихи взывают к музыке благодаря их музыкальности, ритмичности и мелодичности, которые привлекают композиторов и исполнителей всех поколений. Есенин и сам очень любил музицировать на гитаре, балалайке и гармони, напевая свои стихи.

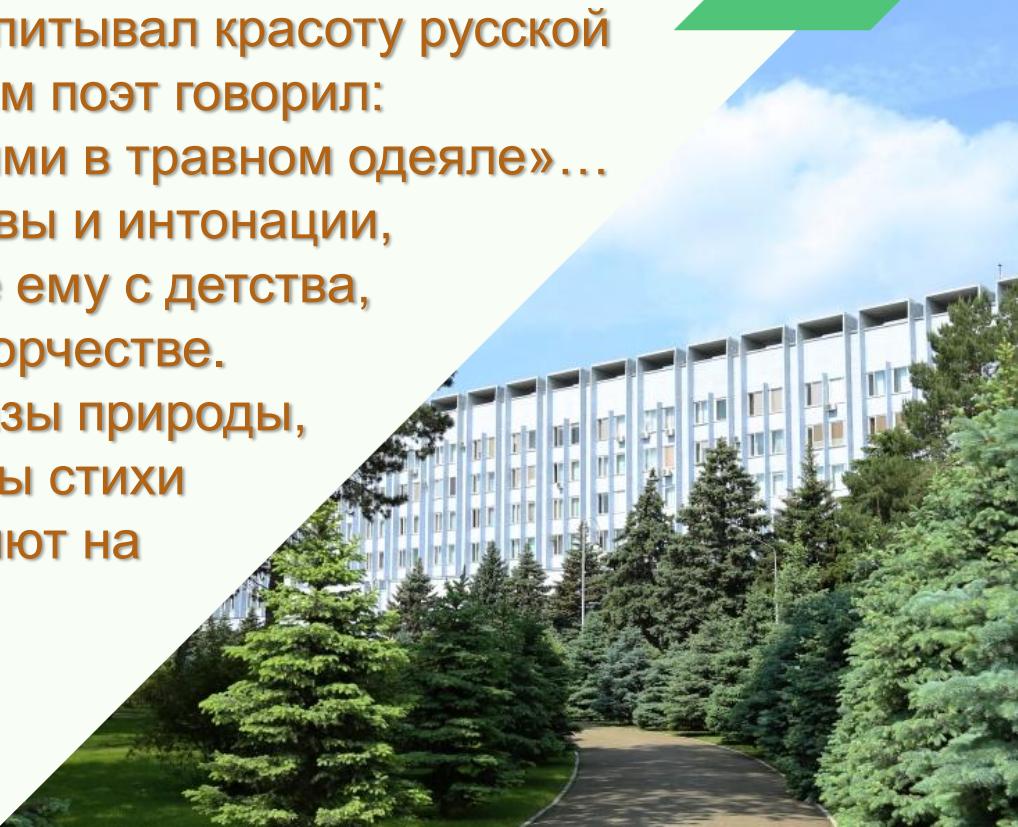




Кубанский государственный
аграрный университет

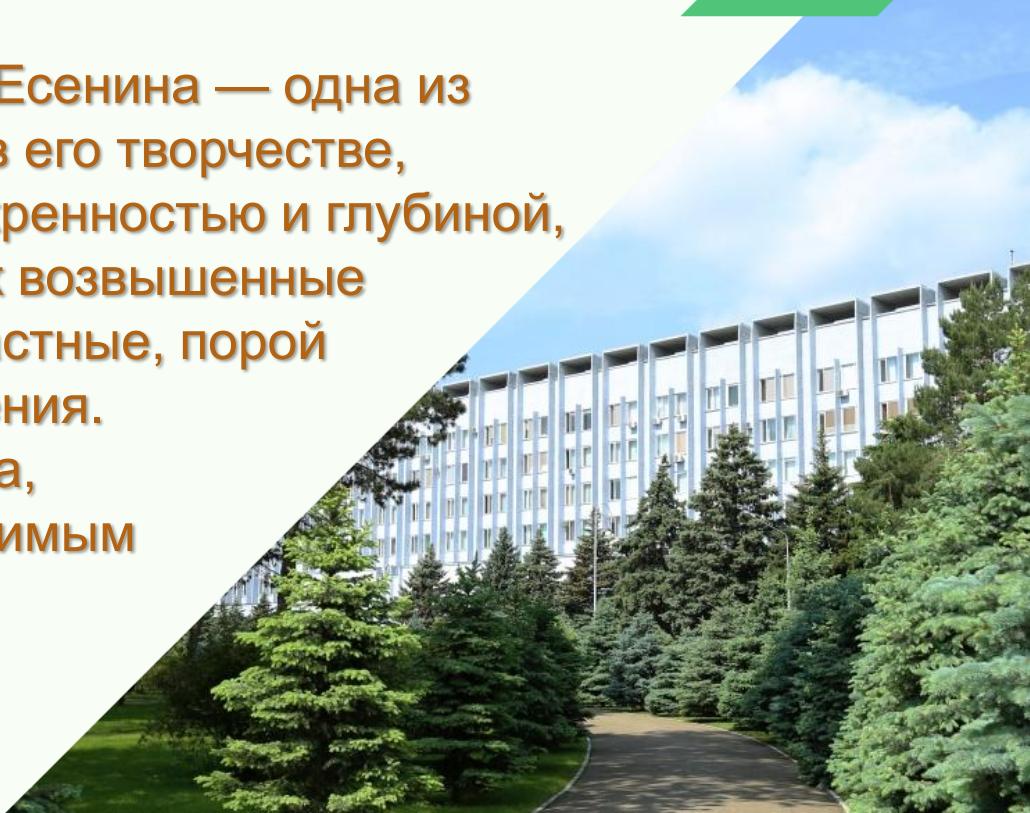


Есенин с детства впитывал красоту русской народной песни. Сам поэт говорил: «Родился я с песнями в травном одеяле»... Эти народные мотивы и интонации, знакомые и близкие ему с детства, отразились в его творчестве. Яркие, сочные образы природы, которыми наполнены стихи Есенина, вдохновляют на создание образных музыкальных картин.



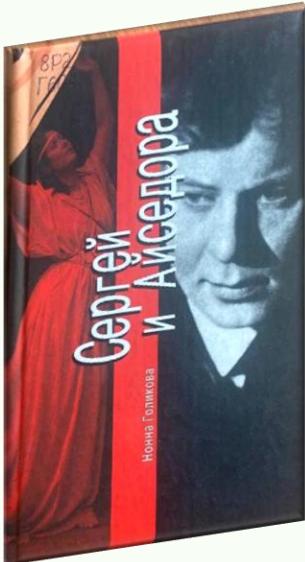


Любовная лирика Есенина — одна из центральных тем в его творчестве, отличающаяся искренностью и глубиной, охватывающая как возвышенные чувства, так и страстные, порой отчаянные отношения.
Многие стихи поэта, посвященные любимым женщинам стали музыкальными произведениями.





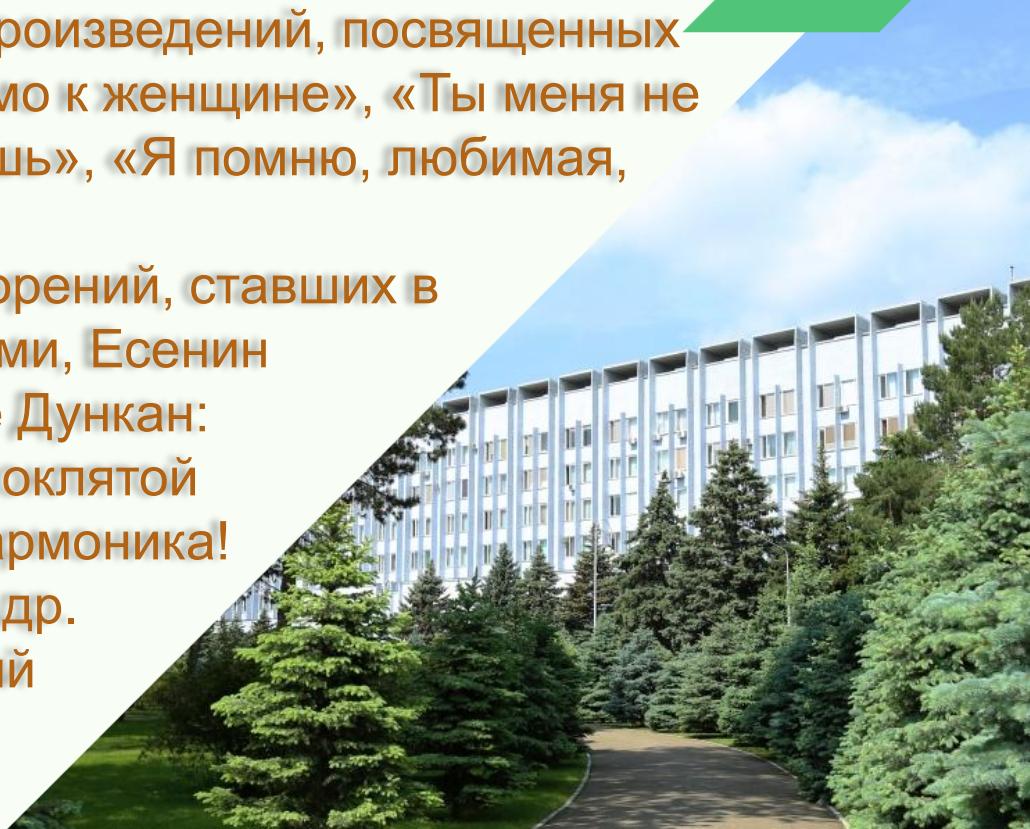
Кубанский государственный
аграрный университет



Среди известных произведений, посвященных женщинам - «Письмо к женщине», «Ты меня не любишь, не жалеешь», «Я помню, любимая, помню» и др.

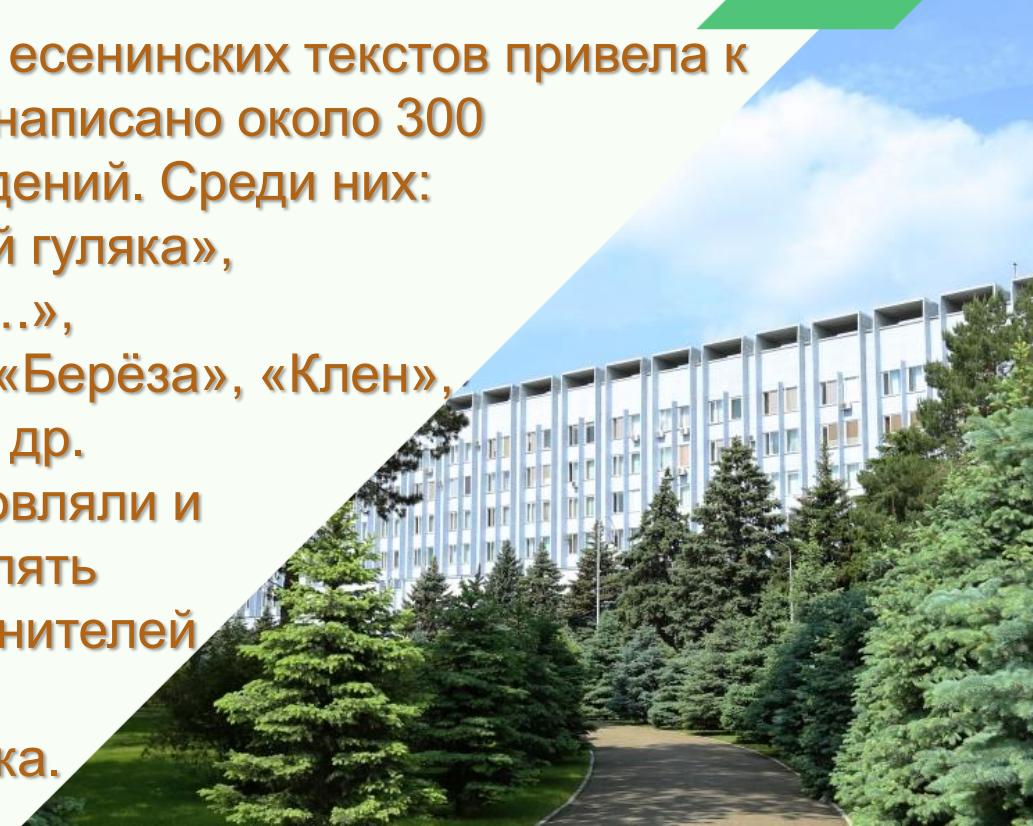
Несколько стихотворений, ставших в последствии песнями, Есенин посвятил Айседоре Дункан: «Пой же, пой. На проклятой гитаре...», «Сыпь гармоника! Скука...Скука...» и др.

Айседора Дункан - самый громкий и самый яркий роман в жизни Сергея Есенина.





Стойкая популярность есенинских текстов привела к тому, что на них было написано около 300 музыкальных произведений. Среди них:
«Я московский озорной гуляка»,
«Ты меня не любишь...»,
«Выткался на озере», «Берёза», «Клен»,
«Уходим понемногу» и др.
Стихи Есенина вдохновляли и продолжают вдохновлять композиторов и исполнителей разных поколений и жанров от народной песни до рока.



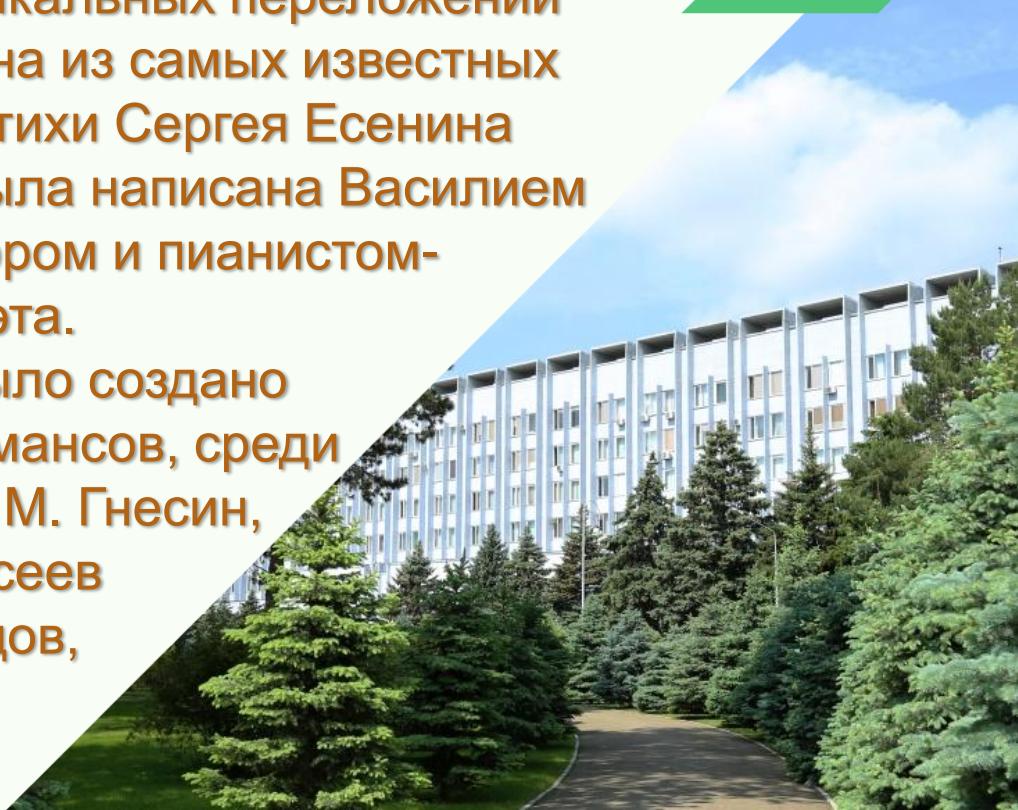


Кубанский государственный
аграрный университет

При жизни поэта музыкальных переложений было немного. Так, одна из самых известных и любимых песен на стихи Сергея Есенина «Письмо к матери», была написана Василием Липатовым, композитором и пианистом-виртуозом, другом поэта.

После гибели поэта было создано множество песен и романсов, среди авторов композиторы: М. Гнесин, А. Александров, С. Евсеев, А. Гречанинов, А. Живцов,

Д. Кабалевский, В. Нечаев,
В. Садовников и др





К творчеству Есенина обращались Александр Вертинский («В том краю, где жёлтая крапива», «До свиданья, друг мой, до свиданья»), Муслим Магомаев («Королева», «Прощай, Баку»), Евгений Мартынов («Берёзка»), Алексей Карелин («Цветы мне говорят — прощай», «Черёмуха душистая»).

На стихи Есенина много пел Дмитрий Хворостовский («Отчалившая Русь»).



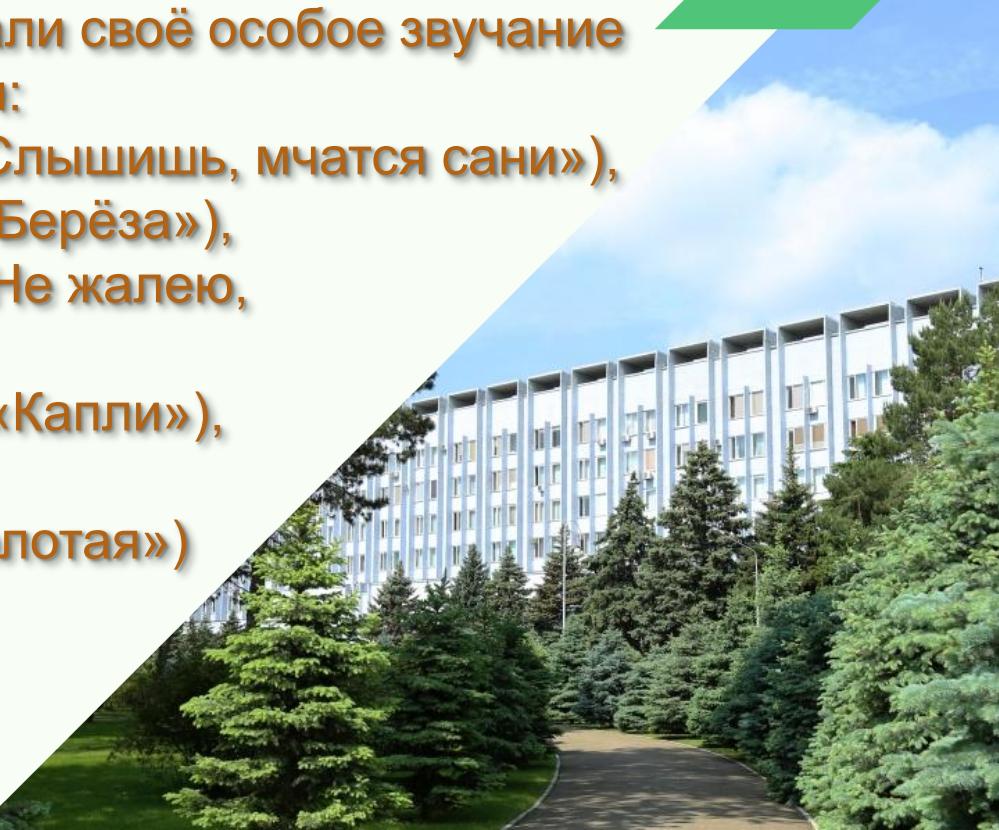


Кубанский государственный
аграрный университет



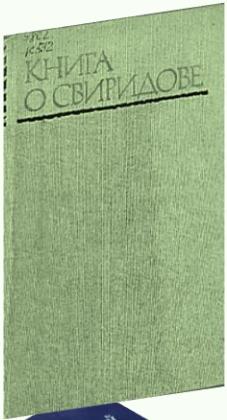
Стихи Есенина обретали своё особое звучание в женском исполнении:
Людмилы Зыкиной («Слышишь, мчатся сани»),
Галины Ненашевой («Берёза»),
Нины Пантелеевой («Не жалею,
не зову, не плачу»),
Ирины Понаровской («Капли»),
Надежды Бабкиной
(«Отговорила роща золотая»)
и др.

Женское исполнение придает
стихам Есенина более интимный,
исповедальный характер.





Кубанский государственный
аграрный университет



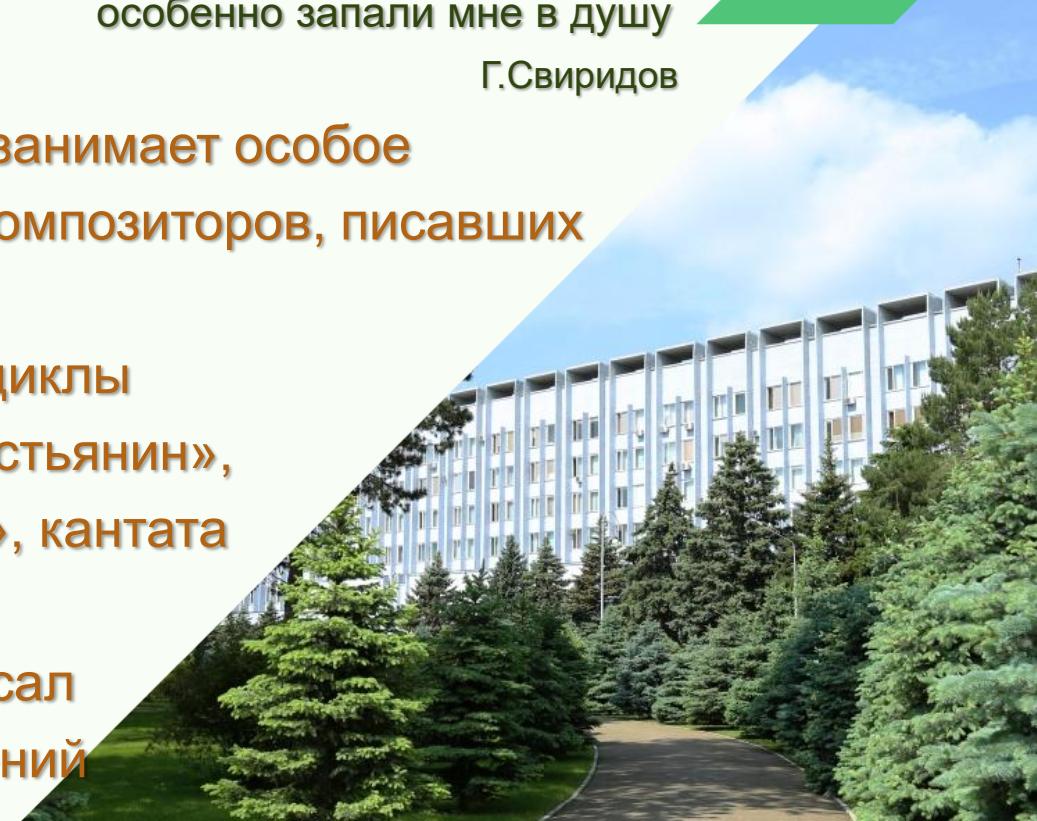
Есенинские стихи как-то
особенно запали мне в душу

Г.Свиридов

Георгий Свиридов занимает особое
положение среди композиторов, писавших
на стихи Есенина.

Им были созданы циклы
«У меня отец – крестьянин»,
«Деревянная Русь», кантата
«Светлый гость».

На стихи Есенина Свиридов написал
свыше 50 музыкальных произведений





Кубанский государственный
аграрный университет

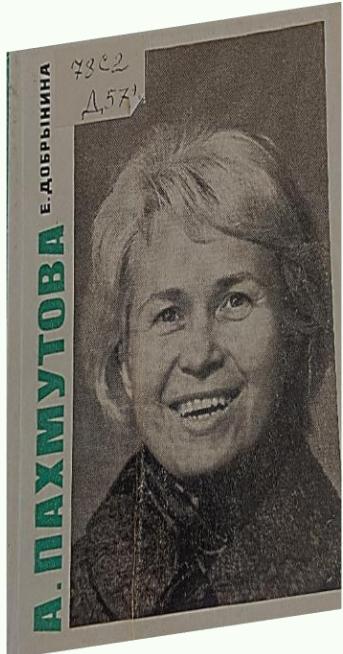


Композитор Григорий Пономаренко с большим уважением относился к стихам Сергея Есенина, видя в них «песенную душу» и используя их для создания своих музыкальных произведений: «Отговорила роща золотая», «Не бродить, не мять в кустах багряных», «Пускай ты выпита другим», «Не жалею, не зову, не плачу», «Выткался на озере», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Заметался пожар голубой», «Собаке Качалова» – любимые песни многих вокалистов.





Кубанский государственный
аграрный университет



Пахмутова была очарована
Поэзией Сергея Есенина, и
это нашло отражение в её
песнях на его стихи.

Александра Пахмутова написала музыку
на стихи Есенина для цикла песен
«Земля моя златая».

В этот цикл входят такие
произведения, как: «Топи да
болота», «О Матерь Божья»,
«Где ты, где ты, отчий
дом?», «Ой, купало» и
«Отчалившая Русь».





Кубанский государственный
аграрный университет

Поэзия Сергея Есенина находит свое воплощение не только в песенном жанре, но и в крупных развернутых музыкальных формах: операх, балетах, кантатах, хоровых циклах.

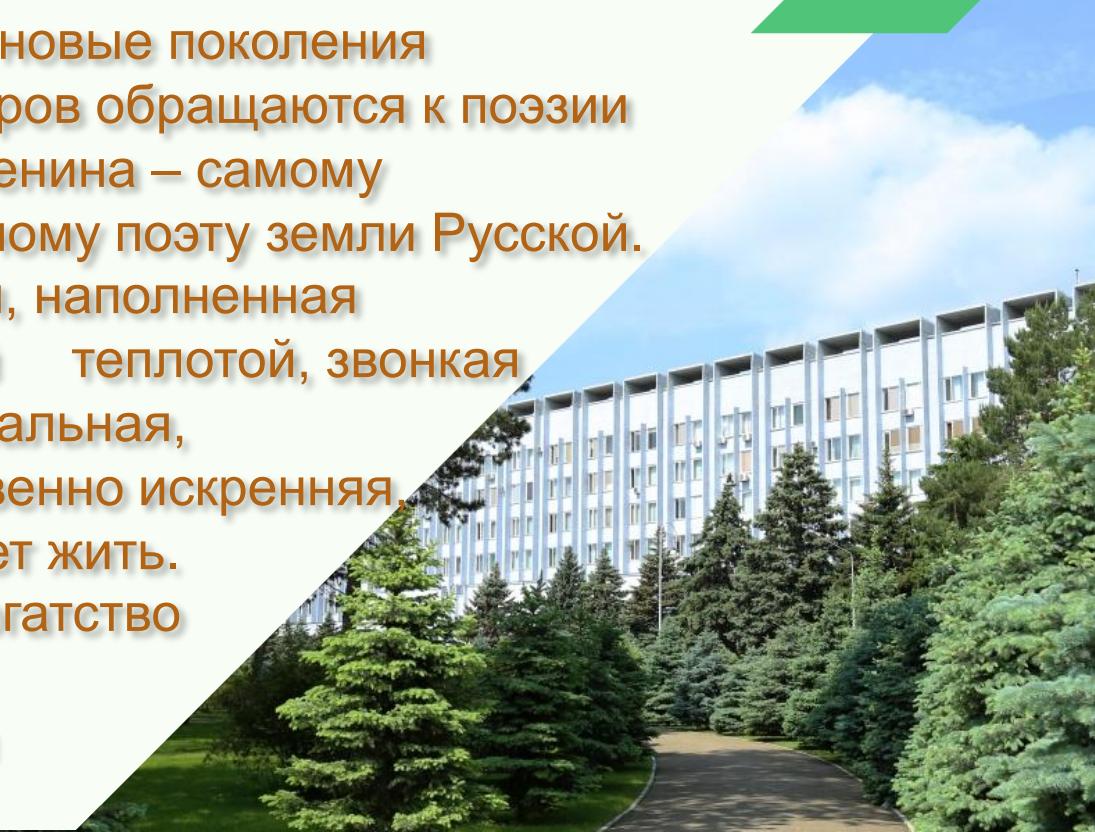
Среди них оперы В. Агафонникова «Анна Снегина», В. Кобекина «Пугачев», балеты Е. Крылатова «Поэт», Т. Бакиханова «Восточная поэма» и др.





И сегодня новые поколения композиторов обращаются к поэзии Сергея Есенина – самому музыкальному поэту земли Русской. Его поэзия, наполненная сердечной теплотой, звонкая и эмоциональная, необыкновенно искренняя, продолжает жить.

В лирике поэта выражено всё богатство чувств и красок, переживаний и размышлений, которые близки и понятны каждому человеку.





Кубанский государственный
аграрный университет



Ой ты, Русь, моя
родина кроткая
Лишь к тебе я любовь
берегу.
Весела твоя радость
короткая.
С громкой песней
весной на лугу.

С.Есенин

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Приглашаем посетить отдел художественной
литературы библиотеки.

Откройте сборники стихов поэта,
окунитесь душой и сердцем в
атмосферу есенинской лирики....

