

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИМЕНИ И.Т. ТРУБИЛИНА

АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-
строительного факультета

доцент

17.05

Д.Г. Серый

АРХИТЕКТУРНО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ФАКУЛЬТЕТ



Рабочая программа дисциплины

Садовая и парковая архитектура

Направление подготовки
08.03.01 «Строительство»

Направленность
«Проектирование зданий»
(программа бакалавриата)

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Форма обучения
Очная

Краснодар
2022

Рабочая программа дисциплины «Садовая и парковая архитектура» разработана на основе ФГОС ВО 08.03.01 «Строительство» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2017 № 481.

Автор:
к.пед.н. доцент


_____ Е.М. Турыгина

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры архитектуры от 25. 04. 2022 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой
к.т.н., доцент


_____ А. М. Блягоз

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии архитектурно-строительного факультета от 17.05.2022 г., протокол № 10.

Председатель
методической комиссии
кандидат педагогических
наук, доцент


_____ Г. С. Молотков

Руководитель
основной профессиональной
образовательной программы
кандидат технических
наук, доцент


_____ А. М. Блягоз

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Садовая и парковая архитектура» является формирование комплекса знаний об организационных, научных и методических основах по архитектурному оформлению городов, сел, промышленных предприятий, мест отдыха людей, зеленых зон.

Задачи

- создание дендрологических проектов в соответствии с функциональностью проектируемой территории;
- обеспечение соответствия разрабатываемого проекта заданию, стандартам, нормам и правилам, техническим условиям и другим исполнительным документам;
- применение полученных знаний об особенностях разных видов растений для создания гармоничной композиции;
- выработка умения образно представлять композиционную идею и реализовать в ее изображении свой творческий замысел.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ПК-4. Способность выполнять работы по архитектурно-строительному проектированию зданий и сооружений промышленного и гражданского назначения.

В результате изучения дисциплины «Садовая и парковая архитектура» обучающийся готовится к освоению трудовых функций и выполнению трудовых действий:

ПК-4 Способность выполнять работы по архитектурно-строительному проектированию зданий и сооружений промышленного и гражданского назначения

ТФ В/01.6 Подготовка к производству отдельных этапов строительных работ

Входной контроль проектной, рабочей и организационно-технологической документации строительства объекта капитального строительства, проекта организации работ по сносу объекта капитального строительства (при его наличии) в объеме, необходимом для производства этапа строительных работ
Организация и контроль выполнения геодезических работ на участке производства этапа строительных работ
Планирование выполнения подготовительных работ на участке производства этапа строительных работ
Координация и контроль выполнения подготовительных работ на участке производства этапа строительных работ
Организация подготовки рабочих мест участка производства этапа строительных работ

к проведению специальной оценки условий труда
Организация оформления и контроль наличия необходимых допусков к производству этапа строительных работ
Ведение исполнительной и учетной документации в процессе подготовки производства этапа строительных работ
Формирование и ведение сведений, документов и материалов по подготовке производства этапа строительных работ, включаемых в информационную модель объекта капитального строительства (при ее наличии)

3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Садовая и парковая архитектура» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП ВО подготовки обучающихся по направлению 08.03.01 «Строительство», направленность «Проектирование зданий».

4 Объем дисциплины (72 часа, 2 зачетные единицы)

Виды учебной работы	Объем, часов	
	Очная	Заочная
Контактная работа	43	
в том числе:		
— аудиторная по видам учебных занятий	42	-
— лекции	16	-
— практические (лабораторные)	26	-
— внеаудиторная	1	-
— зачет	1	-
— экзамен	-	-
— защита курсовых работ (проектов)	-	-
Самостоятельная работа	29	-
в том числе:		
— курсовая работа (проект)	-	-
— прочие виды самостоятельной работы	29	-
Итого по дисциплине	72	-

5 Содержание дисциплины

По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет в 6 семестре. Дисциплина изучается: на очной форме: на 3 курсе, в 6 семестре. заочная форма не предусмотрена.

Содержание и структура дисциплины по очной форме обучения

№	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
1	Введение. Особенности устройства садов Востока, Европы, России. Сады Египта, висячие сады Ассирии и Вавилона, сады Персии, Индии, арабские сады; сады Китая и Японии Русское садовое и парковое искусство. Плодовые огороды, аптекарские сады, увеселительные сады. Первые регулярные сады конца XVIII века. Особенности садового и паркового искусства Черноморского побережья Кавказа и Крыма. Сады Краснодар.	УК-8 ПК-4	6	2		4				4
2	Композиция системы парковых аллей. Водные объекты. Аллеи главные, окружные, второстепенные (междузонные аллеи), вспомогательные, дорожки. Размеры, форма, виды водоемов.	УК-8 ПК-4	6	2		4				4
3	Композиция открытых и занятых пространств. Открытые пространства: поляна, газон, партер, луг. Принципы формирования контурной линии открытых пространств растительностью. Занятые пространства: солитер, группа, куртина, роща, массив. Цветники регулярной и пейзажной планировки.	УК-8 ПК-4	6	2		4				4
4	Перспектива в парковой композиции Парковая перспектива и её элементы. Линейная и воздушная перспектива.	УК-8 ПК-4	6	2		2				4
5	Композиционные факторы (законы), мотивы и формы. Принципы устройства категоричности. Принцип подчинения и доминирования	УК-8 ПК-4	6	2		4				4

№	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	ния. Пропорциональность. Объемное соотношение между отдельными группами растений и садовыми элементами. мотив геометричности и пейзажности. Мотив покоя и движения. Формы симметрии и асимметрии, горизонтальности и вертикальности, выпуклость и вогнутость.									
6	Природно-климатические факторы Почва, температура, Влага для роста растений, свет, рельеф. Ветроустойчивость.	УК-8 ПК-4	6	2		2				4
7	Художественные факторы Точка. Акцент. Форма. Объем. Пространство. Поверхность. Линия. Масса. Цвет как один из важных элементов художественной выразительности.	УК-8 ПК-4	6	2		2				3
8	Каменистые сады, их типы и особенности устройства каждого типа. Дизайн малых архитектурных форм Характер устройства каждого вида каменистого сада. Принципы подбора ассортимента камней, растительности и малых архитектурных форм для каменистого сада. Альпийская горка. Каменистая горка. Террасированный склон. Скалы, утес. Горный склон. Горная долина. Водный каскад. Необходимость устройства садов на крышах, требования к крышам. Подбор растительности, особенности размещения и уходные за растениями работы.	УК-8 ПК-4	6	2		4				2
Итого				16		26				29

Содержание и структура дисциплины по заочной форме обучения
Учебным планом заочная форма не предусмотрена

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания (для самостоятельной работы)

1. Горохов В.А. Зеленая природа города : учеб. пособие. В 2 т. Т. 2 : Садово-парковое искусство России / В. А. Горохов. - [3-е изд., доп. и перераб.]. - М. : Архитектура-С, 2012. - 590 с.: ил. - (Спец. "Архитектура"). - УМО. <http://elib.kubsau.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/51432>

2. Булгакова К.В. Научное обоснование эколого-ландшафтного состояния садово-парковых усадебных комплексов Орловской области: Учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» очной и заочной формы обучения.

<http://e.lanbook.com/book/118801>

3. Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство (обзор) / В. С. Теодоронский, В. Л. Машинский. <http://e.lanbook.com/reader/book/112046/#1>

4. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89248.html>

5. Половникова, М. В. Основы садово-паркового и ландшафтного строительства : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-4497-0274-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89253.html>.

6. Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Лекарева. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — ISBN 978-5-9585-0407-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>

7. Ульянова Г.В., Петрова А.В. Методическое пособие по учебной дендрологической практике. Краснодар: КГАУ, 2007, 67 с.

8. Ульянова Г. В., Лукьяненко С. С. Ботанический сад Кубанского государственного аграрного университета как объект ландшафтной архитектуры г. Краснодара. Монография.- Краснодар: Куб. ГАУ, 2010.- 78 с.

9. СНИП 2.07.01 – 89*.- М., 1994.

10. СНИП 30-02-97.- М., 1998.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

Номер семестра*	Этапы формирования компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОП
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
5	Безопасность жизнедеятельности
6	Садовая и парковая архитектура
2	Изыскательская практика
8	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.
ПК-4 Способность выполнять работы по архитектурно-строительному проектированию зданий и сооружений промышленного и гражданского назначения	
4, 5	Основы архитектурной пластики и скульптуры
4, 5	Архитектура зданий и сооружений
6	Основы градостроительства
6, 7, 8	Типология и архитектурно-конструктивное проектирование
7	Архитектурное моделирование среды
1	Основы техники изобразительного искусства
3	Мировая художественная культура
3	Основы систем автоматизированного проектирования
6	Садовая и парковая архитектура
7	Проектирование сельскохозяйственных зданий
7	Проектирование промышленных зданий
8	Преддипломная практика
8	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.
3	Рисунок
4	Живопись

*Этап формирования компетенции соответствует номеру семестра

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;					
Знать - нормативные документы по обеспе-	Не владеет знаниями в областях:	Имеет поверхностные знания в обла-	Знает: - нормативные документы по	Знает на высоком уровне: - нормативные	Устный опрос

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
<p>чению безопасных и/или комфортных условий труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</p> <p>- методику выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</p> <p>- основные мероприятия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</p> <p>- спасательные и неотложные аварийно-восстановительные мероприятия в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p>	<p>- нормативных документы по обеспечению безопасных и/или комфортных условий труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</p> <p>- методик выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</p> <p>- основных мероприятия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</p> <p>- спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятий в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p>	<p>стях:</p> <p>- нормативных документы по обеспечению безопасных и/или комфортных условий труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</p> <p>- методик выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</p> <p>- основных мероприятия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</p> <p>- спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятий в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p>	<p>обеспечению безопасных и/или комфортных условий труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</p> <p>- методику выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</p> <p>- основные мероприятия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</p> <p>- спасательные и неотложные аварийно-восстановительные мероприятия в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p>	<p>документы по обеспечению безопасных и/или комфортных условий труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</p> <p>- методику выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</p> <p>- основные мероприятия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</p> <p>- спасательные и неотложные аварийно-восстановительные мероприятия в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p>	<p>Вопросы к зачету</p>
<p>Уметь</p> <p>- обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</p> <p>- выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</p> <p>- осуществлять дей-</p>	<p>Не умеет:</p> <p>- обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</p> <p>- выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники</p>	<p>Умеет на низком уровне:</p> <p>- обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</p> <p>- выявлять и устранять проблемы, связан-</p>	<p>Умеет на достаточном уровне:</p> <p>- обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</p> <p>- выявлять и устранять про-</p>	<p>Умеет на высоком уровне:</p> <p>- обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</p> <p>- выявлять и устранять про-</p>	

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
чае возникновения чрезвычайных ситуаций.	хождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; - сноровкой в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.	го и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; - сноровкой в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.	го и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; - сноровкой в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.	го и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; - сноровкой в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.	
ПК-4. Способность выполнять работы по архитектурно-строительному проектированию зданий и сооружений промышленного и гражданского назначения.					
Знать: нормативно-технические документы, устанавливающие требования к зданиям (сооружениям) промышленного и гражданского назначения	Не знает нормативно-технические документы, устанавливающие требования к зданиям (сооружениям) промышленного и гражданского назначения	Плохо знает нормативно-технические документы, устанавливающие требования к зданиям (сооружениям) промышленного и гражданского назначения	Знает нормативно-технические документы, устанавливающие требования к зданиям (сооружениям) промышленного и гражданского назначения	На высоком уровне знает нормативно-технические документы, устанавливающие требования к зданиям (сооружениям) промышленного и гражданского назначения	Устный опрос Вопросы к зачету
Уметь: подготовить техническое задание на разработку раздела проектной документации здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения	Не умеет подготовить техническое задание на разработку раздела проектной документации здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения	Плохо умеет подготовить техническое задание на разработку раздела проектной документации здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения	Умеет подготовить техническое задание на разработку раздела проектной документации здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения	На высоком уровне умеет подготовить техническое задание на разработку раздела проектной документации здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения	
Владеть: навыками определения основных параметров объемно-планировочного решения здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения в соответствии с нормативно-техническими документами, техническим заданием и с учетом требований норм для маломобильных групп населения	Не владеет навыками определения основных параметров объемно-планировочного решения здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения в соответствии с нормативно-техническими документами, техническим заданием и с	Плохо владеет навыками определения основных параметров объемно-планировочного решения здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения в соответствии с нормативно-техническими документами, техническим	Владеет навыками определения основных параметров объемно-планировочного решения здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения в соответствии с нормативно-техническими документами, техническим	На высоком уровне владеет навыками определения основных параметров объемно-планировочного решения здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения в соответствии с нормативно-техническими документами, техническим	

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
	учетом требований норм для маломобильных групп населения	заданием и с учетом требований норм для маломобильных групп населения	заданием и с учетом требований норм для маломобильных групп населения	заданием и с учетом требований норм для маломобильных групп населения	

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП ВО

Расчетно-графическая работа

Расчетно-графическая работа представляет собой дизайн-проект благоустройства парковой зоны в соответствии с функциональностью проектируемой территории, выполненный на основе индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Ее задачами являются:

- формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация;
- развитие навыков логического мышления;
- развитие графических и технических умений и навыков;
- углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Расчетно-графическая работа должна быть структурирована по разделам и включать:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Ситуационный план (нахождение объекта благоустройства в системе населенного пункта).
4. Топографическая съемка М 1:500 и космоснимок (с нанесенными границами территории благоустройства).
5. Схема планировочной организации участка благоустройства (проектные решения).
6. Расстановка оборудования на детских спортивных и других площадках.
7. Спецификация оборудования детских и спортивных площадок, малых архитектурных форм.
8. Типы покрытий тротуаров, проездов, площадок и т.д.
9. Фрагменты раскладки тротуарной плитки в цвете по всем типам тротуарных дорожек и площадок.
- 10.3-D изображения не менее 5 видовых точек.

Рекомендуемая тематика расчетно-графических работ по курсу:

Предложенные темы носят рекомендательный характер. Любая тема может быть расширена, конкретизирована и дополнена, как самим студентом, так и преподавателем:

«Проект благоустройства территории рекреации зеленой зоны в ЮМР», «Проект благоустройства рекреации зеленой зоны на территории КубГАУ»

«Благоустройство общественной территории курортного парка на улице Революционной в городе Геленджик», «Благоустройство общественной территории «Городской сад Сосновый» поселка Прогресс на улице профессора Маглинова», «Благоустройство общественной территории сквер по ул. Ленина, 68 и ул. Ленина, 70 в г. Усть-Лабинске».



Темы рефератов

1. Стилистика эпохи Древнего Египта в архитектурном решении садово-парковых сооружений.
2. Стилистика эпохи Месопотамии в архитектурном решении садово-парковых сооружений.
3. Стилистика эпохи Древней Греции в архитектурном решении садово-парковых сооружений.
4. Стилистика эпохи Древнего Рима в архитектурном решении садово-парковых сооружений.
5. Стилистика эпохи Средневековья стран Дальнего Востока, Азии, Северной Африки в архитектурном решении садово-парковых сооружений.
6. Стилистика эпохи Китая в архитектурном решении садово-парковых сооружений.
7. Стилистика эпохи Японии в архитектурном решении садово-парковых сооружений.
8. Стилистика эпохи Арабских стран (Средняя и Центральная Азия) в архитектурном решении садово-парковых сооружений.
9. Стилистика эпохи Византии в архитектурном решении садово-парковых сооружений.
10. Стилистика эпохи Древней Руси и Московского государства в архитектурном решении садово-парковых сооружений.
11. Стилистика эпохи Романского стиля в архитектурном решении садово-парковых сооружений.
12. Стилистика эпохи Готики в архитектурном решении садово-парковых сооружений.
13. Стилистика эпохи Ренессанса в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

14. Стилистика эпохи Барокко в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

15. Стилистика эпохи Рококо в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

16. Стилистика эпохи раннего Классицизма, Палладианства в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

17. Стилистика эпохи строгого Классицизма в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

18. Стилистика эпохи раннего Классицизма, Палладианства в архитектурном решении садово-парковых сооружений Стилистика эпохи Модерна в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

19. Стилистика эпохи Модерна в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

20. Стилистика эпохи Рационализма (Функционализма) в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

21. Стилистика эпохи Рационализма (Органичности) в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

22. Стилистика эпохи Современности в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Контрольная работа:

Вариант 1

1. Стилистика эпохи Древнего Египта в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2. Стилистика эпохи Арабских стран (Средняя и Центральная Азия) в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3. Стилистика эпохи Рококо в архитектурном решении садово-парковых сооружений

Вариант 2

1. Стилистика эпохи Месопотамии в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2. Стилистика эпохи Византии в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3. Стилистика эпохи раннего Классицизма, Палладианства в архитектурном решении садово-парковых сооружений

Вариант 3

1. Стилистика эпохи Древней Греции в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2. Стилистика эпохи Древней Руси и Московского государства в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3. Стилистика эпохи строгого Классицизма в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Вариант 4

1. Стилистика эпохи Древнего Рима в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Романского стиля в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи Ампира в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Вариант 5

1.Стилистика эпохи Средневековья стран Дальнего Востока, Азии, Северной Африки в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Готики в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи Эклетики в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Вариант 6

1.Стилистика эпохи Китая в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Ренессанса в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи Модерна в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Вариант 7

1.Стилистика эпохи Японии в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Барокко в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи Рационализма (Функционализма) в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Вариант 8

1.Стилистика эпохи Древнего Египта в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Арабских стран (Средняя и Центральная Азия) в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи Рационализма (Органичности) в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Вариант 9

1.Стилистика эпохи Месопотамии в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Византии в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи Современности в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Вариант 10

1.Стилистика эпохи Японии в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Рококо в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи Современности в архитектурном решении садово-

парковых сооружений.

Вариант 11

1.Стилистика эпохи Китая в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Барокко в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи Рационализма (Органичности) в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Вариант 12

1.Стилистика эпохи Средневековья стран Дальнего Востока, Азии, Северной Африки в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Ренессанса в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи Рационализма (Функционализма) в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Вариант 13

1.Стилистика эпохи Древнего Рима в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Готики в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи Модерна в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Вариант 14

1.Стилистика эпохи Древней Греции в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Романского стиля в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи Модерна в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Вариант 15

1.Стилистика эпохи Месопотамии в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Древней Руси и Московского государства в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи Модерна в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Вариант 16

1.Стилистика эпохи Древнего Египта в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Византии в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи Ампира в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Вариант 17

1.Стилистика эпохи Древнего Египта в архитектурном решении садово-

парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Арабских стран (Средняя и Центральная Азия) в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи строгого Классицизма в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Вариант 18

1.Стилистика эпохи Месопотамии в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Византии в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи раннего Классицизма, Палладианства в архитектурном решении садово-парковых сооружений

Вариант 19

1.Стилистика эпохи Древней Греции в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Арабских стран (Средняя и Центральная Азия) в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи раннего Классицизма, Палладианства в архитектурном решении садово-парковых сооружений

Вариант 20

1.Стилистика эпохи Древнего Рима в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Древней Руси и Московского государства в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи Рационализма (Функционализма) в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Вариант 21

1.Стилистика эпохи Средневековья стран Дальнего Востока, Азии, Северной Африки в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Романского стиля в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи Модерна в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Вариант 22

1.Стилистика эпохи Китая в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Готики в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3.Стилистика эпохи раннего Классицизма, Палладианства в архитектурном решении садово-парковых сооружений

Вариант 23

1.Стилистика эпохи Японии в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

2.Стилистика эпохи Ренессанса в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

3. Стилистика эпохи Современности в архитектурном решении садово-парковых сооружений.

Вопросы к зачету

1. «Садово-парковая архитектура» как учебная дисциплина профессиональной подготовки инженеров садово-паркового строительства.
2. Ландшафтная архитектура и ландшафтный дизайн.
3. Дизайн как художественное конструирование элементов предметной среды.
4. Городской и ландшафтный дизайн.
5. Общие требования к архитектурно-конструктивному решению садово-парковых сооружений, малых форм архитектуры, элементов внешнего благоустройства.
6. Эргономические требования к параметрам садово-парковых сооружений.
7. Композиционные принципы создания и размещения садово-парковых сооружений.
8. Устройства для освещения.
9. Элементы ограждения
10. Элементы визуальной информации.
11. Комбинированные малые архитектурные формы.
12. Декоративные элементы в оформлении архитектурно-ландшафтной среды
13. Декоративные исторические и мемориальные объекты в парковом ландшафте.
14. Элементы праздничного оформления пространств.
15. Синтез искусств в декоративном оформлении садово-парковых сооружений
16. Требования к проектированию и размещению оборудования детских игровых площадок и комплексов.
17. Детские игровые устройства, их виды и особенности архитектурно-конструктивного решения.
18. Спортивно-оздоровительное оборудование.
19. Торговое оборудование и хозяйственно-бытовые сооружения.
20. Оборудование зоопарков и зон контакта с животными
21. Геопластика и архитектурные формы пластической организации рельефа.
22. Архитектурные элементы благоустройства форм выраженного рельефа.
23. Покрытия поверхности земли и декоративное мощение.
24. Приемы архитектурного оформления водоемов.
25. Декоративные водные устройства.
26. Светодизайн водных сооружений
27. Малые архитектурные формы для вьющихся растений.
28. Контейнеры для цветочно-декоративного оформления.

29. Опорные конструкции для зеленой скульптуры.
30. Устройства для защиты растений
31. Средовой подход к проектированию садово-парковых сооружений.
32. Комплексный подход к проектированию садово-парковых сооружений, малых форм архитектуры и элементов внешнего благоустройства.
10. Типовое оборудование и объекты индивидуального проектирования.
33. Системы классификации садово-парковых сооружений.
34. Дифференциация садово-парковых сооружений по величине.
35. Классификация малых форм архитектуры по функциональному назначению
36. Особенности образного решения и ландшафтно-планировочного размещения крупных садово-парковых сооружений.
37. Парковые павильоны.
38. Беседки и легкие затеняющие конструкции.
39. Парковая мебель и оборудование.
40. Значение, роль и задачи садово-парковой архитектуры.
41. Характерные особенности устройства садов стран Египта, Ассирии и Вавилона, Персии.
42. Характерные особенности устройства садов стран Индии, Арабские сады.
43. Характерные особенности устройства садов Китая.
44. Характерные особенности устройства садов Японии.
45. Характерные особенности устройства садов Греции.
46. Характерные особенности устройства садов Италии.
47. Характерные особенности устройства садов Франции.
48. Характерные особенности устройства садов Англии.
49. Характерные особенности устройства садов России.
50. Характерные особенности устройства садов Кавказа и Крыма.
51. Классификация растительности по типу длине и продолжительности жизни побегов.
52. Общая характеристика группы хвойных деревьев и кустарников. Значение. Примеры.
53. Общая характеристика группы лиственных деревьев и кустарников. Значение. Примеры.
54. Общая характеристика группы лиан. Значения. Примеры.
55. Общая характеристика группы цветочных растений. Значение. Примеры.
56. Классификация парков по функциональному предназначению.
57. Особенности устройства парков культуры и отдыха.
58. Особенности устройства спортивных парков и гидропарков.
59. Особенности устройства детских парков.
60. Особенности устройства зоологических садов и мемориальных парков.
61. Виды аллей. Отличительные черты системы аллей при регулярной

и ландшафтной планировки.

62. Отличительные черты устройства садов на малых территориях. Три типа озеленения индивидуальных участков.

63. Принципы и особенности оформления парковых пространств цветочной растительностью.

64. Древесные группы. Характерные особенности подбора видов в группы.

65. Регулярный, ландшафтный и смешенный типы планировки парков. Приведите схемы планировки, дайте характеристику.

66. Зонирование пространства. Особенности подбора растений для различных зон.

67. Контейнерные растения. Необходимость и особенность устройства участков с закрытым почвенным пространством.

68. Композиционные факторы (законы).

69. Композиционные мотивы и формы.

70. Парковая перспектива и её основные элементы.

71. Линейная перспектива. Приемы удлинения и укорачивание пространства.

72. Воздушная перспектива. Её связь с другими видами перспектив.

73. Влияние почвенного фактора на подбор и размещение растений.

74. Влияние фактора влаги на подбор и размещение растений. Приведите примеры растений, разных по влажности мест обитания.

75. Влияние фактора температуры на подбор и размещение растений. Каковы приемы снижения температурного фактора при планировке местности.

76. Влияние фактора света на подбор и размещение растений. Назовите признаки растений различных мест обитания по отношению к свету. Приведите примеры.

77. Влияние рельефа на подбор и размещение растений, а также на методы проектирования. Приемы создания динамики в композиции.

78. Художественно-архитектурные факторы: точка, акцент, форма. Приведите примеры.

79. Художественно-архитектурные факторы, влияющие на размещение растений: объем, пространство. Приведите примеры.

80. Художественно-архитектурные факторы, влияющие на размещение растений: поверхность, линия. Приведите примеры.

81. Художественно-архитектурные факторы, влияющие на размещение растений: масса, цвет. Приведите примеры.

82. Освещение как один из факторов, влияющих на формирование садово-парковых композиций. Естественное и искусственное освещение.

83. Психологические и идеологические факторы, влияющие на подбор и размещение растений.

84. Характерные особенности композиции полей.

85. Характерные особенности композиции водоемов.

86. Типы газонов. Преимущества газонов. Луг, как один из элементов

композиции.

87. Партер. Особенности устройства.
88. Солитер. Подбор и размещение. Приведите примеры растений.
89. Растительная группа в парковой композиции. Особенности размещения различных по размерам групп.
90. Куртина. Массив. Роща. Характерные особенности устройства.
91. Каменистые сады и их категории.
92. Особенности устройства каменистой горки, альпийской горки, архитектурного рокария.
93. Подбор и расстановка камней для каменистого сада.
94. Цветники регулярной планировки: клумбы, рабатки, арабески, партерные цветники.
95. Цветники пейзажной планировки: цветники у водоемов, миксбордеры, цветочные массивы, каменные цветники, специальные цветники.
96. Малые архитектурные сооружения, как элемент садово-парковых композиций. Их деление по функциональному назначению.
97. Типы цвета. Особенности подбора цвета садово-парковых композициях.
98. Композиция. Ось композиции. Центр композиции. Главная ось. Приведите примеры растительности красной, желтой, синей, белой, черной и коричневой окраски. Дайте краткую характеристику их влияния на формирования садово-парковых композиций

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль освоения дисциплины и оценка знаний обучающихся по дисциплине производится в соответствии с Пл КубГАУ 2.5.1 «Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся».

Рефераты (доклады)

Реферат – это краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Реферат должен быть структурирован. В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

Критериями оценки реферата, доклада являются: качество текста,

обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению и представлению результатов.

Оценка **«отлично»** – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата. Реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте. Реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

Оценка **«хорошо»** – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении. Реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала. В полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте. Реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

Оценка **«хорошо»** – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении. В целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала. В оформлении некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

Оценка **«неудовлетворительно»** – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате не отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфо-

графические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст реферата представляет собой не переработанный текст другого автора.

Критерии оценки контрольной работы

Критериями оценки контрольной работы является степень раскрытия сущности каждого из трех вопросов.

Оценка *«отлично»* – выполнены все требования к написанию контрольной работы: тема каждого вопроса раскрыта полностью, логично изложена информация, указаны все отличительные признаки заданного периода, выдержан объём.

Оценка *«хорошо»* – основные требования к контрольной работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём.

Оценка *«удовлетворительно»* – имеются существенные отступления от требований к выполнению контрольной работы. В частности: тема вопросов освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании.

Оценка *«неудовлетворительно»* – тема контрольной работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание тематики вопросов, или контрольная работа не выполнена вовсе.

Критериями оценки расчетно-графической работы являются: степень проработанности идеи проекта, соблюдения требований к оформлению.

Оценка *«отлично»* – выполнены все требования к выполнению расчетно-графической работы: проведен анализ заданной проблемы; обоснован выбор ее реализации. Расчетно-графическая работа выполнена полностью - выдержан объём, отсутствуют теоретические, расчетные и графические ошибки; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка *«хорошо»* – основные требования к расчетно-графической работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в расчетах, графическом оформлении материала; отсутствует логическая последовательность практической реализации расчетно-графической части; не выдержан объём.

Оценка *«удовлетворительно»* – имеются существенные отступления от требований к выполнению расчетно-графической работы. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические грубые ошибки в содержании - расчетах; графическом оформлении материала.

Оценка *«неудовлетворительно»* – тема расчетно-графической работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание теоретической и практической значимости материала. Имеются грубые нарушения в расчетах, графическом оформлении материала; полностью отсутствует логическая последовательность практической реализации расчетно-графической части; не выдержан объём.

Критерии оценки на зачете

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, который показал знание основного материала учебной программы в объеме, достаточном и необходимым для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных учебной программой, знаком с основной литературой, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, допустившему погрешности в ответах на экзамене или выполнении экзаменационных заданий, но обладающему необходимыми знаниями под руководством преподавателя для устранения этих погрешностей, нарушающему последовательность в изложении учебного материала и испытывающему затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, не знающему основной части материала учебной программы, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных учебной программой заданий, неуверенно с большими затруднениями выполняющему практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не может продолжить обучение или приступить к деятельности по специальности по окончании университета без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература

1. Горохов В.А. Зеленая природа города : учеб. пособие. В 2 т. Т. 2 : Садово-парковое искусство России / В. А. Горохов. - [3-е изд., доп. и перераб.]. - М. : Архитектура-С, 2012. - 590 с.: ил. - (Спец. "Архитектура"). - УМО. <http://elib.kubsau.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/51432>

2. Булгакова К.В. Научное обоснование эколого-ландшафтного состояния садово-парковых усадебных комплексов Орловской области: Учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» очной и заочной формы обучения.
<https://e.lanbook.com/book/118801>

3. Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство (обзор) / В. С. Теодоронский, В. Л. Машинский.
<https://e.lanbook.com/reader/book/112046/#1>

4. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89248.html>

Дополнительная учебная литература

5. Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специ-

альностей / Н. А. Лекарева. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 248 с. — ISBN 978-5-9585-0407-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>

6. Половникова, М. В. Основы садово-паркового и ландшафтного строительства : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-4497-0274-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89253.html>.

7. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства : учебник / О. Б. Сокольская. - М. : ИНФРА-М, 2004. - 349 с.: ил.+16 л. цв. фотоил. <http://elib.kubsau.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/39800>

8. Ульянова Г.В., Петрова А.В. Методическое пособие по учебной дендрологической практике. Краснодар: КГАУ, 2007, 67 с.

9. Ульянова Г. В., Лукьяненко С. С. Ботанический сад Кубанского государственного аграрного университета как объект ландшафтной архитектуры г. Краснодара. Монография.- Краснодар: Куб. ГАУ, 2010.- 78 с.

10. Фурсова Л.М., Теодоронский В.С., Разумовский Ю.В. Ландшафтное проектирование : Учеб. пособие.- изд-во Форум, 2016 г.- 180 с.

11. Боговая И.О., Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест: Учеб. пособие.- 2 е изд.- СПб.: Лань, 2012.- 239 с.

Нормативная литература:

1. СНИП 2.07.01 – 89*.- М., 1994.

2. СНИП 30-02-97.- М., 1998.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№	Наименование	Тематика
1	Znanium.com	Универсальная
2	IPRbook	Универсальная
3	Образовательный портал КубГАУ	Универсальная

Рекомендуемые интернет-сайты

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы -<http://ru.wikipedia.org>

2. Каталог Государственных стандартов. Режим доступа: <http://stroyinf.ru/cgi-bin/mck/gost.cgi>.

3. Интегральный каталог ресурсов Федерального портала «Российское образование» -<http://soip-catalog.informika.ru/>

4. Научная электронная библиотека www.eLIBRARY.RU

5. Образовательный портал КубГАУ [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://edu.kubsau.local>
6. Федеральный портал «Российское образование» -<http://www.edu.ru/>
7. Федеральный портал «Инженерное образование»
-<http://www.techno.edu.ru>
8. Федеральный фонд учебных курсов
-<http://www.ido.edu.ru/ffec/econ-index.html>
9. Садовый портал. Книги о ландшафтном дизайне. (Электронный ресурс): Режим доступа: <http://sad-dizayn.ru/knigi-po-landshaftnomu-dizajnu.html>
10. Библиотека интересных и полезных книг о ландшафтном дизайне (Электронный ресурс): Режим доступа: <http://www.bibliolink.ru/publ/1>
11. Самоучители по ландшафтному дизайну. (Электронный ресурс): Режим доступа: <http://artgardens.ru/tutorials/tutorialsland.php>
12. Все о дизайне сада. (Электронный ресурс): Режим доступа: <http://www.pro-landshaft.ru/library/>

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства : учебник / О. Б. Сокольская. - М. : ИНФРА-М, 2004. - 349 с.: ил.+16 л. цв. фотоил.
<http://elib.kubsau.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/39800>
2. Ульянова Г.В., Петрова А.В. Методическое пособие по учебной дендрологической практике. Краснодар: КГАУ, 2007, 67 с.
3. Ульянова Г. В., Лукьяненко С. С. Ботанический сад Кубанского государственного аграрного университета как объект ландшафтной архитектуры г. Краснодара. Монография.- Краснодар: Куб. ГАУ, 2010.- 78 с.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют: обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет"; фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы; организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов; контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

Перечень лицензионного ПО

№	Наименование	Краткое описание
1	Microsoft Windows	Операционная система
2	Microsoft Office (включает Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных приложений
3	Microsoft Visio	Схемы и диаграммы
4	Autodesk Autocad	САПР
5	Система тестирования INDIGO	Тестирование

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование	Тематика	Электронный адрес
1	Научная электронная библиотека eLibrary	Универсальная	https://elibrary.ru/
2	DWG.ru	Универсальная	http://dwg.ru
3	КонсультантПлюс	Правовая	https://www.consultant.ru/

Доступ к сети Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

12 Материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

Планируемые помещения для проведения всех видов учебной деятельности

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Садовая и парковая архитектура	<p>Помещение №109 ГД, посадочных мест — 30; площадь — 32,7 кв.м.; учебная аудитория для проведения учебных занятий. специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель).</p> <p>Помещение №224 ГД, посадочных мест - 25; площадь - 46,8 кв.м.; Лаборатория "Архитектуры" (кафедры архитектуры). лабораторное оборудование (малый торс Афродиты — 1 шт.; светел А-10 — 1 шт.; станок скульптурный — 1 шт.; бюст Апполона — 1 шт.;</p>	350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13

	<p>бюст Венера Милосская — 1 шт.; череп — 2 шт.; гипсовые наглядные пособия — 40 шт.; набор муляжей — 1 шт.; мольберты — 50 шт.)</p> <p>Помещение №4 ГД, площадь — 46,3 кв.м.; помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования..</p> <p>Помещение №420 ГД, посадочных мест — 25; площадь — 53,7 кв.м.; помещение для самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>технические средства обучения (компьютер персональный — 13 шт.); доступ к сети «Интернет»; доступ в электронную информационно-образовательную среду университета; специализированная мебель (учебная мебель).</p> <p>Программное обеспечение: Windows, Office, INDIGO, специализированное лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, предусмотренное в рабочей программе</p>	
--	---	--