

Аннотация рабочей программы дисциплины Основы флористики

Целью освоения дисциплины «Основы флористики» является формирование комплекса знаний в области западной и восточной аранжировки цветов, а также практических навыков по проектированию и созданию цветочных композиций.

Задачи дисциплины

1. изучить основной ассортимент цветов, применяемых во флористике, и правила их транспортировки и первичной обработки;
2. научиться моделировать флористические композиции, в зависимости от случая и ситуации;
3. уметь составлять флористические аранжировки;
4. овладеть навыками разработки флористических дизайн-проектов.

Названия тем, основных вопросов:

Введение. История развития флористики и аранжировки.

1. Понятия «флористика», «аранжировка», «цветочное оформление», «фитодизайн».
2. Флористический этикет.
3. Цветочное искусство древних цивилизаций.
4. История флористики России

Растительный материал.

1. Основные группы растений, используемые во флористических композициях.
2. Методика подбора растений для композиций.
3. Основной растительный материал. Материал-наполнитель.

Нерастительный материал.

1. **Материалы обеспечивающие крепеж и основу цветочной композиции.**
2. **Декоративный, технический, упаковочный материалы.**

Поведение растений в срезке.

1. Продолжительность жизни растений в срезке.
2. Виды сушки как метод обработки растений.
3. Восстановление свежести и продление жизни срезанных цветов.
4. Консервирование растительного материала.
5. Уход за флористической композицией.

Композиция и колористика во флористике.

1. Приемы колористики.
2. Подбор растений по цвету цветов, соцветий и листьев.
3. Правило «золотого сечения».
4. Понятия фона, пространства, уравновешенности, пропорции.
5. Форма, цвет, фактура растительного материала и сосудов для композиций.
6. Значение ваз в композициях.

Основные стили флористики.

1. Вегетативный стиль.
2. Декоративный стиль.
3. Линейный стиль.
4. Массивный стиль (стиль-форма).

Техники во флористике.

1. Спиральная техника.

2. Параллельная техника.
3. Техника творческой (свободной) расстановки.

Флористический коллаж.

1. Основы создания коллажа.
2. Растения и дополнительные материалы.
3. Живописный фон и флористика.
4. Техника декалькомания и монотипия.

Свадебная флористика.

1. Технические аспекты свадебной флористики.

2. Свадебные композиции.

Витринистика.

1. Правила оформления витрины цветочного магазина, фасадной группы.
2. Основные принципы витринистики.
3. Тематическая витринистика

Объем дисциплины (72 часа, 2 зачетных единицы). По итогам изучения курса студенты сдают зачет