

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культурология»
(Адаптированная аннотация рабочей программы для лиц с ограниченными возможностями и инвалидов, обучающихся по адаптированным основным профессиональным образовательным программам высшего образования)**

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование комплекса знаний необходимых для нахождения и использования информации необходимой для саморазвития и социального взаимодействия, о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, для осуществления профессиональной деятельности, связанной с практическим применением знаний о культуре как многогранной и сложноорганизованной системе, современных тенденциях развития, осознания роли культуры в жизни человека и общества, усвоение основ профессиональной культуры юриста.

Задачи дисциплины:

- формирование способности использовать основы философских знаний для развития мировоззренческой позиции, основанной на теории и методологии исследования культуры;
- формирование уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;
- формирование навыков владения основными методами, способами и средствами работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия получения;
- формирование способности добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста, опираясь на этические принципы культурного взаимодействия;
- формирование способности сохранять и укреплять доверие общества к юридическому сообществу, необходимой для осуществления профессиональной деятельности и личного культурного роста.

Содержание дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающиеся изучают следующие темы:

- Тема 1. Культурология как наука. Сущность и предназначение культуры.
- Тема 2. История культурологических воззрений.
- Тема 3. Правосознание в текстах культуры
- Тема 4. Культура и личность
- Тема 5. Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации.
- Тема 6. «Запад» и «Восток» - проблема социокультурного анализа.
- Тема 7. Религия и наука в системе культуры.
- Тема 8. Социодинамика культуры. Культура и глобальные проблемы современности.

Объем дисциплины – 2 з.е.

Форма промежуточного контроля – зачет.