

Аннотация адаптированной рабочей программы дисциплины «Социология»

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Социология и культурология» является формирование у студентов комплекса знаний о социуме как многогранной сложноорганизованной системе и сущности, типологии культуры, приобретение умений и навыков по анализу социокультурной динамики, самостоятельного осмысления многообразного аспекта взаимодействия культур для формирования способности работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.

Задачи дисциплины:

– познакомить обучающихся с предметом, категориальным аппаратом, системой методологических принципов социологии и культурологии, посредством изучения которых раскрывается природа социальных структур, явлений, процессов и т. д., в том числе с позиции толерантности к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям;

– сформировать способность к самостоятельному анализу явлений и процессов социальной действительности, адекватного современным социальным реалиям, соответствующего типа культуры, социального поведения для развития способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

– изучить проблемы социокультурной динамики, типологизации и классификации культур, культурологического анализа, внутри- и межкультурных коммуникаций с выработкой понимания исторической и социальной обусловленности культурно-исторической деятельности человека и развития необходимого уровня толерантности для профессиональной реализации в современном социуме;

– применять социологическую и культурологическую информацию в решении вопросов, помогающих понимать социокультурную значимость своей будущей профессии.

Перечень тем

В результате освоения дисциплины обучающиеся изучат теоретический и практический материал по следующим темам:

Социология и культурология в системе научного знания.

1. Многогранность понятия культуры и основные подходы к ее определению. Культура и цивилизация.
2. Структура и состав современного культурологического знания.
3. Методы культурологического исследования. Основные функции культуры.
4. Социология в системе наук об обществе. Функции социологии.
5. Структура социологического знания.
6. Методология и методика социологического исследования

Формирование представлений и учений об обществе

1. История возникновения и становление социологии как науки.
2. Классический этап развития социологии и основные социологические теории.
3. Социология культуры. Специфика социологического подхода к культуре. Соотношение культуры и социальной системы: П. Сорокин, Т. Парсонс, Р. Мертон.
4. Становление и развитие отечественной социологии.

Формирование представлений и учений о культуре

1. Причины оформления культурологии в самостоятельную науку.
2. Основные этапы становления и развития культурологического знания.
3. Основные концепции культуры.

Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации

1. Типологические характеристики культур. Проблема культурной идентификации и типологизации культур.
2. М. Мид: постфигуративная, конфигуративная и префигуративная культуры.
3. Ю. Лотман: семиотические типы культур.
4. Массовая и элитарная культура.
5. Этническая, национальная и региональная типологизация культур.

Основные черты русской культуры, ее генезис и периодизация

1. Художественная культура Киевской Руси: славянские истоки и культурное воздействие Византии.
2. Русская религиозная живопись (Ф. Грек, А. Рублев, Дионисий, Симон Ушаков).
3. «Золотой век» русской культуры (архитектура, живопись, музыка, театр).
4. Русская реалистическая живопись второй половины XIX века: творчество «передвижников».
5. Художественная культура «Серебряного века».
6. Развитие культуры в годы Советской власти.

Межкультурная коммуникация и диалог культур

1. Межкультурная коммуникация. Исторический и социокультурные аспекты развития западной и восточной цивилизаций.
2. Интеграция, ассимиляция, аккультурация.
3. Культура и глобальные проблемы современности. Основные черты современной мировой культуры.
4. Культурная модернизация. Прагматические тенденции современной культуры, технизм и «общество потребления».
5. Диалог культур: проблема культурного плюрализма. Место России в диалоге культур.

Общество как социокультурная система.

1. Признаки общества. Структурная композиция общества
2. Общество как система. Механизмы функционирования общества как целостности
3. Разрушение общества. Аномия
4. Развитие общества. Закономерности социального процесса.
5. Типология общества.
6. Общество и культура.

Личность как объект и субъект социокультурных отношений

1. Структура личности
2. Концепции личности
3. Человек как творец культуры
4. Субъекты культуры

Жизнедеятельность индивидов в обществе: системный социокультурный подход

1. Социальные институты: функции, типология.
2. Тенденции культурного развития социальных общностей.
3. Социальные группы, разновидности.
4. Культурные особенности коллективов и социальных организаций.

Объем дисциплины **2** зачетные единицы.

Форма промежуточного контроля- зачет.