

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Основы техники изобразительного искусства»  
(Адаптированная рабочая программа для лиц с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов, обучающихся по адаптированным основным  
профессиональным образовательным программам высшего образования)**

**1. Цель дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «Основы техники изобразительного искусства» является формирование теоретических и практических знаний и навыков основ реалистического рисунка, т. к. в процессе овладения навыками рисования вырабатывается умение средствами рисунка передать мысли и представление об окружающем мире, предметах и явлениях в графической форме (эскиз, рисунок, чертеж).

**2. Задачи**

- развить объемно-пространственное мышление, наблюдательность, зрительную память;
- овладеть навыками работы с натуры и по памяти;
- выработать умения последовательного выполнения основных приемов рисунка: от общего к частному и от частного к вновь обогащенному деталями общему, от простого к сложному;
- выработать умения образно представлять конструктивную идею и быстро реализовать в изображении свой творческий замысел.

**3. Содержание дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающиеся изучат теоретический и практический материал по следующим темам:

1	<b>Рисунок.</b> Натюрморт из геометрических тел и плиты с орнаментом. Линейно – конструктивное построение, лёгкая проработка светотени. Ф-А2.
2	<b>Рисунок.</b> Линейно – конструктивное построение шара, вписанного в куб Ф-А2
3	<b>Рисунок.</b> Линейно – конструктивное построение композиции из геометрических тел. Вид спереди, вид сверху. Проекционные связи заданных геометрических тел. Ф-А2.
4	<b>Живопись.</b> Знакомство с акварельными красками. Основные, дополнительные цвета. Выполнение таблицы. Ф-А2
5	<b>Живопись.</b> Натюрморт из 2-3-х предметов несложной формы. Использование 3-х основных цветов – красный, желтый, синий Ф-А2
6	<b>Рисунок.</b> Линейно – конструктивное построение дорической капители. Тонально-световой разбор. Ф-А2
7	<b>Рисунок.</b> Отмывка дорической капители методом архитектора – охра золотистая и ультрамарин. Ф-А2

#### **4. Трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации**

Объем дисциплины 72 часа, 2 зачетные единицы. Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре. По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет в 1 семестре.