

Аннотация рабочей программы дисциплины «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Мировая художественная культура» дать целостное, системное представление о мировой художественной культуре как о сложном, многогранном общественном явлении, раскрыть место культурологии, антропологии, истории, истории искусств, истории архитектуры и строительной техники, социологии и этнографии в системе социально-гуманитарного знания, показать роль мировой художественной культуры в жизни человека и общества.

Задачи дисциплины

- ✓ Развитие способности использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
- ✓ Развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
- ✓ Формирование навыков работы в коллективе, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.
- ✓ Развитие навыков самоорганизации и самообразования.
- ✓ Развитие навыков владения эффективными правилами, методами и средствами сбора, обмена, хранения и обработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.
- ✓ Развитие способностей в разработке мероприятий по повышению инвестиционной привлекательности объектов строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

В результате изучения дисциплины «Мировая художественная культура» обучающийся получает знания, умения и навыки для успешного освоения следующих трудовых функций и выполнения трудовых действий:

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПКС - 3 - Способность выполнять, организовывать работы по архитектурно-строительному проектированию зданий и сооружений промышленного и гражданского назначения

Профессиональный стандарт «Специалист в области производственно-технического и технологического обеспечения строительного производства»

от 27.11.2014 №943н:

ОТФ: Руководство производственно-техническим и технологическим обеспечением строительного производства:

ТФ: Руководство деятельностью производственно-технических и технологических структурных подразделений строительной организации С/01.6.

ТФ: Организационно-техническое и технологическое сопровождение строительного производства С/02.6.

ТФ: Руководство разработкой планов технического перевооружения и повышения эффективности деятельности строительной организации С/03.6.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПКС - 3 - Способность выполнять, организовывать работы по архитектурно-строительному проектированию зданий и сооружений промышленного и гражданского назначения

3. Содержание дисциплины

- 1 «Культура» и «цивилизация».
- 2 Типология культуры.
- 3 Искусство как феномен культуры.
- 4 Искусство Древней Руси X – XVII веков.
- 5 Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература России XVIII столетия.
- 6 Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература. России XIX – начала XX столетия.
- 7 Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература в Российской империи (середина 19 в. – 1917 год)
- 8 Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература . Период империализма

4. Трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации

Объем дисциплины 72 часов, 2 зачетных единиц. Форма контроля – зачет