

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование целостного, системного представления о культуре как о сложном, многогранном общественном явлении, раскрытие места культурологии в системе социально-гуманитарного знания, демонстрация роли культуры в жизни человека и общества, а также статуса отечественной культуры в системе мировой цивилизации; ориентация в современной социокультурной ситуации.

Задачи дисциплины:

- научить ориентироваться в многообразии отечественных и зарубежных культурно-философских и социально-философских учений, в том числе и современных концепциях XX века;
- приобщить студентов к достижениям мировой, отечественной и региональной культуры;
- выработать навыки творческого осмысления сущности культуры, осмысления культурных различий;
- выработать навыки работы в коллективе толерантно воспринимая культурные и конфессиональные различия;
- научить студентов способам моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе;
- сформировать представления о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей
- обратить внимание на особую роль культуры в самореализации и самоутверждении личности, в том числе и профессиональном творчестве;
- научить студентов ориентироваться в многообразных течениях молодежной субкультуры, научить противостоять невежеству, бескультурью и агрессии, независимо от формы их проявления.

Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Тема 1 Культурология как интегрированная область знания: введение в науку

1. Объект, предмет науки
2. Функции культурологи
3. Место в системе научного и гуманитарного знания.

Тема 2 Теории культуры

1. Историография развития термина «культура»
2. Развитие культурологических учений
3. Российская культурологическая мысль: основные направления.

Тема 3 Культура и цивилизация

1. Теоретическое осмысление культуры и цивилизации
2. Развитие цивилизации: сущность, особенности
3. Техногенная цивилизация: проблемы и перспективы.

Тема 4 Религия как социокультурный феномен

1. Источники религиозного сознания
2. Эволюция форм религиозного сознания
3. Мировые религии их социальные функции.

Тема 5 Культура и общество

1. Структура культуры в аспекте общ. поведения
2. Формы культуры: массовая, элитарная, народная.
3. Субкультура и контркультура

Тема 6 Личность как объект и субъект социокультурных отношений

1. Структура личности
2. Концепции личности
3. Человек как творец культуры
4. Субъекты культуры.

Тема 7 Модерн и постмодерн как культурные эпохи.

1. Культура модерна ее сущность и специфика.
2. Постмодерн как культурный релятивизм.

Тема 8 Основные этапы развития отечественной культуры.

1. Культура домонгольского периода
2. Культура Московского периода
3. Культура императорской России
4. Культура СССР.

Тема 9 Современное социокультурное пространство: проблемные области изучения социума и культуры

1. Глобализация социальных процессов
2. Россия в глобальном мире
3. Глобальные проблемы современности (социальный аспект)

Трудоёмкость дисциплины и форма промежуточной аттестации

Объем дисциплины 72 часа, 2 зачетные единицы. Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре. По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет.