

## Аннотация для адаптированной рабочей программы дисциплины «Социология и культурология»

**Цель дисциплины** – формирование у студентов представления о социуме как многогранной сложноорганизованной системе, обладающей универсальными и специфическими закономерностями своего развития; целостного, системного представления о культуре как чрезвычайно сложном многогранном общественном явлении.

### **Задачи дисциплины:**

- ознакомление с предметом, методом и методологией современной социологии;
  - ознакомление с системой понятий и принципов, посредством которых раскрывается природа тех или иных социальных структур, явлений, процессов;
  - формирование у студентов способности к самостоятельному анализу явлений социальной действительности, адекватного современным социальным реалиям, соответствующего типа культуры и социального поведения;
  - рассмотрение проблем социокультурной динамики, типологизации и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникаций, методологии культурологического анализа;
  - выработка понимания исторической и социальной обусловленности культурно-исторической деятельности человека;
- выявление особенностей культуры современного села, анализ сельскохозяйственного производства, как особого способа культурно-исторического отношения к природе, изучение крестьянства как специфического феномена культуры.

Названия тем, основных вопросов в виде дидактических единиц:

Социология как интегрированная область знания: введение в науку

1. Объект, предмет науки
2. Функции социологии
3. Структура социологического знания
4. Место в системе научного знания

Культурология как интегрированная область знания: введение в науку

1. Историография развития термина «культура»
2. Объект, предмет и задачи культурологии
3. Функции, роль науки
4. Структура науки
5. Место культурологии в системе научного знания

Формирование представлений и учений об обществе

1. Причины возникновения, историография социологии
2. Основные этапы развития западной социологии
3. Становление и развитие отечественной социологии

Формирование представлений и учений о культуре

1. Причины оформления культурологии в самостоятельную науку
2. Основные этапы становления и развития культурологического знания
3. Основные концепции культуры.

Научное исследование: методология и способы изучения проблем социума и культурной жизни индивида

1. Методология, методика и методы исследования
2. Социологическое исследование, классификация
3. Основные методы социологии
4. Культурологические методы исследования

Социокультурные аспекты изучения общества и цивилизации. Личность как объект и субъект социокультурных отношений

1. Сущность и признаки общества

2. Модели, типология обществ
3. Цивилизация: сущность, особенности
4. Отличительные черты культуры и цивилизации
5. Структура личности
6. Концепции личности
7. Человек как творец культуры
8. Субъекты культуры

Жизнедеятельность индивидов в обществе: системный социокультурный подход

1. Тенденции культурного развития социальных общностей
2. Социальные институты: функции, типология
3. Культурные особенности коллективов и социальных организаций
4. Социальные группы, разновидности

Регуляция поведения индивидов в социуме: культурные ценности, нормы, санкции

1. Классификация ценностей. Антиценности
2. Регулятивы, их виды
3. Социокультурные нормы
4. Социальный контроль. Санкции

Проблемные области изучения социума, природы и культуры

1. Взаимодействие природы и культуры: основные подходы
2. Вопросы взаимоотношения природы и общества: историография
3. Экологическая культура, её составляющие
4. Глобальные проблемы современности

Объем дисциплины 2 з.е.

Форма промежуточного контроля – *зачет*.