

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Мировая художественная культура»**  
**(Адаптированная рабочая программа для лиц с ограниченными возможностями**  
**здоровья и инвалидов, обучающихся по адаптированным основным**  
**профессиональным образовательным программам высшего образования)**

**1. Цель** освоения дисциплины «Мировая художественная культура» дать целостное, системное представление о мировой художественной культуре как о сложном, многогранном общественном явлении, раскрыть место культурологии, антропологии, истории, истории искусств, истории архитектуры и строительной техники, социологии и этнографии в системе социально-гуманитарного знания, показать роль мировой художественной культуры в жизни человека и общества.

**2. Задачи**

- ✓ Развитие способности использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
- ✓ Развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
- ✓ Формирование навыков работы в коллективе, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.
- ✓ Развитие навыков самоорганизации и самообразования.
- ✓ Развитие навыков владения эффективными правилами, методами и средствами сбора, обмена, хранения и обработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.
- ✓ Развитие способностей в разработке мероприятий по повышению инвестиционной привлекательности объектов строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

**3. Содержание дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающиеся изучат теоретический и практический материал по следующим темам:

1. «Культура» и «цивилизация».
2. Типология культуры.
3. Искусство как феномен культуры.
4. Искусство Древней Руси X – XVII веков.
5. России XVIII столетия. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература
6. России XIX – начала XX столетия. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература
7. Российская империя середины 19 в. – 1917 год. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература
8. Период империализма. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература.

**4. Трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации**

Объем дисциплины 72 часа, 2 зачетные единицы. Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре. По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет в 3 семестре.