

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «История искусств»**

### **1 Цель дисциплины**

**Цель** дисциплины «История искусств» – дать целостное, системное представление об истории мировой архитектуры и особенностях строительной техники в различные исторические эпохи и периоды. Представить историю мировой архитектуры, как сложное, многогранное общественное, культурное и художественное явление. Показать роль архитектуры в жизни человека и общества. Раскрыть место таких наук, как история, история мировой художественной культуры, история техники, история искусств, культурология, антропология, социология и этнография в системе социально-гуманитарного знания об истории мировой архитектуры и строительной техники.

### **2 Задачи дисциплины:**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- способностью к самоорганизации и самообразованию.
- владением эффективными правилами, методами и средствами сбора, обмена, хранения и обработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.
- способностью к разработке мероприятий повышения инвестиционной привлекательности объектов строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

### **2.Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами образовательной программы.**

В результате освоения дисциплины обучающиеся изучат теоретический и практический материал по следующим темам:

1	Искусство Древней Греции.
2	Искусство Древнего Рима
3	Искусство европейского средневековья. Раннее средневековье. Романский период. Готика.
4	Искусство Италии эпохи возрождения.
5	Искусство Древней Руси X-начала XIII века.
6	Русское искусство второй половины XIII – XV столетий.
7	Русское искусство XV столетия.
8.	Русское искусство XVI столетия.
9	Русское искусство XVII-начала XX столетия

### **4. Трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации**

Объем дисциплины 72 часов, 2 зачетные единицы. Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре. По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет в 3-м семестре.