**Практические задания и упражнения**

**К теме 1 «Язык. Речь. Речевая деятельность»**

1. ***Приведите примеры искусственных знаковых систем*.**
2. ***Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях*:**

а) Боровая (вывеска на здании железнодорожной станции);

б) Переучет (табличка на двери магазина);

в) Здравствуйте! Меня зовут Владимир Борисович (преподаватель, входя в аудиторию);

г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника);

д) «Я в среду не приду на тренировку, не смогу». – «Надо, Федя, надо» (из разговора на улице);

е) Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки);

ж) Я изучил науку расставанья

 В простоволосых жалобах ночных. (О. Мандельштам).

1. ***Подберите пословицы, поговорки, афоризмы, раскрывающие особенности речевой деятельности*.**
2. ***Рассмотрите чтение (слушание, письмо, говорение) как вид речевой деятельности поэтапно. Попытайтесь предположить, какие ошибки на каждом этапе могут быть. Как их избежать?***
3. ***Сопоставьте определение культуры речевой деятельности с понятием «коммуникативная грамотность», данным И.А. Стерниным. Что общего и в чем разница в этих понятиях?***

Коммуникативная грамотность – это умение вести общение эффективно и бесконфликтно. Мы все ежедневно допускаем множество грубейших ошибок в общении. Например, делаем замечания незнакомым, даем советы тем, кто нас не просит, критикуем людей при свидетелях и т.д. мы не умеем аргументированно доказывать свою точку зрения, испытываем растерянность в споре или дискуссии, боимся выступать перед людьми, теряемся перед микрофоном или телекамерой и т.п. Все это снижает эффективность нашей работы, не позволяет достичь успеха, не дает нам возможности донести до людей свои мысли. Установлено, что наши деловые контакты будут успешными в 7 случаях из 10, если мы овладеем правилами эффективного общения.

Такова цена коммуникативной грамотности в современном обществе.

1. ***Охарактеризуйте состояние коммуникативной грамотности и культуры речевой деятельности в России. Объясните, почему наблюдается такая ситуация*.**
2. ***Как вы думаете, умение общаться эффективно и бесконфликтно – это природный талант или результат обучения? Все ли могут научиться эффективно общаться?***
3. ***Составьте невербальный рассказ о каком-либо событии и покажите его аудитории. Для введения слушателей в курс дела можно сначала назвать тему. Поймет ли аудитория ваш рассказ? Пусть они расскажут словами то, что вы показали невербально.***
4. ***Прочитайте текст. Какие речевые ошибки допустила красавица? Перечислите их. Как надо было сказать, если бы она заботилась о том, что о ней подумают? Почему она показалась автору (К И. Чуковскому) уродиной?***

Летом я жила в Мисхоре. На морском берегу невдалеке от меня расположилась обнаженная красавица. Глядя на нее с восхищением, я невольно повторяла стихи: «Все в ней гармония, все диво…». Каждая линия ее прекрасного тела была так благородна, что нельзя было не вспомнить античную статую. Через три дня красавица заговорила со мной… Слова ее были такие:

– Ну и взопрела я на этом пляжу!

Она сразу показалась мне уродиной. (По И.А. Стернину).

**К теме 2 «Современный русский литературный язык»**

*1.* ***Внимательно ознакомьтесь со сравнительными таблицами, представляющими слова из разных языков.***

***Эти языки являются родственными. Какую семью языков они представляют? Какие из них являются близкородственными? По каким признакам это можно определить?***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Русский язык | Белорусский язык | Болгарский язык | Польский язык | Латинский язык | Английский язык | Немецкий язык |
| брат | брат | Брат | Brat | Frater | brother | Bruder  |
| отец | бацька | Баща | Ojciec | Patet | father | Vater  |
| два | два | Два | Dwa | Duo | two | Zwei |
| пить | пиць | Пия | Piж | Bibere | drink | trinken |
| нога | нага | Нога | Noga | Pes | foot | fuЯ |

***2. В данных ниже текстах отметьте диалектные особенности, отличающие их от литературного языка (в области произношения, грамматических форм, особые слова и сочетания слов). В каких ситуациях уместны такие тексты?***

**А.**

В аккурат после масленицы, в начале марта, прилетат птичка маленька жаворонок. Дак она приносит весну на крыллях своих. Давно заведено было встречать этих птиц. Тажно [вроде] по почёту, как гостей именитых. Так бабки наши делали, да и бабки бабок, поди. Пекли жаворонков из теста, разны постряпушки. И с этими печёными птичками выходили на улицу, весну встречать. Как услыхают первых жаворонков, вся деревня собиралась. Я тогда ещё совсем маленька была. Я помню, что бабы руки к небу протягивали и песню каку-то пели. Я уж и не помню совсем… (Записано в с. Клин Александрово-Заводского района в 1998 году).

**Б.**

Ой, паря, кто к нам пришёл! Ну проходьте, гости дорогие, проходьте, кого в переднем углу стала-то, разбалакайся! И в кого таки стеснительны? А я токо тесто раскатывать стала, у меня скалка звяк об пол и пошти сразу кто-то бряк в дверь. Думаю: кого леший принёс в таку погоду? Паря, в таку погоду, в такой ливень и кошка на печку лезет, задубеват. Чё нынче и за погода! Всё лето духота стояла, а как покосу начаться, так дажжы зарядили – кто-то Боженьку прогневил, осерчал Он и наказыват нас. (Записано в с. Кактолга Газимуро-Заводского района в 2001 году).

**В.**

Кака, гришь [говоришь], рыба водится? Ну каки рыбы-то водятся: гальяны тама, сомики, мелочуга всяка, караси, ешшо шшука, сазаны, чебачки, линки, пескаришки, краснопёрки, плотвички. Ну из больших-то налимы, тальмени – до зела рыбы в Ононе! Я новил-то завсегда на солдатки, на иртушки. Тама-ка хучь летом, хучь зимой поклёв хороший. Наловишь рыбки и попинывай-поплёвывай! Как делится-то рыбка? Есть жирова, она здесь живёт в Ононе, это сом, налим, сазан, многи други. А есть поплавна, так она уходит, проходит косяком, проходит на нерестилище, как хариус, тальмени тож. А так они у нас не водются. Я дак раз токо хариуса видал, он типа наших краснопёров, а скуснюшшый какой! Расколотка из него брава получацца, рыбка прямо на большой палец! Да ещё с присмаком! (Записано в с. Цугольском Оловяннинского района в 1978 году)

[Пащенко В.А. Материалы к словарю фразеологизмов и иных устойчивых сочетаний Читинской области. Ч. V. – Чита, 2004. – 144 с.].

 ***3.Найдите в предложениях жаргонизмы (жаргонные слова). Определите уместность каждого слова в данном контексте, в случае необходимости предложите свой вариант, исправьте предложение.***

1) Несмотря на то, что это хорошо раскрученное издание, о чём красноречиво говорит тираж, в наш город «МН» пришёл не сразу. 2) Вся новая одежда требует суперпродвинутых мозгов производителей. 3) Панки носили гребни и рванину, хиппи – длинные волосы и фенечки, металлисты – не менее длинные волосы и косухи. Малейшее отклонение от канонов приравнивалось неформалами к предательству, тоталитарная идеология хоть и отрицалась маргиналами, но сама пронизывала их насквозь. 4) Мальчики-менты с большим трудом сдерживали толпу «русских кельтов». 5) Пожалуй, состояние, в котором оказалась авиационная отрасль российской оборонки, можно охарактеризовать как «нелётную погоду».

***4.Прочитайте тексты, представляющие собой запись разговорной речи носителей литературного языка. Отметьте в текстах особенности разговорной речи (повторы, изменённый порядок слов, неполные предложения, особенности лексики и др.). В каких ситуациях создаются и используются такие тексты?***

***Попробуйте на основе разговорных сообщений составить письменные рассказы. Отметьте различия между записью разговорной речи и письменным рассказом.***

**К.** Лучше об Италии // О Капри // Вы были на Капри //

**М.** На Капри?

**К.** Да //

**М.** Ну что на Капри? На Капри мы поехали с моей… двоюродной сестрой / с тётей / мы поехали мы… Это было в двенадцатом году / видите когда это / давно // Мы проехали / и в Риме были / и в… в этом… м.. в Венеции были / Венеция нам очень.. там ко… конечно очень красиво всё / но жить там невозможно для… // там такая сы-рость / и там всё вода / кругом это // гостиница / подъезжаешь к ней на гондоле / и видно знаете это… мм где вода-то бывает / что ниже всё // И потом это входишь туда / такая сы-ы-рость! Нет нам там не понравилось. Ну мы по… несколько дней прожили все / потом поехали в.. в Неаполь // Вот уж этот Неаполь / это действительно рай земной // Ой / как мне Неаполь! Какой красивый город! Итальянцы замечательный / очень симпатичный народ / прекрасный / но там / когда приезжаешь поездом / выходишь / везде написано / «Берегитесь воров» // [Русская разговорная речь: Тексты. – М., 1978. – С. 107 – 108.]

(Запись речи писателя Л.В. Успенского)

**У.** Он жил в деревне, которая по-моему пустошка называлась // За железной дорогой / туда за… за Заполье // И / как-то я к нему пришёл / и он говорит / ну они все / вся семья там жила // «Лев Васильевич / а как Вы думаете / что бы вы сказали если б я Вам предложил немножко пробежаться?» / Я говорю «Ну пожалуйста / куда пробежаться?» / Думаю ну… в этот… через Менецкое озеро или в Навред // Нет / я предполагаю что-нибудь до Пскова / скажем / и обратно // (смех) До Пскова / а Псков тридцать шесть километров / и ему пробежаться

**Б.** Ничего //

**У.** Только хны // Он готов был пробежаться куда угодно //

**Б.** Да / вот…

**У.** Причём это было значит перед самой войной // то есть ему уже было что-нибудь около пятидесяти лет // Но он был готов бегать куда угодно // Мне было сорок к тому времени // [Русская разговорная речь: Тексты. – М., 1978. – С. 82.]

1. ***В предложениях из рассказов М. Зощенко найдите особенности речи (произношение, грамматические формы, особые слова), свойственные просторечию. Предложите нормативный вариант. С какой целью писатель использует в своих рассказах просторечные элементы?***

1) – Вот, – сказал он, – желаю поагитировать. Как я есть приехадши из города, так нельзя ли собрание собрать? 2) – Так вот, этого… – сказал Косоносов, – авияция, товарищи крестьяне… Как вы есть народ, конечно, тёмный, то, этого, про политику скажу… Тут, скажем, Германия, а тут Китай. Тут Россия, а тут… вообще… 3) – Ей-богу… А то один на деревья сверзился. И висит, что маленький. Испужался, блажит, умора… Разные бывают случаи… А то раз у нас корова под пропеллер сунулась. Раз-раз, чик-чик – и на кусочки. 4) – Ах, вот как! – кричит подсудимая. – Кожа тебе не по скусу? Мощинки тебе, морда собачья, не ндравятся? Перед народом меня страмить выдумал… 5) Руки, говорит, свои я не хочу пачкать о ваше хайло, но подам ко взысканию, комси-комса. Ступай, говорит, отселева. 6) Пришёл я домой, лёг и лежу. И ужасно скучаю от огорчения. Потому что не брал я ихние часики. 7) Накинул я сию минуту на себя пиджачок и, не покушав даже, побежал на улицу. 8) С чего бы энто, думаю. 9) Тут ударила мне кровь в голову. – Ложи, говорю, взад! 10) А дама не двигается. И конфузится докушивать. 11) А у дома она мне и говорит: – Довольно свинство с вашей стороны. Которые без денег – не ездют с дамами. 12) Скинул я с телеги ейное имущество и гляжу, что будет. 13) – Да-а, – сказал балбес Лёшка, гримасничая, – другой гость как начнёт солить, тык тока держись. 14) Впрочем, заслуга ихняя всё же велика и значительна перед лицом человечества. 15) И велит бабе своей, не жалеючи никаких денег, пригласить наилучшего знаменитого врача.

**К теме 3 «Нормы современного русского литературного языка. Орфоэпическая норма»**

***1.Определите, в чем проявились исторические изменения норм русского литературного языка. Распределите языковые факты по группам: 1) произношение слов; 2) ударение; 3) словообразование и состав слова; 4) морфологические категории; 5) синтаксические связи слов.***

1. Карл Пятый, римский император, говаривал, что ишпанским языком с богом, французским – с друзьями, немецким – с неприятельми, италиянским – с женским полом говорить прилично (М.В. Ломоносов). 2. К приобретению оного требуются пять следующих средствий: первое – природные дарования, второе – наука, третие – подражание авторов, четвертое – упражнение в сочинении, пятое – знание других наук (М.В. Ломоносов). 3. Графиня начала покровительствовать всех горничных... (А.И. Герцен). 4. Позвольте попросить Вас выслать мне книжки вашего журнала... очень бы Вы меня одолжили (И.С. Тургенев). 5. Но это кто в толпе избранной Стоит безмолвный и туманный... (А.С. Пушкин). 6. Расправил волоса рукой, Вошел. Полна народу зала; Музыка уж греметь устала (А.С. Пушкин). 7. На почве, зноем раскаленной, Анчар, как грозный часовой, Стоит - один во всей вселенной (А.С. Пушкин). 8. Поля свои обрабатывал он по английской методе... (А.С. Пушкин). 9. Француз... протянул бумаги свои молодому офицеру, который быстро их пересмотрел. – Ваш пашпорт... хорошо. Письмо рекомендательное... (А.С. Пушкин). 10. Лаевский безусловно вреден и так же опасен для общества, как холерная микроба... (А. Чехов). 11. Но какой у вас есть критериум для различения сильных и слабых? (А. П. Чехов). 12. Я ... надел просторный халат и, закурив трубку, стал следить полет коршунов над лесом (А.Н. Толстой). 13. ...Господ соседственных селений Ему не нравились пиры; Бежал он их беседы шумной... (А.С. Пушкин). 14. Он вел жизнь самую рассеянную; торчал на всех балах, объедался на всех дипломатических обедах, и на всяком званом вечере был так же неизбежим, как резановское мороженое (А.С. Пушкин).

 ***2.Выделите слова, в употреблении и сочетаемости которых с другими словами произошли исторические изменения. Проанализируйте эти факты в аспекте норм литературного языка.***

1. Но лучшею шуткою почиталась у Кирила Петровича следующая. 2. С той минуты он Дефоржа полюбил и не думал уже его пробовать. 3. Уверенный в ее привязанности, никогда не мог он добиться ее доверенности. 4. Отец ее, никогда не читавший ничего, кроме “Совершенной поварихи”, не мог руководствовать ее в выборе книг. 5. Адрияну лицо его показалось знакомо, но второпях не успел он порядочно его разглядеть. 6. Служанки сбежались, раздели ее, насилу-насилу успели ее успокоить холодной водой и всевозможными спиртами, ее уложили, и она впала в усыпление. 7. – Подойди ко мне, Маша, – сказал он ей тронутым голосом, – благословляю тебя... (По А.С. Пушкину).

 ***3.Выделите слова, не свойственные литературному языку или употребляющиеся в другом значении. Определите эти значения (явления семантического просторечия). Исправьте ошибки в словоупотреблении.***

1. Сегодня ее в больницу ложат. 2. Я себе такое пальто пошила – ты не представляешь! 3. Ты что голоуший ходишь в такой мороз? 4. У меня сыночек такой бравенький – шестой месяц, а уже два зуба! 5. Я ему объясняю, а он обратно спрашивает. 6. Ему каждый день уколы ставят. 6. Ну что, моя, ты так не переживай - все обойдется. 7. Какое-то платье у тебя страшное. 8. А я вас сразу-то и не признала. 8. В ведомости не хватает вашей росписи. 9. Бери разнос, ставь на него тарелки и проходи к тому столику.

 ***4.Определите, имеются ли стилистические варианты произношения у данных слов.***

Сколько, президент, троллейбус, пятьдесят, человек, поэтический вечер, сказал, зерно, здравствуйте, Мария Ивановна, Павел Михайлович.

 ***5.Определите, как в данных словах произносится сочетание ЧН: как [чн], как [шн], возможны оба варианта. Запишите слова в таблицу. Проверьте себя по словарю.***

*Образец:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Произносится [чн]* | Вариантное произношение [чн] и [шн]  | Произносится [шн] |
| *зада[чн]ик* | *копее[чн]ый – копее[шн]ый*  | *було[шн]ик*  |

Булочная, горничная, горчичник, девичник, игрушечный, конечно, крошечный, коричневый, Кузьминична, Ильинична, Саввична, нарочно, свечной, подсвечник, порядочный, прачечная, сердечный, скучно, скворечник, справочник, троечник, молочница, яичница, яичный.

***6.Определите, как в данных словах произносится согласный перед Е: твердо или мягко. Запишите слова в таблицу. Проверьте себя по словарю.***

*Образец:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Произносится мягко | Вариантное произношение | Произносится твердо |
| [д’]емагог | [д’]епо – [дэ]по  | [дэ]нди |

Агрессия, академия, анемия, бассейн, бутерброд, бизнес, декан, депрессия, дефис, диспансер, идентичный, индекс, интервью, кодекс, компресс, контекст, компьютер, менеджер, Одесса, орхидея, патент, пресса, претензия, свитер, сессия, темп, тенденция, термин, тезис, тент, терапевт, террорист, фанера, шинель, экспресс, экстрасенс, энергия.

***7.Какой звук – [э] или [о] – произносится под ударением в данных словах? Проверьте себя по словарю.***

Афера, береста, блеклый, блестки, бытие, гренадер, двоеженец, двоеженство, договоренность, желоб, жернов, желчь, завороженный, зев, иноплеменный, истекший, крестный отец, крестный ход, маневренный, незаконнорожденный, новорожденный, недоуменный, одновременный, опека, острие, осужденный, отключенный, планер, платежеспособный, приведший, принесший, привезший, свекла, хребет, шофер, щелка, щелкать, шерстка.

 ***8.Вставьте пропущенные гласные. Произнесите эти слова.***

Пл..тишь, упл..чено, запл..чено, недопл..тит, перепл..тит; пригл..сит, пригл..шенный; р..стит, отр..стила. Замор..живать, обезб..ливать, обусл..вливать, огор..шивать, од..лживать, отср..чивать, присв..ивать, приур..чивать.

 ***9.Поставьте ударение в словах, проверьте себя по словарю. Произнесите данные слова.***

А) Алкоголь, арахис, апостроф, бармен, благовест, бюрократия, генезис, еретик, жалюзи, знамение, зубчатый, инсульт, квартал, колледж, кухонный, маркетинг, менеджмент, мышление, намерение, обеспечение, озвучение, оптовый, партер, приданое, сливовый, созыв, сосредоточение, стартер, столяр, творог, украинский, упрочение, факсимиле, феномен, флюорография, хвоя, центнер, эксперт.

Б) В бутике, из аэропорта, отрезать ножницами, балует ребёнка, избаловала, на похоронах, новые средства, из-за двери, в стенах университета, по средам, с деньгами.

В) Акшинский район, Бурятия, Якутия, Израиль, улица Свердлова, Автозаводская улица, Петрозаводская улица, Украинский бульвар, словарь Ожегова, Исаак Ньютон, Сергий Радонежский, Алексий II.

**10.*Проспрягайте данные глаголы по образцу, учитывая неподвижное ударение в личных формах на окончании (звонИть, положИть, одолжИть, облегчИть, вручИть, ободрИть, маркировАть) или на основе (ходАтайствовать, исчЕрпать, опОшлить):***

я звонЮ,

мы звонИм,

ты звонИшь,

вы звонИте,

он звонИт,

они звонЯт,

ходАтайствую

ходАтайствуем

ходАтайствуешь

ходАтайствуете

ходАтайствует

ходАтайствуют

**К теме 4 «Нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы»**

***1.Укажите случаи нарушения лексической сочетаемости или неправильного выбора слова, приведите свои варианты.***

1. Его критические статьи трепещут политическими страстями. 2. Из ее глаз беззвучно и торопливо текли слезы. 3. Наш университет представляет широкие возможности для получения образования. 4. Он почтительно преклонил перед ней свою голову. 5. Студенты неустанно повышают свой кругозор 6. Здесь так хорошо ухаживают за животными, что они не только прекрасно себя чувствуют, но еще и удачно размножаются. 7. Из-за высоких температур в Иркутске поле не соответствовало тем стандартам, которые проявляет к нему высшая лига. 8. Представителю данного купона – скидка. 9. Что касается температуры воздуха, то она будет оставаться жаркой еще по крайней мере неделю. (По материалам газет и ТВ).

***2.Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, повторение слов), подберите более подходящие варианты.***

1. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов. 2. Он говорил, оживленно жестикулируя руками. 3. Им овладела страсть к графомании. 4. Она не может смириться с повседневной обыденностью безрадостной и тоскливой жизни. 5. В следующем году нашему коллективу предстоит большая работа по разработке перспективного плана предстоящей работы. 6. Он умел находить контакт с любой аудиторией людей - от колхозников до предпринимателей-бизнесменов. 7. Его раздражала молодежная музыка – эта какофония звуков, как он говорил. 8. Мягкие линии в стиле «модерн» сделают ваш интерьер неповторимым и уникальным. (По материалам газет и ТВ).

***3.В предложениях, взятых из текстов современных СМИ, найдите лексические ошибки и определите их тип (речевая избыточность, речевая недостаточность, нарушение лексической сочетаемости, неправильный выбор слова). Приведите свой вариант.***

1. Экскурсия предусматривала посещение памятника-монумента. 2. Студент Иванов занял первое место по английскому языку. 3. Коллективу была присвоена премия за завоеванные успехи в труде. 4. Миллиарды людей теряются из-за отсутствия информации на транспорте, улице, в магазине. 5. Затем будущие студенты расходятся по кафедрам, где могут пояснить для себя некоторые вопросы. 6. Этот концерт - самое уникальное зрелище, которое я слышал... 7. В работах художников и скульпторов отражается труд, быт и отдых забайкальцев. 8. Выставка юных художников имела такой успех, потому что О. Сергеева сумела воспитать прекрасное в своих учениках. 9. С него взыскали материальный ущерб в пользу потерпевших. 10. Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности. 11. Попробуем определить нашу будущую перспективу. 12. Проверяя глубину посева, агроном обошел пятый участок. (По материалам газет).

***4.Проанализируйте случаи неудачного употребления многозначных слов и слов, имеющих омонимы, в стилистическом и нормативном аспектах. Устраните возникшие недостатки.***

1. Ваш доклад я полностью прослушал. 2. Местный пастух решил сам пасти свои пять голов. 3. За прошлый год мы потеряли трех студентов. 4. На каждого члена кружка “Юный техник” падает пять-шесть моделей в год. 5. Сегодня в каждом районе мы имеем несколько десятков безработных. 6. И с уса висела калашная крошка. 7. Наш коллектив работает без жалоб. 8. И снова - простой. 9. Читинские колбасники выбрали правильную ориентацию: на качество продукции. (По материалам газет и ТВ).

***5. Найдите случаи неоправданного использования одного паронима вместо другого. Предложите исправленный вариант.***

1. Список подобных методов коррекции фигуры можно было бы продлить. 2. Еще недавно региональные руководители жаловались, что им не хватает самостоятельности, и вот, буквально за год, такая прогрессия… 3. Это приглашение в развлекательный комплекс «Кристалл», где вы увидите незабывающее музыкально-театральное зрелище. 4. Встала скорая медицинская помощь… 5. Затем будущие студенты расходятся по кафедрам, где могут пояснить для себя некоторые вопросы… 6. Косметической фирме требуются: косметологи, визажисты, массажеры. 7. В августе шла массированная продажа этих квартир. 8. Итак, одевайте наушники! (По материалам газет и ТВ).

***6.Определите отличия в значении данных паронимов. Составьте с ними словосочетания.***

Гордость – гордыня, эффектность – эффективность, преемник – приемник, абонент – абонемент, подпись – роспись, факт – фактор; комичный – комический, лесистый – лесной, главный – заглавный, эстетичный – эстетический, нетерпимый – нестерпимый, экономный – экономичный – экономический; надеть – одеть, освоить – усвоить, представить – предоставить, обосновать – основать.

***7.Выделите в предложениях синонимы и антонимы, определите их тип и функции в тексте.***

1. Аптекарша была белокурая женщина, и в свое время благополучно родила аптекарю дочь, белобрысую и золотушную (А. Герцен). 2. Как часто и упоенно он хохотал тогда – именно хохотал, а не смеялся! (О. Берггольц). 3. Катя обожала природу, и Аркадий ее любил, хоть не смел признаться в этом (И. Тургенев). 4. Как мало пройдено дорог, как много сделано ошибок (С. А. Есенин). 5. Нет на войне промежуточных тонов, бледных красок, все доведено до конца – великое и презренное, черное и белое (И. Эренбург). 6. Он, собственно, не шел, а влачился, не поднимая ног от земли (А. И. Куприн). 7. Со временем и понемногу снова Затягивай державные бразды. Теперь ослабь, из рук не выпуская... (А. С. Пушкин). 8. То серьезный, то потешный, нипочем, что дождь, что снег, - он идет, святой и грешный, русский чудо-человек (А. Т. Твардовский). 9. Лебеди парусною флотилией Плыли, в водах белея, Шеи неся геральдической лилией... Больше того: лилеей! (И. Сельвинский). 10. В журналах звали его поэтом, а в лакейских сочинителем (А. С. Пушкин).

***8.Выделите заимствованные слова, охарактеризуйте их признаки и уместность употребления. Предложите свои варианты.***

1. Экс-чемпион мира получил микроскопическое преимущество, которое тонкой игрой трансформировал в весьма ощутимое. 2. Третий результат в соревнованиях показал быстро прогрессирующий Сергеев. 3. Студенты-вечерники ограничены лимитом времени. 4. Если официальная безработица не соответствует сложившейся конъюнктуре, то что же тогда является основополагающим фактором данной ситуации? 5. Чемоданы были дорогие – большие и твердые иностранные «вализы», похожие на сундуки на колесах (Е. Милкова). 6. Судьи довольно индифферентно усмиряют дерущихся игроков (из телерепортажа). 7. Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны (газ.). 8. Я фиксировала появление новых журналов, издательств, студий и как служба маркетинга просчитывала, что им можно предложить и по какой цене (В. Черных). 9. По набережной двигалась кавалькада автомашин (газ.). 10. За день до пресс-конференции налоговики провели первые десять рейдов по городским такси... Репрессий пока не было (По материалам газет).

***9.Определите, насколько стилистически оправдано использование устаревших слов в следующих предложениях.* *Подберите актуальные синонимы к архаизмам, употребление которых вы считаете стилистически не мотивированным.***

1. Инспекторы налоговой полиции поведали таксистам о необходимости установления контрольно-кассовых аппаратов. 2. В «Спартаке» заботливо пестуют смену. 3. Талантливые люди остаются втуне, а бездари сеют невежество. 4. Надо отметить, что ученики портят учебники, каковые выдаются им только во временное пользование. 5. Студенты еще не ведали, что их ожидает полная неожиданностей фольклорная практика. 6. Новоселы привечали строителей как самых дорогих гостей. (По материалам газет).

***10.Выделите специальную лексику, разграничивая термины и профессионализмы, а также профессионально-жаргонные слова. Определите их функции в контексте. Насколько мотивировано использование подобной лексики в данных текстах?***

1. Как у тебя с испытанием новой конструкции? Сколько часов накрутил? (Г. Николаева). 2. Пескоструйка дает возможность капитально производить покраску автомашин (газ.). 3. Я прошла гистеросальпингографию, по-простому – это рентгеновское исследование, определяющее форму матки и проходимость фаллопиевых труб. Я прошла тестирование цикла пролактина... (В. Черных). 4. Было семь вечера, когда мы, группа учителей и учащихся нашей вечерки, прибыли в Хатынь (газ.). 5. Для пластики необходимо использовать ткани самого пациента, не нарушая их физиологическую целостность. (газ.). 6. Она стала химиком, поступив в “керосинку” – Институт имени Менделеева (В. Черных). 7. Потом все сидели за столом, расспрашивали про ВОЗ [Всемирная организация здравоохранения], про Женеву, про Альпы. Потом перекинулись на российскую жизнь и, как обычно, стали обсуждать галопирующую инфляцию и жуткие цены (Е. Милкова).

***11.Найдите в тексте стилистически окрашенную лексику, определите стилевую принадлежность и роль в тексте. Определите уместность употребления подобной лексики в данном тексте. Ответ мотивируйте.***

При спуске шлюпки на воду не было выполнено требование о своевременной разноске и креплении на борту судна фалиней, в результате чего... шлюпку сразу отнесло от борта. В шлюпке не оказалось четвертого механика, который, согласно расписанию, обязан был осуществить своевременный запуск мотора. Плот, находившийся на правом крыле ходового мостика, был использован не на полную вместимость... (В. Конецкий).

***12.Определите ошибки в использовании фразеологизмов, связанные с изменением их состава. Укажите тип ошибки (лексическая или грамматическая замена компонентов фразеологизма; неоправданное сокращение состава; немотивированное расширение состава; контаминация элементов разных фразеологизмов). Восстановите языковую форму фразеологизмов.***

1. Пуповина его участия в управлении областью окончательно еще не обрезана. 2. Необходимо срочно предпринять меры для ликвидации последствий кризиса. 3. На этот раз он потерпел полное фиаско. 4. Ситуация в промышленности оставляет много лучшего. 5. Она почувствовала, как в голове у нее идет кругом. 6. Практически за несколько дней были перечеркнуты те усилия, которые принимались последние несколько лет. 7. Он помчался за Аленой со всех своих длинных ног. 8. Администрация области уделяет большое значение вопросам восстановления производства. 9. Пусть головы наших учителей убелены сединой, в душе они остаются молодыми. 10. Налоги съедают львиную часть наших доходов. 11. Через год удастся снять первые сливки: произойдет первый выпуск студентов, обучающихся по новой специальности. 12. Что это, как не ловкость рук Национального банка? 13. Теперь мне надо не упасть в грязь лицом и выступить еще лучше… 14. Нам пока еще рано делить шубу неубитого медведя. 15. В данной ситуации предприниматель выглядел каким-то факиром на час. (По материалам газет и ТВ).

**К теме 5 «Нормы современного русского литературного языка. Синтаксические и морфологические нормы»**

***1.Употребите данные существительные и прилагательные в единств. числе. Проверьте себя по словарю.***

Полевые мыши, модные туфли, старые банкноты, грязные манжеты, стальные рельсы, газетные киоски, домашние тапочки, музейные залы, удобные кроссовки, старые кеды, детские босоножки, свежие овощи, красные георгины.

***2.Определите род склоняемых существительных, оканчивающихся на мягкий согласный. Проверьте себя по словарю. Составьте с данными словами словосочетания или предложения, проявляющие их род.***

Ваниль, вермишель, вуаль, выхухоль, канифоль, лосось, миндаль, мозоль, пастель, провансаль, псалтырь, сажень, табель, толь, тюль, фасоль, хмель, шампунь.

***3.Определите род данных слов. Составьте с ними словосочетания или предложения, проявляющие их род.***

**1)** Авто, авторалли, алиби, алоэ, амплуа, бигуди, бикини, бра, бренди, буржуа, виски, денди, дефиле, джакузи, жалюзи, жюри, зомби, импресарио, какао, караоке, кофе, кольраби, кутюрье, леди, мисс, ноу-хау, плацебо, пресс-атташе, протеже, резюме, сабо, салями, секьюрити, спагетти, табу, танго, ток-шоу, торнадо, факсимиле, фэнтези, хиппи, цунами, шимпанзе, эмбарго, эскимо, янки.

**2)** Торонто, Хоккайдо, Улан-Удэ, Онтарио, Айдахо, Бали, Сочи, Токио, Дели, Хуанхэ, Лимпопо, Чили, Перу, Монако, Монте-Карло, Килиманджаро.

**3)** АЭС, ВАК, ВОЗ, ДЮСШ, ЕЭС, РАН, ЦИК, ГАИ, НАТО, СКА, ФИФА, ЮНЕСКО, США.

***4.Вставьте пропущенные окончания в соответствии с нормами образования форм Им. падежа множ. числа существительных.***

1) Требуются кондитер.. . Продаются торт.. (объявление). 2) Курсы повышения квалификации проводят опытные бухгалтер.. . 3) В воскресенье пройдут выбор.. в парламент. 4) Свободный доступ в подземные коллектор.. не должен поощряться. 5) Тренер.. горячо болеют за своих питомцев. 6) Трактор.. же, по рассказам людей, в управлении легче автомобиля. 7) Разработать такой проект могут только опытные конструктор.. . 8) Инспектор.. пожарной охраны опечатали склад. 9) Шеф..-повар.. контролируют весь процесс приготовления блюд. 10) Тут же оборудована комната, где шофер.. будут отдыхать.

***5.От данных существительных образуйте падежные формы. Проверьте себя по словарю.***

*Им. падеж множ. числа*: автослесарь, аэропорт, бульдозер, бункер, бухгалтер, ведомость, вектор, ветер, возраст, волос, выговор, десна, джемпер, директор, диспетчер, договор, инспектор, катер, клапан, контейнер, корм, крем, месяц, полис, полюс, ректор, скатерть, соболь, сорт, соус, ястреб.

*Род. падеж множ. числа*: ананас, антресоли, башня, барышня, вафля, габариты, гигабайт, городище, греки, грузины, двойня, доля, заморозки, калмыки, карат, кеды, колокольня, комментарии, координаты, левша, макароны, мандарины, мокасины, монголы, носки, няня, осетины, простыня, сапог, сотня, сходни, таможня, томаты, туфли, сумерки, фунт, хазары, шампиньон, штиблеты, эвенки, яблоня, ярд, ясли.

***6.Вставьте в предложения имена, данные в скобках, в соответствии с нормами употребления имён собственных.***

1) Памятник был установлен на родине (Тарас Шевченко). 2) (Иосиф Николаевич Кнебель) вызывают в Совнарком к Ленину. 3) В Калькутте меня повели к художнику (Джеминики Рой). 4) Последней книгой (Александр Дюма) стал «Кулинарный словарь». 5) Тогда я ещё не знал, что «Недоросль» написан (Д.И. Фонвизин). 6) В молодости он переписывался с самим (Чарли Чаплин). 7) У (Владимир Иванович Даль) была интересная орфографическая концепция. 8) Роль (Джеймс Бонд) прославила актёра (Пирс Броснан). 9) У актрисы (Джина Лоллобриджида) много ярких ролей в кино. 10) Россиянин Валерий Борчев первый, у (Джефферсон Перец) второе место. 11) В жюри конкурса пригласили (Барбара Брыльска). 12) Он снимался в фильме режиссёра (Георгий Данелия).

***7.Вставьте пропущенные окончания в соответствии с нормами употребления географических названий.***

1) Из Шереметьев… не смогли улететь три тысячи авиапутешественников. 2) Спать в Богатов.. ложатся рано. 3) Жарков жил на Орловщине в селе Поветкин.. . 4) Граф решил покинуть родное Кусково и поселиться в подмосковном имении Останкин.. . 5) Уточнены размеры месторождений в Горной Шории, в районе г. Колпашев.. и в других местах. 6) Кулебякин-младший ездит в Сокольники из Митин.. . 7) На каникулах мы побывали в знаменит.. Болдин.. . 8) В киевском Пирогов.. прошёл праздник мастеров кузнечного дела. 9) В курорте Дарасун.. пять градусов тепла.

***8.От данных прилагательных образуйте 1) краткие формы, 2) формы простой сравнительной степени.***

Дорогой, дешёвый, длинный, красивый, вязкий, чуткий, сухой, громкий, молодой, кислый, острый, хороший, солёный.

***9.Исправьте ошибки в употреблении форм имён прилагательных.***

1) Надо находить самые наилучшие пути для профилактики преступлений. 2) Петров оказался в более лучшем положении. 3) Выступление адвоката было самым убедительнейшим. 4) Третий рассказ показался ему более смешней. 5) В этом случае мы получили даже более лучшие результаты. 6) Такой зонт более женский, чем мужской. 7) Новая обложка получилась красивше старой. 8) Зато примеры в тексте получились чётче. 9) Отношение к людям должно быть как-то мягше, чутче. 10) Здесь мы столкнулись с самой наисложнейшей задачей.

***10.Вставьте в предложения числительные в нужной форме (замените цифры словами).***

1) Температура в печи достигает 1500 градусов. 2) Марафонская дистанция равна 42,195 км. 3) Передача «Найти человека» помогла соединиться 927 семьям. 4) Потерпел аварию теплоход с 553 пассажирами на борту. 5) Рим ведёт счёт своему возрасту с 753 года до н. э. 6) Из проживающих в Ватикане 557 человек 58 – кардиналы. 7) В 1274 году в Оксфорде появился первый из 26 колледжей. 8) Температура воды 14 источников колеблется от 39 до 72 градусов. 10) В долинах летом температура достигает +50° С. 11) Страна занимает архипелаг, состоящий из 33 островов. 12) Более Ѕ территории Бутана лежит выше 3000 м над уровнем моря. 13) Из 400 расположенных здесь вулканов 100 – действующие. 14) С работающими в фирме 40 сотрудниками проведена беседа. 15) В сейфе находились деньги в сумме 21148 рублей.

***11.С данными существительными составьте словосочетания, используя числительные* три *и* трое*. Отметьте случаи, когда невозможно или допускается нормами сочетание существительного с собирательным числительным (*трое*).***

Медведь, медвежонок, дедушка, бабушка, ведро, очки, юбка, брюки, варежка, ботинок, серьги, сутки, врач, медсестра, рабочий, генерал, дежурный, кенгуру, рагу, компот, мы, проверяющий.

***12.Вставьте в предложения слова с корнем –ЛОЖ- и –КЛАД- в нужной форме.***

1) Я всегда всё … на место. 2) Здесь кирпичи можно в один ряд … . 3) Тогда всё …-сь удачно, а сейчас пока всё …-ся не очень. 4) Куда можно … вещи? 5) Куда ты обычно … степлер? 6) Не … ноги на стол! 7) Мне нужно ещё … вещи в шкафу. 8) Кому … ещё торта? 9) Шапку на стол … – плохая примета. 10) Можно … деньги на счёт раз в месяц.

***13.Образуйте, если возможно, формы 1 лица единств. числа (настоящего и будущего времени) от данных глаголов.***

1) Шутить, убедить, победить, класть, катить, копить, косить, пылесосить, святить, тяготиться, предотвратить, возить, лазить, пронзить, положить.

2) Толпиться, разбежаться, договориться, ветвиться, гнездиться.

***14.Образуйте формы 3 лица единств. числа (настоящего и будущего времени) от данных глаголов.***

Испечь, протечь, постричь, отсечь, стеречь, зажечь, привлечь, прилечь.

***15.В следующих предложениях укажите случаи употребления предлогов в словосочетаниях, не соответствующие нормам современного русского языка.***

1. Все трепетало страшной заразы, подвигавшейся по Волге к Москве (А. Герцен). 2. Нет надобности разбирать каждую пьесу порознь, рассказывать содержание, следить развитие действия (Н. Добролюбов). 3. Печорин сказал Грушницкому, что если он промахнется, то не должен надеяться промаха с его стороны (В. Белинский). 4. Я к вам пишу случайно; право, Не знаю, как и для чего (М. Лермонтов). 5. Заранее меня уведомь, куда к тебе адресовать письма (А. Грибоедов). 6. Искусство, до коего достиг он, было неимоверно... (А. Пушкин). 7. Ямщику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить нам путь тремя верстами (А. Пушкин). 8. Хозяин нежно поцеловал свежее лицо сорокалетней своей подруги, и гости шумно выпили здоровье доброй Луизы (А. Пушкин).

***16.Подберите примеры глаголов с вариантным управлением (пользуйтесь словарем Д.Э. Розенталя «Управление в русском языке» (М., 1986)). Охарактеризуйте эти языковые факты в нормативном аспекте. Из газетных текстов или из телепрограмм приведите по 5 примеров типичных ошибок в управлении.***

***17.Найдите в данных примерах, взятых из текстов СМИ, случаи ошибок в управлении. Приведите нормативные варианты, указывая падеж зависимого слова.***

1. Я могу гарантировать лишь о сохранении существующего тарифа. 2. Он прошел все испытания благодаря надежде о том, что его ждут. 3. Настал предел терпения народа. 4. Согласно постановления городской администрации будут введены новые виды налогов. 5. Трудно различить правильные варианты от неправильных. 6. О том, насколько это актуально, подтверждают и наши наблюдения. (По материалам газет и ТВ.)

***18.Согласуйте сказуемое с подлежащим. Мотивируйте свой выбор, учитывая нормативный аспект.***

1. Часть студентов в прошлом семестре (решить) перевестись на заочное отделение. 2. На лугу (пастись) десяток гусей. 3. Большинство людей (любить) читать. 4. Вадим с Ольгой (собраться) прогуляться. 5. В корзине (лежать) дюжина яиц. 6. Около сорока километров уже (пройти). 7. Более тысячи солдат (двигаться) по дороге. 8. Вдруг из лесу (выскочить) несколько ребятишек. 9. В доме (царить) тишина и покой. 10. Ряд учеников (получить) неудовлетворительные оценки за диктант. 11. Множество событий (произойти) за эти три дня.

***19.В предложениях, взятых из работ начинающих журналистов, найдите нарушения синтаксических норм русского литературного языка. Объясните характер ошибки и приведите исправленный вариант.***

1. Ожидая окончания праздника, на душе становилось все теплее. 2. Часть студентов стояли у входа в университет и приветствовали нового декана. 3. Наша молодая врач Ольга Ивановна - хороший специалист. 4. Когда появится в печати очередное произведение нашего известного писателя, всем интересно его прочитать. 5. Не нарушая общей установки игры, этому футболисту разрешается проводить свою линию. 6. И он прошел все препятствия, прошел вопреки мрачных прогнозов своих коллег, и достиг своей цели. 7. Когда были обнаружены все последствия этой ошибки, то становилось действительно страшно от того, что кто-то здесь натворил. 8. Лучший студенческий доклад был посвящен описанию основных особенностей, которые свойственны для стиля символистов. 9. Читая эти бессмертные строки, появляется чувство удивительного единения с природой. 10. Суд над двумя гражданами Ливии, подозреваемых в совершении террористического акта, состоялся на этой неделе. 11. Но, похоже, бесполезно доказывать городским властям о том, что детям необходима игровая площадка в этом районе. 12. Он сообщил о мероприятиях по ликвидации последствий аварии, которые становятся все более активными и объединяют сотрудников различных подразделений. 13. Руководители области озабочены огромным количеством проблем, требующими срочного решения. 14. Он выполнил новый заказ, идентичный с первым. 15. Организаторы соревнований, подводя итоги, решили проводить их регулярно. (По материалам газет и ТВ).

**К теме 6 «Стилистическая норма»**

***1.Прочитайте тексты. Определите, к какому функциональному стилю литературного языка они относятся. Назовите основные черты стиля и перечислите те специфические особенности, которые указывают на принадлежность данного текста определённому стилю.***

**Текст 1**

Федеральный закон Российской Федерации от 26 апреля 2013 г. N 65-ФЗ «О внесении изменений в статью 20 Федерального закона «О безопасности дорожного движения»

Принят Государственной Думой 9 апреля 2013 года.

Одобрен Советом Федерации 17 апреля 2013 года.

Внести в пункт 1 статьи 20 Федерального закона от 10 декабря 1995 года N 196-ФЗ "О безопасности дорожного движения" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, N 50, ст. 4873; 2002, N 18, ст. 1721; 2009, N 48, ст. 5717; 2012, N 25, ст. 3268; N 31, ст. 4320) следующие изменения:

1) дополнить новым абзацем вторым следующего содержания:

«соблюдать правила обеспечения безопасности перевозок пассажиров и грузов автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом, утверждаемые федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере транспорта»;

2) абзацы второй – девятый считать соответственно абзацами третьим – десятым.

Президент Российской Федерации

В. Путин

**Текст 2**

В кабинете кричит отец, стучит кулаком и топает. В такой-то день! Это он на Василь Василича. А только вчера простил. Я боюсь войти в кабинет, он меня непременно выгонит, «сгоряча», – и притаиваюсь за дверью. Я вижу в щелку широкую спину Василь Василича, красную его шею и затылок. На шее играют складочки, как гармонья, спина шатается, а огромные кулаки выкидываются назад, словно кого-то отгоняют, – злого духа? Должно быть, он и сейчас еще «подшофе».

– Пьяная морда! – кричит отец, стуча кулаком по столу, на котором подпрыгивают со звоном груды денег. – И посейчас пьян?! В такой-то великий день! Грешу с вами, с чертями, прости, Господи! Публику чуть не убили на катанье?! А где был болван-приказчик? Мешок с выручкой потерял... на триста целковых! Спасибо, старик-извозчик, Бога еще помнит привез... в ногах у него забыл?! Вон в деревню, расчет!..

– Ни в одном глазе, будь-п-кой-ны-с... в баню ходил-парился... чистый понедельник-с... все в бане, с пяти часов, как полагается... – докладывает, нагибаясь, Василь Василич и все отталкивает кого-то сзади. – Посчитайте... все сполна-с... хозяйское добро у меня... в огне не тонет, в воде не горит-с... чисто-начисто...

– Чуть не изувечили публику! Пьяные, с гор катали? От квартального с Пресни записка мне... Чем это пахнет? Докладывай, как было.

(По И.С. Шмелёву, «Лето Господне»).

**Текст 3**

Прокуратура города Краснокаменска Забайкальского края инициировала проверку дорожного полотна после акции «Похороним ямы вместе» и несанкционированного митинга автомобилистов

Как сообщает корреспондент ИА «Чита.ру», 8 мая сотрудники ГИБДД по представлению краснокаменского межрайпрокурора начали замер ям и выбоин на дорогах города. По результатам проверки администрации города будет выписано предписание на устранение выявленных нарушений.

Организаторы акции «Похороним ямы вместе» в Краснокаменске отказались от её продолжения после несанкционированной массовой акции автомобилистов и пешеходов, недовольных качеством дорог, которая прошла 25 апреля на площади перед администрацией района. В акции, по оценкам УМВД, участвовали около 250 человек, которые после прибытия экипажей полиции разошлись по собственному желанию.

Акция «Похороним ямы вместе» является аналогом мероприятий, которые с апреля 2013 года прошли во многих городах России, в том числе и в Москве, вызвав значительный отклик у автолюбителей.

(по материалам городского портала «Чита.ру»).

**Текст 4**

Нанотехнологии – это технологии работы с веществом на уровне отдельных атомов. Традиционные методы производства работают с порциями вещества, состоящими из миллиардов и более атомов. Это значит, что даже самые точные приборы, произведённые человеком до сих пор, на атомарном уровне выглядят как беспорядочная мешанина. Переход от манипуляции с веществом к манипуляции отдельными атомами – это качественный скачок, обеспечивающий беспрецедентную точность и эффективность.

В 1959 году нобелевский лауреат Ричард Фейнман в своём выступлении предсказал, что в будущем, научившись манипулировать отдельными атомами, человечество сможет синтезировать все, что угодно. В 1981 году появился первый инструмент для манипуляции атомами – туннельный микроскоп, изобретённый учеными из IBM. Оказалось, что с помощью этого микроскопа можно не только «видеть» отдельные атомы, но и поднимать и перемещать их. Этим была продемонстрирована принципиальная возможность манипулировать атомами, а стало быть, непосредственно собирать из них, словно из кирпичиков, все что угодно: любой предмет, любое вещество.

Нанотехнологии обычно делят на три направления:

* изготовление электронных схем, элементы которых состоят из нескольких атомов
* создание наномашин, то есть механизмов и роботов размером с молекулу
* непосредственная манипуляция атомами и молекулами и сборка из них чего угодно.

Благодаря стремительному прогрессу в таких технологиях, как оптика, нанолитография, механохимия и 3D-прототипировние, нанореволюция может произойти уже в течение следующего десятилетия. Когда это случится, нанотехнология окажет огромное влияние практически на все области промышленности и общества.

(по материалам сайта nano-info.ru)

**Текст 5**

Лена, ты просто не представляешь, какая у нас соседка. Она уже немолода и малость плохо слышит. Все бы это ничего. Но она включает утром в своей гостиной телевизор на всю ивановскую. Слушает из кухни, когда в кастрюлях все булькает и на сковородках шкварчит! Так он целый день и бубнит: бу-бу-бу да бу-бу-бу.

Смотрит все подряд, а особенно всякую политику. Мы за стенкой чувствуем себя так, будто у нас тут заседания правительства. Или агитплощадка перед выборами.

Иногда ей сын звонит. Так ты думаешь, мы хоть на секунду отдыхаем от ее «зомбоящика»? Еще чего! Сначала телефон «разрывается» минут пять, потому что она со своим правительством ничего не слышит. Зато мы за стенкой слышим: Алеша звонит.

В общем, Алеша названивает долго и упорно, потому что уже знает привычки матери. Соседка, наконец, слышит звонок, бежит и хватает трубку телефона. В это время депутаты по телевизору громко продолжают свои речи. Поэтому она начинает орать в трубку, пытаясь их перекричать.

Иногда соседка слышит по «ящику» какую-то важную политическую информацию. Например, там скажут, какая партия плохая, а какая хорошая. Тогда она спешит во двор на лавочку агитировать своих подруг, за кого голосовать. Эти споры затягиваются надолго, ведь другие соседки могут оказаться против ее любимых депутатов.

А телевизор, Лена, телевизор свой она при этом выключить забывает. Да что там, вообще не думает его выключать! Так он и вопит несколько часов, никому не нужный, а мы в своей квартире его слушаем. Я бы, Лена, некоторым людям запретил бы продавать современную технику. Пока уважать окружающих не научатся!

**Текст 6**

Адмирал Шишков и дама, приятная во всех отношениях

Появление в русском языке огромного количества слов интернациональной лексики (*демократия, конституция, прогресс, культура и др*.) воспринималось некоторыми реакционными деятелями начала XIX века как «засорение» языка «иностранными» словами. Особенно яростным пуристом (*пурист – от латинского purus «чистый» - сторонник сохранения чего-либо в своей исходной форме; здесь сторонник очищения родного языка от излишних иностранных слов*) был министр просвещения адмирал А.С. Шишков. Он предлагал, например, вместо иноязычного слова *тротуар* употреблять «слово» *топталище* (выдуманное им самим), вместо *галоши – мокроступы*, вместо *фортепьяно – тихогромы* и т.п.

Это стремление министра просвещения Шишкова заменить уже получившие широкое распространение в русском языке иностранные слова своими отечественными «мокроступами» было встречено передовой русской общественностью критически. Так, А.С. Пушкин, употребив в восьмой главе «Евгения Онегина» французское выражение *comme il faut* [ком иль фо] (*букв. как надо, как следует – прилично, приличный*), позднее вошедшее в язык русской художественной литературы, иронически заметил:

…Шишков, прости:

Не знаю, как перевести.

Полной противоположностью адмиралу Шишкову была гоголевская «дама, приятная во всех отношениях», которая буквально на каждом шагу, без какой бы то ни было нужды, вставляла в свою речь французские слова, основательно к тому же коверкая их. Вот такое неуместное загромождение русского языка иностранными словами и терминами, без которых легко можно обойтись, всегда вызывало справедливый протест тех, кто борется за действительную чистоту родного языка.

(по Ю.В. Откупщикову).

**Текст 7**

Декану ФФиМК

И.А. Романову

Сидорова А.И.,

студента 210 группы

заявление.

Прошу разрешить мне досрочную сдачу зимней сессии до 15 декабря 2013 г. в связи с переездом моей семьи в другой город.

29.11.2013 Сидоров

**Текст 8**

Автобиография

Я, Васильев Фёдор Сергеевич, родился 5 апреля 1958 года в городе Краснокаменске Читинской области.

В 1965 году пошёл в 1 класс средней школы №15.

После окончания 9 классов 1973 году учился в Читинском педагогическом училище на музыкальном отделении.

После его окончания в 1977 году получил специальность «Учитель музыки 1-10 классов».

С сентября 1977 года по июнь 1978 года работал учителем музыки в средней школе № 42 г. Краснокаменска.

С июня 1978 года по июль 1980 года проходил службу в рядах Вооружённых сил СССР.

С 1981 года – студент естественно-географического факультета Читинского государственного педагогического института им. Н.Г. Чернышевского. Окончил ЧГПИ в 1986 году по профессии учитель географии.

С 1986 года работаю учителем географии и биологии средней школы №42 г. Краснокаменска.

С 1987 года выполняю обязанности руководителя географического клуба «Родной край» (на общественных началах).

Женат.

Состав семьи:

Жена Васильева Мельпомена Игоревна, 1965 года рождения, учитель химии средней школы №42 г. Краснокаменска.

Сын Васильев Антон Фёдорович, 1989 года рождения, студент 1 курса филологического факультета ЧГПИ.

Дочь Васильева Октябрина Фёдоровна, 1991 года рождения, ученица 10 класса средней школы №42 г. Краснокаменска.

Мой адрес: 707070 Читинская область, город Краснокаменск,

проспект Ильича, дом 78, кв. 90

Тел.: 8 (000)37-73-542

1. ая 1999 года Васильев

 ***2.Распределите слова по группам: 1) нейтральные (не имеют помет в словаре), 2) слова книжной речи (имеют пометы «книжное», «официальное»), 3) слова разговорно-бытовой речи (имеют пометы «разговорное», «просторечное»). При выполнении упражнения используйте «Словарь русского языка» С.И. Ожегова.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Книжные слова* | *Нейтральные слова* | *Просторечные и разговорные слова* |
|  |  |  |

Абзац, абориген, абрис, аккомодация, альтернатива, безумец, белоручка, бергамот, бесподобный, библиофил, бзик, вдогон, вдрызг, верзила, вентилятор, верование, весельчак, весомый, взаправду, весьма, гемоглобин, гепард, грубить, грубиян, данность, дарёный, дармоед, диалог, дивчина, дружище, дуэль, злонамеренный, зенитка, извергнуть, индивидуум, индульгенция, индустрия, индюк, индюшка, консилиум, контекст, конъюнктура, конъюнктурщик, лязг, люстра, мало-помалу, манка, маргарин, микроб, наискось, наискосок, назидание, оборвать, оборванец, оратор, осквернить, панацея, панибратство, папирус, поварёнок, поверенный, подачка, поделка, поныне, постскриптум, пятак, разработка, рыбалка, рыбалить, рыбовод, рыбачить, снегопад, соумышленник, сыроделие, тавтология, тамошний.

***3.Распределите перечисленные ниже стилевые черты по группам в соответствии с тем, какой функциональный стиль литературного языка они характеризуют.***

- Отвлеченность и абстрактность,

- стандартность,

- индивидуальность слога,

- эмоциональность и экспрессивность,

- логичность,

- точность изложения,

- насыщенность информацией,

- сжатость и лаконичность (экономия языковых средств),

- объективность изложения,

- неличный и констатирующий характер изложения,

- конкретность,

- долженствующая модальность изложения,

- обобщенность и отвлеченность.

***4.Используя текст какой-нибудь известной вам русской народной сказки (например, «Колобок»), перескажите ее в другом стиле (например, в официально-деловом, публицистическом, научном). Не забывайте изменять не только форму, но и содержание текста (на уровне используемых языковых средств). Не забывайте о сфере употребления того или иного стиля и о его назначении, функции.***

***5.Как вы считаете, представляют ли стили русского языка замкнутые явления с чёткой границей между ними или границы размыты? Своё мнение аргументируйте примерами.***

***К теме7* «История риторики. Основные понятия риторики»**

***1.Приведите примеры, иллюстрирующие связь риторики с другими научными дисциплинами.***

***2.Подготовьте речь, рассчитанную на 3 минуты, посвященную значению знаний по риторике и важности для современного человека умения говорить публично, и приготовьтесь выступить с ней перед студентами своей группы.***

***3.Прочитайте поговорки. Как вы понимаете их смысл? Придумайте ряд советов начинающему ритору, в качестве аргумента используйте эти поговорки.***

*Образец:* Речь вести – не лапти плести. – Любое устное выступление должно быть подготовленным. Нельзя надеяться, что ты сможешь хорошо выступить без подготовки – это только кажется, что выступать легко. Правильно говорит русская поговорка: речь вести – не лапти плести.

1. Знай боле, говори мене. 2. Где много слов, там мало толку. 3. Лучше уж недоговорить, чем переговорить. 4. Не все сказывай, что поминается. 5. Шумом праву не быть. 6. Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо. 7. Говорить не думая – что стрелять не целясь. 8. Оговорка – не обида. 9. Живое слово дороже мертвой буквы.

(По И.А. Стернину).

***4.Подберите тексты различных функционально-смысловых типов. Проанализируйте их особенности, определите тип. Докажите свое мнение.***

***5.Попробуйте составить три текста различных функционально-смысловых типов речи, но на одну тему (например, расскажите о весне).***

**К теме 9 «Риторический канон»**

***1.Измените предложения так, чтобы получилась анафора.***

*Образец:* Вы люди умные, образованные, опытные, почему же вы меня не понимаете? – Вы люди умные, люди образованные, люди опытные, так почему же вы меня не понимаете?

1) Я принимаю ваши сомнения, возражения, недостатки обсуждаемой идеи, но это, на мой взгляд, лучше, чем то, что у нас было до сих пор. 2) Мы все желаем спокойствия, благополучия, уверенности в завтрашнем дне, мечтаем о понимании, любви, успехе. 3) Мешает вам ваша безответственность, недисциплинированность, чёрствость, неуважение друг к другу.

***2.Составьте высказывания с использованием эпифоры, в качестве заключительных слов используйте следующие слова:***

1. Надежда. 2) Думается мне. 3) Ярко. 4) Президент. 5) Студент первого курса.

***3.Составьте текст, используя как средство выразительности градацию. Можно использовать предлагаемые ниже варианты словесных рядов. Не забывайте располагать слова с учетом принципа возрастания, усиления признака.***

1) Стремительный, энергичный, живой. 2) Уничтожить, устранить, искоренить, убрать. 3) Человек, известный во всей стране, ученый с мировым именем, наш талантливый коллега, семьянин.

***4.Придумайте концовку данным ниже предложениям с использованием антитезы.***

1) Часто старикам настоящее видится безрадостным, а … . 2) Раньше к артистам (их называли комедианты, лицедеи) у нас в России относились презрительно, снисходительно, а … . 3) Учение воздействует на твой ум, а … . 4) Многие ходят в школу с радостью, получать знания доставляет им удовольствие, а … 5) Первокурснику кажется, что учиться надо будет вечность, а … .

**5.*Используя предлагаемые ниже слова и словосочетания, придумайте высказывания, в которых ведущим средством выразительности стала бы метонимия.***

*Образец:* рынок, магазин. – Рынок обманывает больше, чем магазин.

1) Академия. 2) Киоск. 3) Наши банки. 4) Село, мегаполис. 5) Регистратура. 6) Библиотека.

**6.*Используя данные ниже аллегоричные пословицы, составьте высказывание на общественно значимую тему.***

1) Одна паршивая овца все стадо портит. 2) Нашла коса на камень. 3) Нет дыма без огня. 4) Свято место пусто не бывает. 5) Собака лает, ветер носит. 6) Говорит направо, а глядит налево. 7) Клевета что уголь: не обожжет, так замарает.

***7.Придумайте риторические вопросы или текст с ними, излагая следующие содержание.***

1) Три отрицательных явления в нашей жизни. 2) Три явления, которые вызывают одобрение, восхищение.

***8.Придумайте к данным риторическим восклицаниям контекст.***

1) Какое хамство! 2) Это уже бесстыдство! 3) Вот это да! 4) Не нужно слов! 5) Красота!

***9.Придумайте свои эпитеты, заменив популярные.***

*Образец:* Нас переполняли **радужные** мечты. – Нас переполняли **увлекательные (манящие)** мечты.

1) По городу пронесся страшный ураган. 2) На сцену вышли красивые девушки в изысканных нарядах. 3) Как поставить на ноги нашу больную экономику? 4) Нашему человечеству грозит очередной смертоносный вирус.

 **Контрольные задания и тесты**

**К теме 1 «Язык. Речь. Речевая деятельность»**

***1. Закончите таблицу, дописав пропущенные свойства языка и речи.***

|  |  |
| --- | --- |
| ЯЗЫК | РЕЧЬ |
|   | материальна |
| имеет уровневую организацию | Линейна |
| воспроизводим |   |
| потенциален |   |
|   | Вариантна |
|   | опыт индивидуума |
| объективен |   |
|   | ситуативно обусловлена |
| Статичен |   |
| ограничен набором составляющих | бесконечна |

***2. Заполните следующую таблицу*, *опираясь на знания об уровневой системе языка.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| единица языка | языковой уровень | пример |
|  |  |  |

1. ***Сравните данные определения языка, выберите наиболее подходящие, аргументируя свой выбор.***

Язык – средство общения людей между собой.

Язык – средство выражения мыслей и чувств.

Язык – средство хранения информации.

Язык – система знаков.

Язык – социальное явление.

Язык – объект языкознания.

1. ***Выполните тест.***

1.К невербальным средствам общения не относится:

1) позы;

2) жесты;

3) мимика;

4) лексема.

2.Данная функция языка важна для реализации в общении, разговорах, диалогах, полемике. Она создает общество как социум:

1)коммуникативная функция;

2)эмотивная функция;

3)функция формирования мыслей;

4)функция сообщения

3.Соответствие коммуникативных качеств речи и их характеристик:

1)Предполагает такое построение речи, при котором уровень сложности текста и в терминологическом, и в содержательном, и в структурном отношении соответствует уровню понимания адресата – Доступность
2)Предполагает непротиворечивость, структурную правильность и стройность, а также связность высказывания – Логичность
3)Обычно подразумевает оригинальность, неповторимость, неожиданность речи-Выразительность
4)Присуща такой речи, в которой соблюдены нормы русского литературного языка – Правильность

1. Соответствие характеристик коммуникации сфере общения:

1)Четко определена цель коммуникации – деловая коммуникация
2)Регламентация общения – деловая коммуникация
3)Частый и немотивированный переход от одной темы к другой – повседневная коммуникация

4)Не связана с принятием решений – повседневная коммуникация

1. Целенаправленное взаимодействие, ориентированное на оказание прямого психологического воздействия на человека для достижения своих целей и состоящее из реакций, выражающих собственные оценки, стремления и цели:

1)директивное общение
2)понимающее общение
3)защитно-агрессивное общение
4)принижающе-уступчивое общение

7. Верны ли определения?

1) Диалог – это процесс взаимного общения, когда реплика сменяется ответной фразой и происходит постоянная смена ролей

2) Монолог – это процесс взаимного общения, когда реплика сменяется ответной фразой и происходит постоянная смена ролей

Подберите правильный ответ

8. Верны ли определения?

1) Естественный язык – это универсальная знаковая система, возникшая естественным образом и используемая для общения людей, выражения их мыслей, чувств и волеизъявления

2) Естественный язык – это язык математических, физических, химических символов, системы сигнализации, созданный людьми специально для обслуживания отдельных сфер их деятельности

Подберите правильный ответ

9.Верны ли определения?

1) Искусственный язык– это универсальная знаковая система, возникшая естественным образом и используемая для общения людей, выражения их мыслей, чувств и волеизъявления

2) Искусственный язык – это язык математических, физических, химических символов, системы сигнализации, созданный людьми специально для обслуживания отдельных сфер их деятельности

Подберите правильный ответ

10.Верны ли определения?

1) Коммуникативные неудачи – это не достижение инициатором общения коммуникативной цели, прагматических устремлений, отсутствие взаимодействия, взаимопонимания и согласия между участниками общения

2) Язык – это система знаков любой физической природы, выполняющая познавательную и коммуникативную функции в процессе человеческой деятельности

Подберите правильный ответ

11.Верны ли определения?

1) Письменная речь – это графически закрепленная речь при отсутствии собеседника или при отсроченной обратной связи

2) Письменная речь – это речь, звучащая в присутствии собеседника, в которой используется система звуковых и интонационных средств выражения

Подберите правильный ответ

12.Верны ли определения?

1) Устная речь – это графически закрепленная речь при отсутствии собеседника или при отсроченной обратной связи

2) Устная речь – это речь, звучащая в присутствии собеседника, в которой используется система звуковых и интонационных средств выражения

Подберите правильный ответ

13.Верны ли определения?

1) Языковая личность - это наименование комплексного способа описания языковой способности индивида, соединяющего системное представление языка с функциональным анализом текстов

2) Речевая коммуникация – это культурное речевое действие диалогового характера, направленное на субъект или объект как на партнера коммуникации с целью сообщения информации о себе, о другом или оценки кого-либо или чего-либо

Подберите правильный ответ

**К теме 2 «Современный русский литературный язык»**

***1.*Каково соотношение понятий *русский национальный язык* и *русский литературный язык*?**

***2. Перечислите, чем определяются достоинства русского языка?***

***3.  Составьте таблицу, внося отличительные и дифференциальные признаки понятий русский национальный язык, русский литературный язык, современный русский литературный язык.***

***4. Выполните тест.***

1. Каковы особенности литературного языка:

1) кодифицированность
2) стилистическое многообразие
3) безоценочность

4) образность

|  |
| --- |
|  2.Какая характеристика соответствует понятию "культура речи":1) умение варьировать нормы литературного языка 2) умение придавать речи образность и выразительность3) умение найти новое решение той или иной лингвистической проблемы 4)умение воздействовать на слушателя3. Кого считают основателем современного русского литературного языка? 1) Л.Н.Толстого 2) А.С.Пушкина 3) М.В.Ломоносова4) И.С. Тургенева  4. Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? 1) активное проникновение иноязычных элементов2) изменение орфографической нормы 3) сужение рамок публичной речи 4)активизация архаичной и просторечной лексики5. Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? 1) Языковая норма постепенно изменяется под воздействием различных факторов. 2) Под нормами словоупотребления (лексической нормой) понимается правильная постановка ударения. 3) Современные орфоэпические нормы полностью соответствуют литературному языку 19-го столетия. 4)Языковая норма складывается в реальной практике речевого общения.6. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.1) Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).2) По базам мычали, не наевшись молодой зелёнки, коровы (М. Шолохов).3) В Москву переведён через моё содейство (А. Грибоедов).4) Увы! Куда ни брошу взор – везде бичи, везде железы… (А. Пушкин).   |

7. Укажите предложение, в котором диалектизмы не встречаются.

1) Гаврила баил, что голосок, мол, у ней такой тоненький (И. Тургенев).
2) Там ведь есть бучило, знаешь, оно ещё всё камышом заросло (И. Тургенев).
3) За высоким яром виднелась за городьбой крыша бани (В. Распутин).
4) Взалкал отец Фёдор. Захотелось ему богатства (И. Ильф, Е. Петров).

 8. Укажите строку, в которой все слова являются устаревшими:

1) редут, холоп, династия, пищаль
2) боярин, фимиам, вратарь, пансион
3) армяк, шуйца, рыбарь, выя
4) стрелец, сибирка, целовальник, спутник

9. Укажите верный ответ.

Слова, употребление которых свойственно людям, живущим в определенной местности, составляют
1) общенародную лексику
2) профессиональную лексику
3) диалектную лексику
4) жаргонную лексику

10. Укажите строку, в которой все слова являются жаргонными.

1) предки, бытовка(помещение), запаска (запасной механизм)
2) телик, бабки (деньги), гирла (девушка), липа (фальшивка)
3) френд (друг), одиночник (фигурист), недопоставка, потрясно
4) тачка (автомобиль), шкурка (наждачная бумага), степуха

11. Укажите верный вариант.

Слова, употребление которых свойственно всем говорящим и не ограничено какой-либо территорией, профессиональной или социальной средой, составляют:
1)    общенародную лексику
2)    профессиональную лексику
3)    диалектную лексику
4)    жаргонную лексику

**К теме 3 «Нормы современного русского литературного языка. Орфоэпическая норма»**

***1. Допишите определения:***

1)Раздел науки, занимающийся описанием произносительных норм русского языка и созданием рекомендаций, называется…

2) Произносительные нормы устной речи называются…

3)Основными причинами отклонения от литературного произношения являются...

***2. Распределите слова с допущенными ошибками в соответствии с типами языковых норм, соответствующим уровням (ярусам) языковой системы.***

*Образец:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Орфоэпичес-кие нормы* | *Нормы ударения* | *Лексические нормы* | *Морфологичес-**кие нормы* | *Синтаксические нормы* |
| шинэль (прав. – шинель) | катАлог (прав. – каталОг) | памятный сувенир (прав. – сувенир) | много сапогов (прав. – много сапог) | согласно приказа (прав. – согласно приказу) |

Текет, компроментировать, шинэль, вылаживай, много сапогов, шоферА, ляжь, один туфель, конъюктурный, сгинается, катАлог, компосировать, диспАнсер, ревматизьм, полОжила, мыть шампунью, памятный сувенир, позвОним, килограмм помидор, инциндент, нет джинс, я его убедю, жАлюзи, гора с плечей, моющие обои, короткий блиц-опрос, пастерилизованное молоко, сливОвый, триста гектар, едь, времяпрепровождение, тэрмин, арахИс, военноначальник, свеклА, согласно приказа, самый красивейший, дорогие цены, комфорка, доказывать о необходимости, зАнята, нАчался, мозайка, изобразил о нас, более лучше, выплатить ущерб, друшлаг, алебастра, новая тюль, проволка.

***3. Выполните тест.***

1. В одном из рядов во всех словах перед [э] произносится твёрдый согласный:

1) Адекватный, текст, анестезия, музей.

2) Термин, детектив, кодекс, тезис.

3) Сленг, компьютер, теннис, тест.

4) Пресс-центр, синтез, свитер, ассистент.

2. Найти ряд слов с произносительными вариантами [чн] / [шн]:

1) Беспорядочный, булочная.

2) Горчичник, брусничник.

3) Дачник, бессердечный.

4) Игрушечный, скучно.

3. В одном из рядов все слова произносятся с г-фрикативным:

1) Гул, эге, снег.

2) Ага, ого, гоп.

3) Легкий, мягкий, горе.

4) Филолог, угу, рычаг.

4. В одном из слов на месте буквы Е (Ё) произносится звук [’o]:

1) Бытие (в философии).

2) Осужденный.

3) Сложенная (книга).

4) Оседлый.

5. В одном из слов нарушена орфоэпическая норма:

1) С[кру]пулезный.

2) Грей[пфру]т.

3) А[м]бициозный.

4) Беспреце[н]дентный.

6. Во всех словах ряда на месте удвоенных согласных произносятся «долгие» согласные звуки:

1)Аккомпанемент, аттестат, баллон.

2) Беллетрист, иллюзия, русский.

3) Бессемейный, введение, массаж.

4)Аннулировать, аппетит, коррекция.

7. Среди пар разных слов одна пара является произносительным вариантом одного и того же слова:

1) Небо – нёбо.

2) Падеж – падёж.

3) Истекший – истёкший.

4) Маневр – манёвр.

 8. Во всех словах ряда при произношении О в безударном положении сохраняется звук [o]:

1) Соната, болеро, доставка.

2) Бордо, какао, радио.

3) Концерт, роса, палаццо.

4) Бордовый, боа, корабль.

9. В этом имени при произношении в безударном положении не сохраняется [o]:

1) Гюстав Флобер.

2) Фридерик Шопен.

3) Ромен Роллан.

4) Вольтер.

10. Это слово имеет произносительный вариант:

1) Диспансер.

2) Диета.

3) Конечно.

4) Музей.

11. Установить соответствие между стилями произношения и их характеристиками:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Высокий | А. Стилистически неокрашенный стиль произношения. Например, сейчас – [с’иэч’Ас] |
| 2. Нейтральный  | Б. Другое название – просторечный стиль. Этот стиль охватывает главным образом разговорные и просторечные слова. Например, сейчас – [ш’ш’ас] |
| 3. Сниженный | В. Этот стиль распространяется преимущественно на слова, используемые в языке художественной литературы, терминологическом и научном языке. Например, бокал [бокал], вместо нейтрального [бакал], поэт [поэт], вместо [паэт] |

12. Установить соответствие между нормами произношения буквы Г в русском языке и примерами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Буква Г обозначает звонкий взрывной звук [г] | А. гул, гусь, нога, глина |
| 2. Буква Г обозначает звук [в] | Б. гоп, благодать, Господи |
| 3. Буква Г обозначает г-фрикативный  | В. громкого, большого, веселого |
| 4. Буква Г в сочетании с К и Ч звучит как [хк’] и [хч’] | Г. легкий, мягкий, мягчайший |

**К теме 4 «Нормы современного русского литературного языка. Лексическая норма»**

***1. Закончить предложения:***

1) употребление в речи близких по смыслу и потому излишних слов – это…;

2) правила, которые регулируют использование слов в правильных значениях и в общепринятых сочетаниях – это…;

3) разновидность плеоназма, возникающая при повторении однокоренных слов, а также при соединении иноязычного и русского слова, дублирующего его значение – это… .

***2.Заполните таблицу:***

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Заимствованная лексика неограниченного употребления** | **II. Заимствованная лексика** **ограниченного употребления** |
|   |   |

**3. *В газетной статье найдите речевые ошибки и определите их тип (речевая избыточность, речевая недостаточность, нарушение лексической сочетаемости, неправильный выбор слова, неправильное использование многозначных слов, неправильное использование фразеологизмов и т.д.).***

«Наши усилия исключили реставрацию прошлого»

На фоне разразившегося кризиса отставка первого заместителя главы администрации области не стала громким событием. Но она не осталась незамеченной. Последние семь лет он играл в руководстве областью одну из заглавных скрипок... Он был самым молодым и последовательным приверженцем рыночных реформ, непосредственно проводившим идеи рынка в жизнь. Его становление проходило одновременно с динамикой проходивших реформ. Да, глубиной знаний и эрудиции он заметно выбивался из общестатистической массы областных чиновников.

Если взять за отрезок времени конец 80-х, т.е. подготовку, а затем начало экономических реформ с 1992 года по наши дни, можно говорить о сложном, противоречивом и небесспорном этапе, символизирующем целую эпоху новейшего реформаторства. (газ.).

***4.Выполните тест.***

1.Один из паронимов *нестерпимый – нетерпимый* употреблен неправильно в предложении:

1) Его мучила нетерпимая боль, поэтому он не ответил.

2) Нестерпимая жажда вновь одолевала путников.

3) Его отношение к инаковерующим было нетерпимым.

4) Нестерпимая обида душила главную героиню романа.

2. Значение «свойственный, соответствующий идеологии какого-нибудь общественного класса» имеет прилагательное:

1) Классный.

2) Классовый.

3) Классический.

4) Внеклассный.

3. Помету «прост.» (просторечное) не имеет следующий синоним слова *обмануть*:

1) Провести.

2) Объегорить.

3) Облапошить.

4) Обхитрить.

4. Канцеляризм употреблен в предложении:

1) Ученик не выполнил домашнее задание, так как не понял темы.

2) Молодая пара сыграла свадьбу в здании новой столовой.

3) В моем распорядке дня имеет место быть фитнес.

4) Библиотека опять закрылась раньше времени.

5. Неверным является высказывание:

1) Плеоназм – это употребление в речи близких по смыслу и потому излишних слов.

2) Тавтология – это случайный пропуск слов, необходимых для точного выражения мысли.

3) Канцеляризм – слово или выражение, которое, являясь стандартом официально-делового стиля, встречается в тексте другого функционального стиля.

4) Многие паронимы близки по значению, но различаются тонкими смысловыми оттенками.

6. Синонимом слова *обманывать* не является фразеологизм:

1) Втирать очки.

2) Водить за нос.

3) Держаться на честном слове.

4) Обуть на обе ноги.

7. Плеонастическое выражение содержит предложение:

1) На территории Российской Федерации проживают жители более 160 национальностей.

2) На этой фирме нет свободных вакансий.

3) Для написания реферата надо было изучить не менее 15 источников.

4) Такое отношение к природе губительно для планеты.

8. Нарушения лексической сочетаемости нет в предложении:

1) Всем участникам олимпиады руководители выдвинули благодарность.

2) Повышать кругозор учащихся можно на любом уроке.

3) У этой истории был ужасно смешной конец.

4) В известном художественном фильме «Изгой» Том Хэнкс исполнил главную роль.

9. Выделенный предлог может быть заменен словом *благодаря* в предложении:

1) *Вследствие* того что мы вовремя сдали зачёты, нас отпустили домой

2) *Из-за* небольшой заработной платы многие вынуждены работать не на одном месте.

3) *Из-за* дождей дороги стали непроходимыми.

4) *Вследствие* полученной травмы хоккеист попал в больницу.

10. Лексическая ошибка не допущена в предложении:

1) 2010 год был признан в России Годом учителя.

2) Есть же люди, которые идут по ступам своих родителей.

3) Вначале прочитанный текст издал мне неприятное впечатление.

4) Многие подростки залазят в разные ситуации.

11. Соответствие между предложениями и допущенными в них лексическими ошибками:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. И снова проклятья вырвались с его языка. | А. Употребление канцеляризма  |
| 2. Ввиду отсутствия хлеба сосед пошел в магазин. | Б. Смешение групп лексики с разным основанием деления  |
| 3. К нам приехали гости из Парижа, Китая и других стран.  | В. Нарушение лексической сочетаемости |
| 4. Студент занял первое место по русскому языку.  | Г. Лексическая недостаточность |

12. Соответствие между словами и их значениями:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Дружный  | А. Свойственный друзьям, имеющий отношение к дружбе  |
| 2. Дружеский  | Б. Связанный дружбой, единодушный  |
| 3. Дружелюбный  | В. Взаимно благожелательный  |
| 4. Дружественный  | Г. Дружески расположенный  |

**К теме 5 «Нормы современного русского литературного языка. Синтаксическая и морфологическая норма»**

**«Морфологическая норма»**

***1. Закончить предложения:***

1) К несклоняемым фамилиям относятся такие…

2)Род несклоняемых топонимов (географических наименований) определяется…

3)У прилагательных есть две степени сравнения. Это…

1. ***Отметить неверные высказывания.***

1) Морфологическая норма регламентирует словоупотребление.

2) Морфологическая норма регламентирует использование форм слова.

3) Морфологическая норма регламентирует произношение.

4) Полная форма имени прилагательного указывает на постоянный признак, краткая – на временный.

5) Окончание *–у (-ю)* у вещественных существительных мужского рода в родительном падеже закрепилось за разговорным стилем.

6) В официально-деловой и книжной речи для обозначения профессий употребляются слова мужского рода.

7) Формам деепричастий на *–вши* присущ просторечный характер. Формы на *–в* – общеупотребительны.

***3. Прочитайте определение*** психолингвиста Н.И. Жинкина: «Грамматика – это трамплин, от которого следует оттолкнуться для того, чтобы попасть в сферу мысли». ***Ответьте на вопросы:***

- почему без помощи грамматики не попасть в «сферу мысли»;

- как соотносится структура мысли с грамматической структурой высказывания.

***4. Выполните тест.***

1. Все существительные мужского рода приведены в ряду:

1) Директор, старшина, забияка, жадина.

2) Библиотекарь, рикша, тамада, врач.

3) Корреспондент, секретарь, коллега, генерал.

4) Умница, сиделка, охранник, игрок.

2. Нулевое окончание в форме родительного падежа множественного числа имеет существительное:

1) Помидоры.

2) Консервы.

3 Монголы.

4) Башкиры.

3. Предложением без ошибки при употреблении деепричастного оборота является:

1) Посмотрев фильм, стало поздно.

2) Выйдя на улицу, пошёл сильный дождь.

3) Выключив свет, ложусь спать.

4) Обманув друга, его мучила совесть.

4. Приведенная в скобках (в именительном падеже) фамилия должна склоняться в предложении:

1) У Марии (Ткачук) два высших образования.

2) В произведениях (Бальзак) много мистического.

3) С Ильёй (Черных) интересно общаться на тему современной музыки.

4) Новое ток-шоу Ксении (Собчак) вызвало большой интерес у зрителей ТНТ.

5. Верным является высказывание:

1) В составном количественном числительном склоняются все образующие его части – это обязательно для книжно-письменной речи.

2) Русские женские фамилии на согласный склоняются.

3) Качественные и относительные прилагательные в русском языке имеют как полную, так и краткую формы.

4) К существительным общего рода относятся все слова, которые оканчиваются на гласную.

6. Нет ошибки в употреблении имени прилагательного в предложении:

1) Это платье оказалось намного красивше платья сестры.

2) Мой друг более старше меня.

3) С каждым годом он становился все напористее, упрямее, целеустремленнее.

4) Наш староста умен, ответственен и очень принципиальный.

7. Нельзя создать форму повелительного наклонения от всех глаголов в ряду:

1) Играть, петь, думать, писать.

2) Гнить, слышать, хотеть, видеть.

3) Уметь, светлеть, греть, млеть.

4) Слушать, лечь, ехать, вертеть.

8. Ошибка при употреблении собирательного числительного допущена в предложении:

1) Двое сокурсниц успешно сдали сессию.

2) Трое наших коллег ушли в отпуск.

3) Пятеро щенят были розданы соседям.

4) Друзей у него всего трое осталось.

9. Нет ошибки при употреблении местоимения в предложении:

1) У ей много забот.

2) Егошние книги пользуются большой популярностью.

3) У него много нерешенных вопросов, а у неё – решенных слишком рано.

4) Благодаря нему она полюбила чтение.

10. Правильная форма числительного 2756 в творительном падеже приведена в случае:

1) Двумя тысячами семиста пятьюдесятью шестью.

2) Двух тысячами семьюстами пятьюдесятью шестью.

3) Двумя тысячами семьюстами пятидесятью шестью

4) Двумя тысячами семьюстами пятьюдесятью шестью.

11. Соответствие между существительными и их грамматическим родом:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Улан-Удэ, кофе, пенальти | А. общий род |
| 2. цунами, салями, леди | Б. мужской род  |
| 3. лакомка, коллега, жадина | В. средний род  |
| 4. рагу, пальто, бюро | Г. женский род  |

12. Соответствие между глаголами и их морфологическими свойствами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. пить, пахать, мазать  | А. не образуют глаголов настоящего времени I лица единственного числа  |
| 2. победить, убедить, чудить | Б. не образуют деепричастий несовершенного вида  |
| 3. использовать, воздействовать  | В. разноспрягаемые, т.е. совмещают окончания обоих спряжений  |
| 4. бежать, хотеть  | Г. являются двувидовыми  |

 **«Синтаксическая норма»**

***1. Закончите предложения.***

1) Раздел грамматики, изучающий синтаксические единицы и связи, а также отношения между ними, − это… .

2) Синтаксические нормы – это… .

3)Ошибки в образовании синтаксических конструкций могут привести к нарушению взаимопонимания, искажению \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ высказывания.

***2. Сформулируйте правила построения синтаксических единиц, опираясь на нарушения, допущенные в следующих предложениях.***

 Почтамт была низкая со сводами комната; за конторкой сидели чиновники и выдавали толпящемуся народу (Л. Толстой). И, простивши нрав мой вздорный, Завещала перстень черный (А. Ахматова). Отдам горсовету. Пусть распоряжается. Катя с председателем уже согласовала (С. Сартаков). К людям надо относиться, а здесь к людям что, разве относятся? (Д. Константиновский). – Он мне показал ее на теннисном корте. Она была с компанией… - Он к вам проникся, - признал Денисов (Л. Словин).

***3. Установить соответствие между терминами и определениями трех видов связи в словосочетании:***

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Согласование | А. громко петь, работать играючи, быстро бегать  |
| 2.Управление | Б. отважный моряк, сияющая улыбка, зеленые горы |
| 3.Примыкание | В. строить дом, восхищаться талантом, любовь к человеку |

***4. Выполните тест.***

1.Один из терминов не относится к основным видам связи в словосочетании:

1) Управление.

2) Согласование.

3) Соподчинение

4) Примыкание.

2. Ошибка в построении словосочетания:

1) Воплощение в жизнь.

2) Тормозить развитии.

3) Отличать цифры.

4) Превосходство первой команды над второй.

3. Найти нарушение норм согласования:

1) Мы шли по улице Арбат.

2) Между Волгой и Доном.

3) У города Великого Новгорода.

4) В городе Нижний Новгород.

4. В словосочетании отсутствует нарушение норм управления:

1) беспокоиться за друга.

2) рецензия о книге.

3) адресовать для сына.

4) уверенность победы.

5. В предложении нет нарушения синтаксических норм в конструкциях с однородными членами:

1) Наша фирма предоставляет услуги по вывозу мусора, установке металлических дверей, уходом за детьми дошкольного возраста.

2) В состав новой диеты входят: молочные продукты, фрукты, овощи, крупы и апельсины.

3) Перед нами сборник научно-популярных, но интересных статей.

4) В нашем магазине всегда в продаже свежезамороженные фрукты: ананасы, груши, яблоки.

6. Определить, в каком ряду словосочетаний допущена ошибка в употреблении предлогов:

1) (живу) в России, в Англии, в Приморском крае.

2) (побывать) на Камчатке, на Диксоне, на Капри.

3) (экстремальный отдых) в Альпах, на Кавказе, в Гималаях.

4) (отправился) на Кавказ, на Гималаи, на Эльбрус.

7. В предложении нарушены нормы употребления деепричастных оборотов:

1) Встречая сына, её глаза были полны слез.

2) Схватив ружьё, я прыгнул на льдину.

3) Собираясь выстрелить, я поскользнулся на льду.

4) Приезжая регулярно в деревню, он помогал своим родителям.

8. Сложноподчиненное предложение не соответствует синтаксическим нормам:

1) Этот пример иллюстрирует то, что не нужно доверять подозрительным людям.

2) Чтобы создать правильный текст, нужно следовать условиям.

3) Наше желание осуществилось, что мы встретимся через год.

4) Если университет одержит победу в этом соревновании, то он станет на две ступени выше в рейтинге вузов города.

9. В предложении отсутствует нарушение нормы употребления прямой и косвенной речи:

1) «Где я? Кто здесь?», – сказал я с усилием.

2) Однокурсники предупредили меня, что мы будем ждать.

3) Княгиня сказала, что ваше лицо ей знакомо.

4) Княгиня сказала: «Ваше лицо мне, мол, знакомо».

10. В предложении порядок слов соответствует синтаксическим нормам:

1) Приглашаем всех краснодарцев на праздничные представления с 25 декабря по 12 января с Дедом Морозом и Снегурочкой.

2) В рамках форума состоялось более 60 мероприятий, в том числе круглые столы, дискуссии, презентации книг, встречи с общественными деятелями.

 3) Пальто и пуховики для мужчин и женщин из Москвы и Санкт-Петербурга.

4) Явно наступила пора в данном направлении и для нашей энергичной работы.

11. Установить соответствие между типами синтаксических ошибок и примерами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Нарушение координации между подлежащим и сказуемым | А. Большинство книг стояли на полках. |
| 2. Смешение прямой и косвенной речи | Б. Друг сказал, что я подожду. |
| 3. Нарушение в употреблении однородных членов предложения | В. Архип косил у реки траву, текущую через весь луг. |
| 4. Нарушение в употреблении причастного оборота | Г. У моего друга красивая улыбка и джинсы.  |

12. Установить соответствие между терминами трех видов связи и примерами:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Согласование | А. Вид связи, при котором зависимость подчиненного словавыражается лексически, интонацией и порядком слов. В качестве зависимых слов при данном виде связи выступают неизменяемые знаменательные слова – деепричастия, наречия, инфинитивы. |
| 2. Управление  | Б. Зависимое слово принимает форму главного, то естьсогласуется с ним в роде, числе, падеже. |
| 3. Примыкание  | В. Вид подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится в той падежной форме, которая обусловлена лексико-грамматическим значением главного слова.  |

**К теме 6 «Стилистическая норма»**

***1.Перечисленные ниже языковые особенности распределите по группам в зависимости от принадлежности к тому или иному функциональному стилю литературного языка.***

- Слова в переносном значении,

- слова в прямом значении,

- общественно-политические слова,

- термины,

- клише,

- отсутствие эмоционально-экспрессивных слов,

- существительные с суффиксами *–ость, -ств-, -ний, -ий**,*

- слова с приставками *меж-, все-, сверх-, обще-* и т.п.,

- слова с интернациональными словообразовательными суффиксами типа *-ра, -ист, -изм, -ант* и т.п. и приставками типа *анти-, контр-, про-, дез-**,*

- слова с эмоционально-экспрессивными суффиксами типа *–ичать, -щина, -чина* и т.п.,

- большое количество слов с отвлеченным значением,

- большое количество слов с конкретным значением,

- использование «авторского мы»,

- производные предлоги типа ввиду, в связи с, области, насчет и т.п.,

- эллиптичные предложения,

- намеренный повтор слов,

- прямой порядок слов,

- преобладание имени над другими частями речи,

- преобладание глаголов,

- личные местоимения 1, 2 лица с соответствующими глагольными формами,

- частотные ряды однородных членов,

- «нанизывание родительного падежа»,

- большое количество сложных синтаксических конструкций и простых осложнённых предложений.

**2. *Укажите, как называется стилистическая фигура, основанная на пропуске некоторых членов предложения:***

1) антитеза

2) градация

3) инверсия

 4) эллипсис

**3. *Укажите, как называется троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки:***

1) ирония

2) метафора

3) олицетворение

4) эпитет

5) сравнение

***4.Выполните тест*.**

1.Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты:

1) разговорному;

2) художественному;

3) газетно-публицистическому;

4) официально-деловому;

5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

ТЕКСТ 15.

Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды – молнии сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром.

**К теме 7«История риторики. Основные понятия риторики»**

**1.** ***Вставьте пропущенное слово.***

Риторика – филологическая наука, обозначающая отношение … к слову.

***2. Установите соответствие между утверждениями и их авторами.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Квинтилиан  | 1. Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению |
| 2. Н.Ф. Кошанский | 2. Красноречие есть дар потрясать души, переливать в них свои страсти и тем самым сообщать образ своих понятий  |
| 3. Аристотель  | 3. Риторика – искусство говорить хорошо |
| 4. М.В. Ломоносов | 4. Риторика есть искусство находить способы убеждения относительно каждого данного предмета  |

***3. . Установите соответствие между направлением в античной риторике и чертами его риторического идеала.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Софистическая риторика | 1. Гармонизирующий, диалогический, смысловой  |
| 2. Диалектическая риторика | 2. Агональный, монологический, манипулирующий |

***4.Выполните тест.***

1. Риторика относится к … наукам

1) философским

2) гуманитарным

3) лингвистическим

4) филологическим

2. Наиболее полно соответствует современным научным взглядам следующее определение риторики

1) наука о речи, об ораторском искусстве

2) наука об искусной, витиеватой, украшенной речи

3) филологическая наука, изучающая отношение мысли к слову

4) филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (прежде всего в разных жанрах письменной и устной речи); близко соприкасается с поэтикой, стилистикой и культурой речи

3. Общая риторика отличается от частной тем, что

1) общая риторика рассматривает общие законы речи, а частная – частные

2) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации

3) общая риторика изучает универсальные законы любой речи, а частная - конкретные разновидности речи

4) законы общей риторики универсальны, всеобщи, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики – ограничены в пространстве и во времени

4. Частная риторика делится на:

1) педагогическую, дипломатическую, экономическую, юридическую

2) политическую, академическую, судебную, социально-бытовую, духовную

3) социально-политическую, педагогическую, торговую, судебную

4) педагогическую, юридическую, церковно-богословскую, торжественную

5. Основоположником теории риторической науки считается

1) Аристотель

2) Квинтилиан

3) Сократ

4) Горгий

6. Мнение о том, что оратор должен четко определить предмет речи, познать о нем истину, познать души людей, для которых предназначена речь, принадлежит

1) Платону

2) Аристотелю

3) Демосфену

4) Цицерону

7. Автором первого русского учебника по риторике был

1) И. С. Рижский

2) М. В. Ломоносов

3) А. Ф. Мерзляков

4) М. М. Сперанский

8. Кризис риторики, связанный с ее исчезновением как науки и учебного предмета в лицеях, гимназиях и университетах, произошел

1) во второй половине 18 в.

2) в первой половине 19 в.

3) в первой половине 20 в.

4) во второй половине 20 в.

9. Вставьте пропущенное слово.

Риторический идеал – это совокупность наиболее общих требований к …, определяемых социокультурными и конкретно-историческими условиями.

10. Риторический идеал может быть описан с помощью оппозиций (по А.К. Михальской)

1) агональный/гармонизирующий, релятивистский /онтологический, монологический/диалогический

2) конструктивный/деструктивный, абсолютный/относительный, монологический/диалогический

3) синхронический/диахронический, пространственный/временной, релятивистский/онтологический

4) устный/письменный, контактный/дистантный, опосредованный/непосредственный

11. Наиболее оптимальным в коммуникации является

1) авторитарный стиль

2) демократический стиль

3) общение – заигрывание

4) общение на основе совместной деятельности

12. Вставьте пропущенное слово.

Успешность речевого общения - это осуществление коммуникативной цели инициатора общения и достижение собеседниками …

13. К экстралингвистическим факторам общения относится

1) способность говорящего варьировать способ языкового представления

2) знание формул и правил речевого этикета

3) условия (обстоятельства) общения

4) коммуникативная заинтересованность

14. К интралингвистическим факторам общения относится

1) настроенность на мир собеседника

2) умение слушателя проникнуть в коммуникативный замысел говорящего

3) коммуникативная компетенция

4) соответствие планов и схем речевого поведения собеседников

15. Установите соответствие между типом и значением жеста

|  |  |
| --- | --- |
| Тип жеста | Значение жеста |
| 1. Эмблематические жесты | 1. Управляют ходом коммуникативного процесса, т. е. устанавливают, поддерживают и завершают коммуникацию |
| 2. Иллюстративные жесты | 2. Выделяют какой-либо речевой или иной фрагмент коммуникации  |
| 3. Регулятивные жесты | 3. Имеют самостоятельное лексическое значение и способны передавать смысл независимо от вербального контекста  |

16. Покачивание головой слева направо имеет значение согласия в стране

1) Болгария

2) Англия

3) Китай

4) Япония

17. В речевом акте: *А. - Людей на каждом шагу подстерегают неприятности, случаи там всякие… А они усложняют себе жизнь, портят друг другу кровь…*

*Б. - Каким образом?*

*А. - Не надо было, я тебе говорю, так рьяно критиковать Анну Дмитриевну на собрании -* использован намек через

1) посылку

2) апелляцию к интересам

3) двусмысленность

4) иносказание

18. Речевой акт включает в себя действия следующих типов

1) произнесение высказывания, осуществление пропозиции, иллокутивное действие, перлокутивное действие

2) планирование высказывания, подбор языковых единиц, произнесение высказывания, контроль за произнесением высказывания

3) подготовка высказывания, произнесение высказывания, контроль за его произнесением

4) определение цели высказывания, планирование высказывания, произнесение высказывания, реакция на высказывание

19. Произнесение высказывания *«Нельзя ли погромче?»* с просьбой об изменении поведения является примером

1) метасообщения

2) прямого речевого акта

3) косвенного речевого акта

4) речевой ситуации

20. В этом типе текста излагаются события, развиваются действия, есть сюжет, персонажи, диалоги

1) описание

2) повествование

3) рассуждение

4) повествование с элементами описания

 21. В этом типе речевых сообщений преобладает эмоциональный материал

1) научный текст

2) листовка

3) контракт

4) рекламный текст

22. В этих типах речевых сообщений используется кодифицированная речь

1) лекция

2) телефонный разговор

3) разговор в семье

4) политическая речь

23. Текст *«Я понял, что одурь, которая вчера напала на меня, от сознания, что «Саша» (живой, на физическом плане) – часть меня самого. Как же так? Я – жив, а содержание, живое содержание души моей умерло? Бессмыслица?! Тут я понял, что какой-то огромный этап моей жизни кончен»* (А. Белый) принадлежит к жанру

1) рассказа

2) дневника

3) письма

4) истории

**К теме 8«Риторический канон»**

***1. Вставьте пропущенное слово****.*

… является основным инструментом оратора

***2.Найдите соответствие между названием риторического приема и его описанием***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Антономазия  | 1. Замена множественного числа единственным, употребление части вместо целого, целого вместо общего |
| 2. Синекдоха | 2. Употребление собственного имени в значении нарицательного  |
| 3. Перифраза | 3. Перенос наименования с одного предмета на другой на основании их сходства  |
| 4. Метафора | 4. Описательный оборот, употребляемый, употребляемый вместо слова или словосочетания |

***3.Выполните тест.***

 1. Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности

1) инвенция, диспозиция, элокуция, мемориа, акцио

2) диспозиция, инвенция, элокуция, меморио, акцио

3) инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио

4) инвенция, элокуция, диспозиция, мероя, акцио

2. Инвенция – это раздел риторического канона, в котором осуществляется … речи

1) расположение

2) выражение

3) изобретение

4) произнесение (исполнение) речи

3. Факты играют важнейшую роль в следующем типе выступлений

1) Как устроить домашний уют?

2) Серебряный век русской поэзии

3) Что случилось с динозавром?

4) Мое отношение к детективной литературе

4. Практические советы по сбору материала даются в разделе риторики

1) элокуция

2) меморио

3) диспозиция

4) инвенция

5 . Этому этапу риторического канона соответствуют следующие виды деятельности: *выбор темы (если дана такая возможность), определение основной цели сообщения, формулирование названия речи, продумывание эскизного плана)*

1) диспозиция

2) инвенция

3) элокуция

4) акцио

6. Самым неудачным названием темы выступления является

1) Ваши домашние питомцы

2) Забота о здоровье

3) Как прожить сто лет… и оставаться здоровым, сильным, молодым

4) Кобель вместо мужа (речь о домашних животных в доме)

7. Диспозиция – это раздел риторического канона, в котором происходит … речи

1) изобретение

2) выражение

3) украшение

4) расположение

 8.Речевое сообщение включает следующие компоненты

1) вступление, основная часть, заключение

2) зачин, введение, основная часть заключение, концовка

3) вступление, сообщение темы, доказательство, заключение

4) вступление, сообщение темы, сообщение цели речи, развитие темы, доказательство, опровержение, заключение

9. Речевое сообщение ставится в перспективу в следующем типе заключения

1) типологизирующем

2) суммирующем

3) апеллирующем

4) резюмирующем

10. Заключению речевого сообщения не свойственна задача

1) обобщение сказанного

2) указание перспектив

3) краткое повторение основных проблем

4) изложение цели выступления

11. Для основной части речевого сообщения не характерно

1) сообщение информации

2) призыв к непосредственным действиям

3) обоснование собственной точки зрения

4) убеждение аудитории

12. Приемы *обращения, обзора главных моментов, парадоксальности ситуации, юмористического замечания* характерны для следующих частей ораторского выступления

1) заключение

2) вступление

3) основная часть

4) концовка

13. П*араллельный, хронологический, логический способы организации материала* свойственны такой части выступления как

1) заключение

2) основная часть

3) вступление

4) концовка

14. В приведенном фрагменте речевого сообщения: «*Из житейского опыта я убежден, что если вложены в человека добрые инстинктивные качества, то как бы ложная сознательная мысль ни сводила его в сторону, в кривые дорожки, натура возьмет свое и выведет человека на прямую дорогу» -* использован тип аргумента

1**)** к суждению

2) от абсурдного

3) из опыта

4) к уступке

15. В следующем фрагменте речи: «*И вы называете это законом? Нет, нет! Это никак не закон, и такой документ никогда не станет законом моей страны – порукой тому порядочность людей, к которым я сейчас обращаюсь!» -* использован тип некорректного аргумента

1) к публике

2) к тщеславию

3) к жалости

4) из народного единодушия

16. Элокуция – это раздел речевого сообщения, в котором осуществляется … речи

1) выражение

2) изобретение

3) расположение

4) исполнение

17. Стилистические ресурсы языка изучаются в разделе риторики

1) акцио

2) инвенция

3) диспозиция

4) элокуция

18. Исключите избыточный элемент в списке метафор

1) газета ошибается

2) молоко берез

3) мысли текут

4) совесть грызет

19. Найдите пример метонимии

1) царь зверей

2) если бы молодость знала, если бы старость могла

3) туманный Альбион

4) все флаги в гости будут к нам

20.Устраните из списка название риторической фигуры – разновидности повтора

1) эпифора

2) градация

3) антитеза

4) оксюморон

21. Акцио – раздел риторического канона, в котором изучается … речи

1) исполнение

2) расположение

3) выражение

4) запоминание

22. Назовите избыточный элемент характеристики ораторского мастерства, рассматриваемый в разделе акцио

1) манера держаться

2) соответствие содержания теме сообщения

3) звучание голоса

4) внешний вид

23. Наилучшим способом выступления признается

1) запоминание речи наизусть

2) чтение с листа

3) выступление с опорой на текст

4) выступление-импровизация

24. Апелляция к публике является … аргументом

1) сильным

2) рациональным

3) эмоциональным

4) достаточным