

# Аннотация адаптированной рабочей программы дисциплины «Философия»

## 1 Цель и задачи освоения дисциплины

**Целью** освоения дисциплины «Философия» является формирование комплекса знаний о теоретических, методологических и мировоззренческих основах философского мышления, о дисциплинарной организации философии, об основных исторических типах философии.

### Задачи дисциплины

– формирование понятия философии, определение специфики предметной сферы и методологии философского познания, изучение основных разделов (дисциплин) философии, знакомство с логико-категориальным аппаратом философского познания;

– формирование базовых умений аналитического мышления, в том числе умение анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи;

– формирование умений грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности;

– формирование уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, с опорой на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.

## 2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения АПОП ВО

**В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

## 3 Содержание дисциплины

1	<b>Введение. Философия: предмет и место в культуре</b> 1. Понятие философии. Генезис философии. 2. Специфика предметной сферы философии и метода философского познания
---	--

	<p>(«эйдетическое» познание, рефлексия, интеллектуальная интуиция как формы философского познания).</p> <p>3. Отношение философии к науке, искусству, религии.</p> <p>4. Философия как феномен мировой культуры и философия как научная и учебная дисциплина: основные разделы философии.</p>
2	<p><b>Основы логического (понятийного) мышления.</b></p> <p>1. Роль логики в философии.</p> <p>2. Логика и «картина мира» (рационализм и иррационализм; детерминизм, индетерминизм).</p> <p>3. Формальная логика: законы формальной логики; виды понятий, отношения между понятиями; суждение; умозаключение; основы аргументации.</p> <p>4. Диалектическая логика: законы диалектики, отношение диалектики к формальной логике.</p> <p>5. Символическая логика. Понятие, область применения.</p>
3	<p><b>История философии (общие понятия)</b></p> <p>1. История философии: отношение к современным философским проблемам</p> <p>2. Три взгляда на историю философии: философия, как эпоха, выраженная в мысли; история философов и их учений; история развития философских идей.</p> <p>3. Основные этапы развития мировой философии.</p> <p>4. История русской философии.</p> <p>5. Особенности современного этапа развития философии.</p>
4	<p><b>Онтология (учение о бытии)</b></p> <p>1. Проблема бытия в науке, в системе общественного и индивидуального сознания.</p> <p>2. Античная модель онтологии.</p> <p>3. Основной онтологический мотив средневековой философии.</p> <p>4. Категория сущности в истории философии.</p> <p>5. Метафизика и диалектика.</p> <p>6. Иррационалистическая онтология.</p> <p>7. Современное состояние онтологии.</p>
5	<p><b>Гносеология (учение о познании)</b></p> <p>1. Виды познания: обыденное, мифологическое, религиозное, художественное, философское, научное.</p> <p>2. Истина и мнение. Концепции истины.</p> <p>3. Познание, сознание и действительность.</p> <p>4. Эмпиризм, рационализм и интуитивизм.</p> <p>5. Познание и практика.</p>
6	<p><b>Сознание</b></p> <p>1. Проблема сознания в философии и науке (история проблемы, современное состояние вопроса).</p> <p>2. Проблема психофизического дуализма.</p> <p>3. Сознание и «искусственный интеллект».</p> <p>4. Сознание и бессознательное (Фрейд, Юнг, Фромм).</p>
7	<p><b>Этика</b></p> <p>1. Предмет этики. Основные этические вопросы.</p>

	<p>2. Благо и «мораль стремления» в античной культуре.</p> <p>3. Проблема добра и зла в Средневековье.</p> <p>3. Гедонизм. Этика счастья.</p> <p>4. Кантианская «этика долга».</p> <p>5. Дж. Мур, «Принципы этики».</p>
8	<p><b>Эстетика</b></p> <p>1. Феномен «эстетического» как объект философского анализа.</p> <p>2. Космологическое понимание красоты в античной культуре. Красота и гармония.</p> <p>3. «Прекрасное» как идея и предмет любви в платонизме.</p> <p>4. Средневековое понимание красоты.</p> <p>5. Эстетика эпохи Возрождения.</p> <p>6. Диалектика субъективного и объективного в красоте. Д. Юм, «О норме вкуса».</p> <p>7. Концепция прекрасного в философии И. Канта.</p> <p>8. Шопенгауэр: концепция гения, роль искусства в познании идеального бытия.</p>
9	<p><b>Философская антропология</b></p> <p>1. Проблема человека в философии и науке. Натуралистическая концепция человека и ее альтернативы.</p> <p>2. Антропология в истории философии и культуры.</p> <p>3. М. Шелер, как основатель философской антропологии. «Положение человека в космосе», - основные идеи.</p> <p>4. Жизнь, смерть и бессмертие как антропологические категории.</p> <p>5. Антропологическое знание в системе социальных и гуманитарных наук.</p>
10	<p><b>Социальная философия</b></p> <p>1. Общество как объект философского анализа.</p> <p>2. Культура и общество как особенные формы бытия.</p> <p>3. Социогенез и концепции общественного развития.</p> <p>4. Утопии и антиутопии в истории социального познания.</p> <p>5. Философская аксиология.</p>
11	<p><b>Философия истории</b></p> <p>1. Историзм, как концептуальный взгляд на мир.</p> <p>2. Смысл и назначение мировой истории: содержание проблемы, основные теоретические подходы.</p> <p>3. Свобода и необходимость в существовании человека. Основные концепции судьбы.</p> <p>4. Современная философия истории. Современная и ретроспективная футурология.</p> <p>5. Глобальные проблемы современности (философско-исторический аспект).</p>
12	<p><b>Философия науки</b></p> <p>1. Наука как предмет философского анализа.</p> <p>2. Логика и рост научного знания как теоретическая проблема.</p> <p>3. Научная парадигма как единица исследования науки.</p> <p>4. Классическая, неклассическая и постнеклассическая наука.</p>

	5.Современное состояние науки как теоретическая проблема.
13	<b>Философия техники.</b> 1.Предмет и задачи философии техники. Философия техники в системе наук, её основные вопросы и функции. 2.Идея техники в историческом изложении. 3.Инновации в развитии техники. Роль техники в человеческой истории.
14	<b>Практическая философия в современной культуре</b> 1.Феномен популяризации философских идей. 2.Психоаналитическое направление практической философии (от З. Фрейда до Э. Фромма). 3.Социально-политическое направление прикладной философии (философия власти, философия успеха, философия экономики). 4.Философские методы исследования в системе научного познания.

#### **4 Трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации**

Объем дисциплины (108 часов, 3 зачетных единицы).

По итогам изучаемой дисциплины обучающиеся сдают экзамен.

Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре по учебному плану очной формы обучения, на 2 курсе, в 3 семестре по учебному плану заочной формы обучения.