

Аннотация рабочей программы дисциплины **«Социология и культурология»**

Целью дисциплины «Социология и культурология» является формирование комплекса знаний умений и навыков, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, связанной с практическим применением знаний о культуре и обществе как многогранных и сложноорганизованных системах, современных тенденциях развития, осознания роли культуры в жизни человека и общества, усвоение основ профессиональной культуры управленца.

Задачи дисциплины

– научить ориентироваться в многообразии отечественных и зарубежных культурологических и социологических теорий, в том числе и современных концепциях XX века;

– выработать навыки творческого осмысления сущности социокультурного пространства, осветить основных функций и закономерности его развития для формирования гражданской позиции;

– научить студентов анализировать многообразные аспекты взаимодействия культуры, науки, техники в их исторической эволюции, определять их сложный, противоречивый характер и социокультурные последствия этого взаимодействия;

– обратить внимание на особую роль культуры в самореализации и самоутверждении личности, в том числе и профессиональном творчестве и формировании гражданской позиции;

– сформировать у студентов способность к самостоятельному анализу явлений социальной действительности, адекватного современным социальным реалиям, соответствующего типа культуры и социального поведения.

Тема 1. Социология и культурология в системе научного знания.

1. Причины возникновения социологии и культурологии.
2. Фундаментальные категории и состав современного культурологического и социологического знания. Функции.
3. Многогранность понятия и сущность культуры. Основные подходы к ее определению. Исторические коннотации понятия культура. Истоки созидательной энергии человека.
4. Культура и цивилизация. Их соотношение.

Тема 2. Методология и методика социологического и культурологического исследования.

1. Структура научного знания. Особенность социологического и культурологического знания.
2. Методы социологии.
3. Методы культурологии.

Тема 3. История развития социологии

1. Философские взгляды на социальное устройство.
2. Социоцентризм французского просвещения.
3. Классическая социология.
4. Американская социология.
5. Современная социологическая теория.

Тема 4. История развития культурологии.

1. Истоки культурологических представлений
2. Возникновение интегральных теорий культуры.
3. Культурологические концепции XX века.

Тема 5. Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации.

1. Сущность и принципы типологизации культуры.
2. Многообразие критериев типологизации. Проблема культурной идентификации и типологизации культур. Примеры типологических моделей культуры (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, Ф. Ницше, К. Ясперс)
3. Историческая типология культур.
4. Духовно-религиозная типология.

Тема 6. Религия и наука в системе культуры.

1. Возникновение и развитие религиозной и научной мысли.
2. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии.
3. Взаимодействие науки и религии. Научные революции, их культурологический потенциал.

Тема 7. Культура и глобальные проблемы современности.

1. Исторический и социокультурные аспекты развития западной и восточной цивилизаций.
2. Основные черты современной мировой культуры. Межкультурная коммуникация.
3. История обращения человечества к проблеме «глобальных проблем».
4. Векторы развития глобальных проблем в XXI веке. Общество спектакля: симуляция и симулякры.

Тема 8. Личность как объект и субъект социокультурных отношений.

Профессиональная культура.

1. Понятие личности. Теории личности.
 2. Инкультурация человека. Влияние культуры на формирование личности.
 3. Культурная самоидентичность.
- Человек как творец и творение культуры. Социальная сущность искусства.
4. Механизмы образования смыслового поля культуры в контексте культурной социализации личности.
 5. Этические основы профессиональной культуры.

Тема 9. Социальная структура и стратификация. Социальный контроль и отклоняющееся поведение.

1. Социальная структура общества в научных концепциях.
2. Основные измерения и исторические типы стратификации.
3. Социальная мобильность как фактор формирования социальной структуры общества.
4. Понятие социального статуса, классификация статусов.
5. Нормы и санкции.
6. Социологические теории девиации.

Объем дисциплины – 2 зачетные единицы.

Форма промежуточного контроля – зачет.