**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего профессионального образования**

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Кафедра русского языка и речевой коммуникации**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ** **ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ТЕОРИЯ ЯЗЫКА»**

**Краснодар, 2015**

Методические указания для организации самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «Теория языка» разработаны доцентом кафедры русского языка и речевой коммуникации **О.В.Рыбальченко**

**Рецензент –**

д.ф.н., профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации КубГАУ О.Е.Павловская

**ВВЕДЕНИЕ**

Самостоятельная работа аспирантов - способ активного, целенаправленного приобретения новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей.   
 Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм:

- самоконтроль и самооценка;

- контроль и оценка со стороны преподавателей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | В рамках учебного процесса взаимосвязаны три вида учебной нагрузки, которые и входят в понятие общей трудоемкости изучения дисциплины:   * аудиторная работа в виде традиционных форм: лекции, семинары, практические занятия и т.п.; * самостоятельная работа аспирантов; * контактные часы, в рамках которых преподаватель, с одной стороны, оказывает индивидуальные консультации по ходу выполнения самостоятельных заданий, а с другой стороны, осуществляет контроль и оценивает результаты этих индивидуальных заданий.   В методические указания включены задания на самостоятельную работу по темам дисциплины, рекомендуемая литература и указана одна из следующих форм контроля:   * устный опрос, * кейс-задания, * доклад, * реферат, * контрольная работа. |   **Программа самостоятельной работы аспирантов по курсу**   | № темы лекции | Форма самостоятельной работы | Форма контроля | | --- | --- | --- | |  |  |  | | 1 | Проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, изучение основной и дополнительной литературы; подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе; | опрос, проверка конспектов, защита рефератов | | 2 | Конспектирование материалов, работа со справочной литературой; подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе; | проверка конспектов, доклады на семинарском или практическом занятиях, | | 3 | Проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, изучение основной и дополнительной литературы; подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе; | опрос, проверка конспектов, доклады на семинарском или практическом занятиях, | | 4 | Проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, изучение основной и дополнительной литературы; подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе; | проверка конспектов, доклады на семинарском или практическом занятиях, | | 5 | Конспектирование материалов, работа со справочной литературой; подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе; | опрос, проверка конспектов, защита рефератов | | 6 | Конспектирование материалов, работа со справочной литературой; подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе; | опрос, проверка конспектов, доклады на семинарском или практическом занятиях | | 7 | Конспектирование материалов, работа со справочной литературой; подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе; | проверка конспектов, контрольная работа | | 8 | Проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, изучение основной и дополнительной литературы; подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе; | опрос, проверка конспектов, выполнение кейс-заданий | | 9 | Проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, изучение основной и дополнительной литературы; подготовка рефератов по определенной проблеме, теме, докладов, эссе; | тест, подготовка статей по результатам НИР к опубликованию; |   Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работе обучающихся по дисциплине (модулю):   1. Кайда Л.Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи. – М.: Флинта, 2000. – 152 с. 2. Кронгауз М.А. Семантика: Учебник для вузов. М.: Рос.гос. гуманитарный ун-т, 2001. – 399 с. 3. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности: Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. Изд. 2-е, стереотип. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 248 с. 4. Мечковская Н.Б.Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков: Учеб. Пособие. – Минск: Амалфея, 2010. -399 с. 5. Никитин М.В. Курс лингвистической семантики: Учебное пособие для студентов, аспирантов и преподавателей лингвистических дисциплин в школах, лицеях, колледжах и вузах. – С.-Петербург: Научный центр проблем диалога, 1996. – 760 с. 6. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. М.: Просвещение, 1975. – 271 с.   **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ**  В качестве темы реферата по своему усмотрению аспирант выбирает одну из предложенных в перечне тем или совместно с преподавателем формулирует свою, но соответствующую программному материалу курса.  После ознакомления с содержанием выбранной темы реферата студенту следует ознакомиться со справочной, научно-методической, специальной и дополнительной литературой, необходимой для написания работы. Перед ее написанием студент должен обязательно продумать и составить четкий план его изложения, который, при необходимости, можно уточнить с преподавателем. План реферата является отражением его структуры, под которой понимается четкий порядок ее построения, взаимосвязь ее отдельных частей.  Структура работы включает:   1. 1. Титульный лист. 2. 2. План работы. 3. 3. Введение (где излагаются актуальность и основные положения выбранной темы, степень ее разработанности, объект и предмет анализа, цель и задачи, новизна, теоретическая и практическая значимость). 4. 4. Основную часть (где рассматриваются вопросы содержания, структуры, форм и методов теории и практики социального управления, раскрывающие тему), содержащую 3—5 вопросов. |

5. Заключение (где формулируются выводы и рекомендации по данной теме).

6. Список использованных литературных источников.

Работа выполняется аспирантом самостоятельно, она должна быть написана грамотно и правильно оформлена. Работа выполняется в печатном виде. Страницы должны быть пронумерованы. Приводимые в тексте цитаты или другие данные из литературных источников должны быть точными, их необходимо давать в кавычках с обязательным указанием приводимого источника (автора, названия работы, издательства, года издания и номера страницы).

Работа рецензируется преподавателем и оценивается им по пятибалльной шкале.

**ОФОРМЛЕНИЕ РЕФЕРАТА**

1. Оформление титульного листа:
2. Вверху: ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный аграрный университет»;
3. В середине: тема реферата: название темы, под темой: Выполнил (а):…,

Проверил (а):…….;

1. Внизу: Краснодар – 20....
2. Все страницы реферата должны быть пронумерованы.
3. На второй странице должно быть содержание реферата с указанием страниц.
4. В конце реферата должна быть представлена библиография в алфавитном порядке, например:
   1. Культура русской речи: Учеб. пособие для вузов / Отв. ред. д.ф.н. Граудина Л.К., д.ф.н. Ширяев Е.Н. – М.: Норма, 2005. – 560 с.
5. Объем реферата не должен превышать 10 – 15 страниц (14 кегль, Times New Roman, интервал 1,5).
6. Неотформатированный, скаченный из Интернета реферат проверке не подлежит.

**ОФОРМЛЕНИЕ ДОКЛАДА**

1. Основные положения представляются в сжатой форме.
2. Содержание доклада должно соответствовать его теме.
3. Объем доклада – от 3 до 5 страниц печатного текста (14 кегль, Times New Roman, 1,5 интервал).
4. В докладе должны быть указаны источники используемой информации.

**ТРЕБОВАНИЯ К КОНСПЕКТУ**

1. Конспект выполняется от руки, разборчивым почерком!

2. Вначале указываются выходные данные монографии или учебного пособия, затем – название конспектируемого раздела.

3. Конспект должен быть развернутым.

4. Сокращения в оригинальном тексте должны производиться за счет примеров.

5. Определения терминов должны быть соответствующим образом выделены.

**Рекомендуемая тематика рефератов по курсу:**

1. Роль М.В. Ломоносова в становлении отечественного языкознания.
2. Казанская лингвистическая школа (19 и 20 век).
3. В.А. Богородицкий и его лингвистическое наследие.
4. Л.В. Щерба и его лингвистическое наследие.
5. Стадиальное учение о языке Н.Я. Мара.
6. В.В. Виноградов и его лингвистическое наследие.
7. К. Насыйри как просветитель и лингвист.
8. История изучения тюркологии.
9. Современная тюркология и отечественные лингвисты. (представители народов РФ).
10. Международные языки. Эсперанто.
11. Языковая ситуация в России сегодня.
12. Социальная дифференциация языка. Язык арго.
13. Учение о речевых актах.
14. Современное учение о тексте и дискурсе.
15. Когнитивная лингвистика.
16. Функциональная грамматика.
17. Прикладная лингвистика.
18. Зарубежная лингвистика сегодня.
19. Инновационные технологии в изучении языка.
20. Интернет-язык – за и против (обосновать свое мнение).
21. Роль СМИ в языковом образовании населения сегодня – за и против (обосновать свое мнение).
22. Морфологическая классификация языков. Принципы типологизации.
23. Генетическая классификация языков. Принципы типологизации.
24. Пиктографическое письмо.
25. Идеографическое письмо.
26. Иероглифическое письмо.
27. Славянское письмо.
28. Cоциолингвистическая классификация языков. Принципы типологизации.
29. Теория лингвистической относительности Сэпира – Уорфа.
30. Языковая картина мира в свете учения В. фон Гумбольдта.
31. Искусственные языки-посредники.
32. Национально-культурная специфика речевого поведения.
33. Язык и культура. Лингвострановедческие аспекты изучения языка.
34. Язык и политика (приемы языкового манипулирования, политическая корректность).
35. Язык и культура. Проблемы и решения.

**Вопросы на экзамен**

1. Общие вопросы

1. Функции языка и речи. Различные подходы к определению функций: философский, социолингвистический, психолингвистический, с точки зрения речевых актов.  
2. Научные парадигмы в лингвистике. Когнитивная парадигма.  
3. Язык как система. Внутренняя система языка.  
4. Основные методы лингвистических исследований.  
5. Язык, речь, речевая деятельность.

2. Общая фонетика  
1. Этапы и основные процессы речепроизводства.  
2. Звуковой состав языка: вокализм, консонантизм. Артикуляционные характеристики гласных и согласных. Артикуляционная классификация звуков. Артикуляционные особенности звуков в разных языках мира.  
3. Акустическая фаза речевого процесса. Акустическая теория речеобразования. Акустические характеристики основных типов звуков.  
4. Фонема. Фонологические теории, их сопоставление.  
5. Интонация и ее средства. Интонационные системы языков.

3. Общая морфология  
1. Место морфологии в системе языка. Единицы морфологического уровня.  
2. Морфологическая членимость и морфологическое варьирование.  
3. Позиционная классификация морфем.  
4. Определение и классификация морфологических значений.  
5. Грамматическое значение и грамматическая категория.

4. Общий синтаксис  
1. Синтаксические единицы.  
2. Типы связей в предложении.  
3. Синтаксические отношения: валентность слова, модель управления, семантические роли.  
4. Формальная организация предложения: члены предложения, структурная схема.  
5. Коммуникативная функция высказывания. Актуальное членение предложения. Порядок слов.

5. Общая семантика  
1. Место семантики в системе языка и в его интегральном описании. Структура означаемого (плана содержания) языкового знака.  
2. Лексико-семантические единицы и методы их выделения.  
3. Лексико-семантические отношения.  
4. Семантика предложения и высказывания.

6. Лексикография  
1. Типология словарей и современные тенденции развития лексикографии.  
2. Интегральный принцип словарного представления слова.  
3. Лексические функции в Толково-комбинаторном словаре модели "Смысл-Текст".  
4. Словарные дефиниции в словарях различных типов.

7. Дискурс  
1. Различные определения дискурса. Дискурс и речь, дискурс и коммуникация, дискурс и текст.  
2. Порождение и понимание дискурса. Уровни и этапы интерпретации дискурса. Имплицитные смыслы дискурса. Специфика интерпретации художественного дискурса.  
3. Микроструктура и макроструктура дискурса. Единицы дискурса. Методы анализа дискурса.  
4. Типы дискурса. Речевые жанры, их классификация.

8. Лингвистическая типология  
1. Предмет и задачи лингвистической типологии. Взаимодействие типологии с другими отраслями лингвистической науки.  
2. Основные понятия лингвистической типологии: языковой тип, языковые параметры, языковые универсалии, типологическая классификация.  
3. Типологическая классификация Э.Сепира, квантитативная типология Дж. Гринберга, контетсивная типология Г.А.Климова.  
4. Языковые универсалии. Задачи лингвистики универсалий. Типы универсалий.  
5. Ареальная лингвистика. Проблемы взаимного влияния языков.

9.Психолингвистика  
1. Основные психолингвистические модели порождения высказывания.  
2. Основные психолингвистические модели понимания высказывания.  
3. Психолингвистические аспекты проблемы "язык и мышление".  
4. Психолингвистические аспекты онтогенеза речи. Детская речь.  
5. Этнопсихолингвистика. Язык и культура.

10. Формальные модели  
1. Понятие формлаьной лингвистической модели. Свойства формальной лингвистической модели.  
2. Язык лексических функций Толково-комбинаторного словаря И.А.Мельчука.  
3. Язык семантических примитивов А.Вежбицкой и его использование в представлении коммуникативных явлений.  
4. Система машинного перевода "Этап-2" как формальная лингвистическая модель.

11. Социолингвистика  
1. Социолингвистический подход к предмету лингвистики. Макро- и микросоциолингвистика. Методы социолингвистических исследований.  
2. Социально-функциональная стратификация языка.  
3. Социальная типология языков.  
4. Языковая ситуация и языковая политика.  
5. Социально-исторические предпосылки возникновения контактных языков; эволюция контактных языков.

12. Основы семиотики  
1. Знак и его компоненты.  
2. Классификация знаков по Пирсу-Моррису, ее значение для лингвистики.  
3. Основы типологии знаковых систем.  
4. Семиотика и культура: знаки-символы в культурном контексте.

13. История лингвистических учений  
1. Лингвистические традиции, их развитие. Сопоставление традиций.  
2. Рационалистическая концепция языка. Грамматика Пор-Рояля.  
3. Концепция В. фон Гумбольдта, ее дальнейшее развитие.  
4. Формирование и развитие сравнительно-исторического языкознания.  
5. Концепция Ф.де Соссюра, ее значение для лингвистики.  
6. Основные направления европейского структурализма.  
7. Основные идеи когнитивной лингвистики.

Вопросы, выносимые на экзамен, доводятся до сведения аспирантов не позднее, чем за месяц до сдачи экзамена.

**ГЛОССАРИЙ**

**Адстрат** – (лат. *аd* – при, около, *stratum* – слой, пласт) вид контактирования языков, при котором язык пришельцев влияет на язык аборигенов и сохраняется в качестве соседнего с ним.

**Ареал** – область распространения языковых явлений.

**Внутренняя речь** – сложное поэтапное психическое образование, входя-

щее в целостный акт деятельности.

**Восприятие** – наглядно-образное отражение мира в объективной целостности предметов и явлений.

**Билингвизм** – индивидуальное владение двумя языками

**Диалект** – разновидность языка, распространенная в качестве орудия оби-

ходного общения местных жителей на определенной территории и характеризующуюся относительным единством языковой системы.

**Дивергенция** – расхождение, отдаление друг от друга двух и более язы-

ковых сущностей.

**Диглоссия** – одновременное существование в обществе двух языков или

двух форм одного языка, применяемых в разных функциональных сферах.

**Жаргон** – разновидность речи, используемая преимущественно в устном

общении отдельной социальной группой.

**Звуковой символизм** – закономерная, непроизвольная мотивированная

связь между фонемами слова, легшая в основу номинации.

**Знак** – всякий преднамеренно воспроизводимый материальный факт, пред-

назначенный служить средством передачи информации, находящейся вне этого факта.

**Знаковая ситуация** – ситуация, в которой один предмет функционирует в

качестве знака-заместителя другого предмета.

**Знаки-субституты** – вторичные знаки, характерные для вспомогательных

и искусственных языков.

**Изоглосса** – линия, нанесенная на лингвистическую карту и показываю-

щая область распространения языкового явления.

**Искусственный язык** – знаковая система, создаваемая в тех областях, где

применение языка менее эффективно или невозможно.

**Кодификации** – фиксирование словарями явлений, сложившихся в про-

цессе общественной языковой практики

**Койне** – функциональный тип языка, используемый в качестве основного

средства повседневного общения в условиях регулярных социальных контактов между носителями разных диалектов или языков.

**Конвергенция** – сближение или совпадение двух и более лингвистических

сущностей.

**Креольские языки** – языки, сформировавшиеся на основе пиджинов и ставшие родными для определенного количества их носителей.

**Литературный язык** – это обработанная форма национального языка, вос-

принимаемая говорящими как образцовая.

**Методология** – учение о принципах исследования, формах и способах

научного познания.

**Метод** – обобщенные совокупности теоретических установок, приемов ис-

следования, связанных с определенной теорией.

**Методика** – процедура применения того или иного метода, которая зави-

сит от аспекта исследования, техники и способов описания.

**Методология** – учение о принципах исследования, формах и способах

научного познания.

**Мышление** – функция мозга, заключающаяся в опосредованном отраже-

нии реального мира.

**Национальный язык** – социально-историческая категория, которая

обозначает язык, являющийся средством общения нации и выступающий в двух формах: устной и письменной.

**Общее языкознание** – исследует проблемы, общие для всех языков: сущ-

ность языка, происхождение языка, соотношение языка с историей общества и т.п.

**Ощущение** – отражение свойств предметов объективного мира, возникаю-

щее в результате непосредственного воздействия на рецепторы и нервные центры коры головного мозга.

**Парадигматика** – система допускаемых структурой языка вариантов еди-

ниц и категорий, из которых актуализируется лишь один.

**Пиджин** – структурно-функциональный тип языков, не имеющих коллек-

тива исконных носителей и развивщихся путем упрощения языка-источника,

используется как средство межэтнического общения.

**Понятие** – единица, отражающая объективно существенное в предметах и

явлениях.

**Представление** – чувственный образ предметов и явлений действительно-

сти, ранее воздействовавших на органы чувств.

**Прием** – определенное действие с языковым материалом.

**Просторечие** – одна из форм национального языка, вместе с народными

говорами и жаргонами составляет устную некодифицированную сферу общенациональной речевой коммуникации.

**Семантика** – изучает отношение знаков к обозначаемым предметам и яв-

лениям.

**Семиотика** – наука о знаковых системах.

**Сигнал** – звуковой, зрительный или иной условный знак, передающий ин-

формацию

**Символ** – условный знак, содержание которого наглядно, образно мотиви-ровано.

**Синтактика** изучает отношения знаков друг к другу в пределах данной

знаковой системы.

**Синтагматика** – система сочетательных возможностей единиц языка, опи-

рающаяся на структурные значения языковых единиц.

**Система языка** – совокупность языковых элементов, находящихся в отно-

шениях единства и целостности.

**Сознание** – высшая форма психического отражения, свойственная только

общественно развитому человеку.

**Социолингвистика** – наука о социальной обусловленности языка

**Стиль языка** – функциональная разновидность литературного языка,

объединенная определенным назначением системы языковых элементов, способами их отбора, употребления, взаимного сочетания.

**Структура языка** – это внутренняя упорядоченность системы, ее устрой-

ство, способ организации.

**Субстрат** – **(**лат. *substratum* **–** подстилка) вид контактирования, при кото-

ром язык аборигенов (местного населения) растворяется в языке пришедшего

народа.

**Суждение** – форма мысли, в которой утверждается или отрицается что-

либо относительно предметов и явлений.

**Суперстрат (**лат. *super* – сверху, над) – вид контактирования, при котором,

верх одерживает язык.

**Типологическая лингвистика** – сравнительное изучение структурных и

функциональных свойств языков, независимо от генетического родства.

**Узус** – общепринятое употребление языковой единицы, в отличие от окка-

зионального.

**Умозаключение** – форма мышления, при которой из одного или несколь-

ких известных нам и определенным образом связанных суждений получается

новое суждение.

**Частное языкознание** – исследует как отдельные языки, так и группы

родственных языков.

**Языковая гипотеза** – научное предположение, основанное на фактах язы-

ка.

**Языковая интерференция** – взаимодействие языковых систем в условиях

двуязычия, складывающихся при языковых контактах, или при индивидуаль-

ном освоении неродного языка.

**Языковая норма** – совокупность наиболее устойчивых, традиционных

элементов системы языка, исторически отобранных и закрепленных общественной языковой практикой.

**Языковая политика** – совокупность мер, предпринимаемых государством

для изменения или сохранения существующего функционального распределения языков, для введения языковых норм.

**Языковая семья** – наиболее крупное объединение родственных языков.

**Языковая ситуация** – совокупность форм существования языка (языков,

региональных койне, территориальных и социальных диалектов), обслуживающих определенную часть этнической общности или административно-территориальное объединение.

**Языковая тенденция** – однообразное направление диахронического раз-

вития языка.

**Языковая теория** – проверенная гипотеза, обобщающая практический

опыт.

**Языковой закон** – регулярное и последовательное воспроизведение того

или другого соотношения единиц данного языка, которое представляется в виде правила или формулы закономерных соответствий.

**Языковой союз** – особый тип ареально-исторической общности языков,

характеризующихся определенным количеством сходных структурных и материальных признаков, приобретенных в результате длительного контактирования в пределах единого географического пространства.

**Языковой тип** – объединение языков на основе общих принципов строе-

ния грамматических форм.

**Языковой уровень (ярус)** – одна из основных подсистем языка, выделяе-

мых на основании свойств и функций единиц языка, рассматриваемых в порядке их иерархии.

**Языковые универсалии** – положения, действительные для всех языков

мира (абсолютные универсалии), или для большинства языков (статистические универсалии).

**Языкознание** – наука о естественном языке вообще и о всех его индивидуальных представителях.

**Учебно-методическое издание**

Рыбальченко Ольга Владимировна

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ТЕОРИЯ ЯЗЫКА»**

Компьютерный набор

Подписано в печать . . 201\_ г.

Бумага газетная. Формат

Тираж – 100 экз. Заказ № \_\_\_\_\_\_.

Печ. л. – ,

Типография Кубанского государственного аграрного университета.

350044, г. Краснодар, ул. Калинина, 13.