

Аннотация рабочей программы дисциплины «История искусств»

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «История искусств» – дать целостное, системное представление об истории мировой архитектуры и особенностях строительной техники в различные исторические эпохи и периоды. Представить историю мировой архитектуры, как сложное, многогранное общественное, культурное и художественное явление. Показать роль архитектуры в жизни человека и общества. Раскрыть место таких наук, как история, история мировой художественной культуры, история техники, история искусств, культурология, антропология, социология и этнография в системе социально-гуманитарного знания об истории мировой архитектуры и строительной техники.

Задачи:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- способностью к самоорганизации и самообразованию.
- владением эффективными правилами, методами и средствами сбора, обмена, хранения и обработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.
- способностью к разработке мероприятий повышения инвестиционной привлекательности объектов строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

2 Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся готовится к видам деятельности, в соответствии с образовательным стандартом ФГОС ВО 08.05.01 «Строительство уникальных зданий и сооружений».

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОПК-11 - знанием истории развития выбранной специальности и специализации, тенденций ее развития и готовность пропагандировать ее социальную и общественную значимость

ПК-10 - знание научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по профилю деятельности

3. Содержание дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающиеся изучат теоретический и практический материал по следующим темам:

1. Искусство древней греции;
2. Искусство древнего рима.
3. Искусство европейского средневековья. раннее средневековье романский период. Готика
4. Искусство италии эпохи возрождения
5. Искусство древней руси x – начала хiii века
6. Русское искусство второй половины хiii – хvi столетий
7. Русское искусство хvii столетия
8. Русское искусство хviii столетия. русское искусство хix – начала хх столетия

4. Трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации

Объем дисциплины 108 часов, 3 зачетных единицы. По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет в 3 семестре.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.