

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Мировая художественная культура»

1. Цель дисциплины

Дать целостное, системное представление о мировой художественной культуре как о сложном, многогранном общественном явлении, раскрыть место культурологии, антропологии, истории, истории искусств, истории архитектуры и строительной техники, социологии и этнографии в системе социально-гуманитарного знания, показать роль мировой художественной культуры в жизни человека и общества.

2. Задачи дисциплины

- ✓ Развитие способности использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
- ✓ Развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
- ✓ Формирование навыков работы в коллективе, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.
- ✓ Развитие навыков самоорганизации и самообразования.
- ✓ Развитие навыков владения эффективными правилами, методами и средствами сбора, обмена, хранения и обработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.
- ✓ Развитие способностей в разработке мероприятий по повышению инвестиционной привлекательности объектов строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

3. Содержание дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающиеся изучат теоретический и практический материал по следующим темам:

1. Понятия «культура» и «цивилизация». Место и роль культуры в цивилизации.;
2. Структура, функции и типология культуры;
3. Язык культуры. Искусство как феномен культуры;
4. Искусство древней Руси X – XVII веков. Изобразительное искусство. Архитектура. Театр. Музыка. Литература;
5. Художественная культура России XVIII столетия. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература;
6. Художественная культура России XIX – начала XX столетия. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература;
7. Модернизм в европейской художественной культуре XX столетия. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература;
8. Модернизм и постмодернизм в европейской художественной культуре XX столетия. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература;
9. Современная художественная культура в контексте теорий нелинейности. Теории нелинейности в современной архитектуре.

4. Объем дисциплины

Объем дисциплины 72 часов, 2 зачетных единицы. Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет в 3 семестре.