

Аннотация рабочей программы учебной практики «Ознакомительная практика»

1 Цель практики

Целями учебной практики «Ознакомительная практика» являются:

- формирование теоретических и практических знаний и навыков основ реалистического рисунка, т. к. в процессе овладения навыками рисования вырабатывается умение средствами рисунка передать мысли и представление об окружающем мире, предметах и явлениях в графической форме (эскиз, рисунок, чертеж);
- развить композиционные, графические и чертежные навыки будущего инженера-архитектора;
- познакомить студентов с общими способами архитектурных обмеров и методами их проведения;
- познакомить студентов с методами и способами изображения объемных форм в ортогональных проекциях (изображения планов, фасадов, разрезов и т.д.);
- развить у студентов профессиональные навыки в области графической культуры черчения и изображения архитектурных деталей, архитектурных профилей (обломов), архитектурной перспективы и деталей антуража и стаффажа;
- закрепить на практике методы и способы выполнения архитектурной зарисовки, наброска, кроков;
- практически применить полученные ранее знания о линейной, черно-белой и цветной архитектурной графике.

2. Задачи практики

- развить объемно-пространственное мышление, наблюдательность, зрительную память;
- овладеть навыками работы с натуры и по памяти;
- выработать умения последовательного выполнения основных приемов рисунка: от общего к частному и от частного к вновь обогащенному деталями общему, от простого к сложному;
- выработать умения образно представлять конструктивную идею и быстро реализовать в изображении свой творческий замысел;
- изучение будущими инженерами-архитекторами общих способов и методов архитектурного обмера непосредственно в полевых условиях;
- развитие у студентов грамотных композиционных, графических и чертежных навыков;
- повышение общей графической и чертежной культуры будущего инженера-архитектора;
- знакомство студентов архитектурными объектами и памятниками своего города, края, региона и т.д.
- развитие культуры мышления;
- овладение навыками обобщения, анализа, критического осмысления, систематизации, прогнозирования, постановки целей и выбора путей их достижения;
- выработка умения владения эффективными правилами, методами и средствами сбора, обмена, хранения и обработки информации;

➤ выработка умения образно представлять конструктивную идею и быстро реализовать в изображении свой творческий замысел.

3 Вид практики, тип практики

Учебная практика

4 Способ проведения учебной практики

Стационарная.

3. Содержание практики

В результате освоения учебной практики обучающиеся получают материал по следующим темам:

1.	Зарисовки пейзажа городской среды (2 зарисовки мотивов городского пейзажа, отдельных элементов) (деревья, облака, городская архитектура). Выполнение графических работ (2 листа) Ф А-3, в технике скетчинга
2.	Этюды пейзажа городской среды. Акварель, выполнение краткосрочных этюдов городского пейзажа, фрагменты памятников архитектуры. Выполнение графических работ (2 листа) Ф А-3, в технике акварели
3.	Рисунок архитектурного сооружения в городской среде (тушь, перо). Рисунок скульптуры в городской среде. Поиски решения отношений большой формы и окружающей среды. (Тушь) Выполнение графических работ (2 листа) Ф А-3, тушь, перо, кисть
4.	Рисунок архитектурного сооружения в городской среде (акварель, проработка тушью). Этюды городского пейзажа, композиционные поиски, выбор мотивов, выявление цветотональных отношений больших форм и среды. Выполнение графических работ (2 листа) Ф А-3, в технике скетчинга и акварели
5.	Вводная беседа (цели, задачи, объект обмера). Архитектурный обмер и инструменты, используемые при обмере в полевых условиях. Виды архитектурных обмеров.
6.	Рекомендации по итоговому графическому выполнению чертежей, ортогональных проекций, деталей, разрезов и перспективы обмеряемого архитектурного объекта. Архитектурные зарисовки, наброски, кроки
7.	Ознакомление с памятником. Фотофиксация памятника, его отдельных деталей и элементов конструкции (детали и общий перспективный вид в городской, парковой и др. среде).
8.	Архитектурные наброски и зарисовки памятника (зарисовки деталей, элементов конструкции и общий перспективный вид в городской, парковой и др. среде).
9	Выполнение кроков и отбивка нуля, обмер участка и плана объекта, обмер фасадов и деталей.
10	Выполнение планов Выполнение фасадов объекта Выполнение разрезов Вычерчивание деталей
11	Графическое выполнение фасада обмеряемого архитектурного объекта на отдельном планшете.

4. Трудоемкость практики и форма промежуточной аттестации

Объем учебной практики 108 часов, 3 зачетные единицы. Практика проводится на 2 курсе, в 4 семестре. По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет в 4 семестре.